

# Suggerida uma emenda á Constituição franceza afim de limitar os poderes do Senado da Republica

## PREPARA-SE A rendição de Santander

GIBRALTAR, 26 (U. P.) — Falando ao microfone da Radio Sevilha, o general Quiépo de Llano disse que parece ser exacto o informe segundo o qual as autoridades governistas de Santander pretendem negociar a rendição.

## Sede excessiva? Sal de Fructa Eno

## TENTATIVA DOS INSURRECTOS NO SECTOR CENTRO

A interrupção das comunicações entre Madrid e o Levante

## ATAQUE NO JARAMA

MADRID, 26 (U. P.) — Enquanto os rebeldes avançam, o general Quiépo de Llano, chefe do exército republicano, prepara a defesa de Jarama, onde se encontra a principal concentração de tropas. As forças rebeldes tentam romper a linha de defesa republicana, mas são repellido.

## A RESPOSTA DE VALENCIA A NOTA DA INGLATERRA

Sugestões sobre a segurança das costas e dos navios hespanhóis

## UM PROTESTO

VALENCIA, 26 (U. P.) — O seguinte texto da resposta do Sr. José Giral, ministro das Relações Exteriores da Espanha, á nota britânica:

## SURPRESA DO GOVERNO

O governo não pode deixar de manifestar a sua profunda preocupação com a situação da Espanha, e a sua firme determinação de manter a neutralidade.

## NOVO ATAQUE NO JARAMA

MADRID, 26 (U. P.) — Os rebeldes tentam romper a linha de defesa republicana em Jarama, mas são repellido.

## AO NORTE DE GUADALAJARA

MADRID, 26 (U. P.) — O movimento de tropas rebeldes para o norte da Espanha é observado com preocupação.

## CASTELON FOI BOMBARDEADA

MADRID, 26 (U. P.) — O Sr. Giral, ministro das Relações Exteriores, declarou que a Espanha não se envolverá em conflitos internacionais.

## OS VOLUNTARIOS NOROCCIDENTAIS

MADRID, 26 (U. P.) — Os voluntários noroccidentais estão sendo preparados para a defesa da Espanha.

## COMUNICADO OFICIAL

MADRID, 26 (U. P.) — Foi publicado o seguinte comunicado do ministro das Relações Exteriores:

## NOTICIA-SE QUE A ALLEMANHA SE RECUSA A DEIXAR PREENCHER A LACUNA NA CADEIA DO CONTROLE

Sobre as verdadeiras intenções do Reich para, portanto, além de grande ansiedade, muita obscuridade

## REPERCUSSÕES E COMMENTARIOS

BERLIM, 26 (H.) — Sobre a situação criada pela retirada da Alemanha da Itália do controle naval nada se sabe, por enquanto, de definitivo, a não ser que o Reich enviou no dia do evento para as águas da Hespanha o couraçado "Admiral Graf Spee" e que ao largo das suas costas já se encontram dezesseis navios.

## UM MANIFESTO DE BLUM E FAURE Á FRENTE POPULAR

O documento solicita a reforma da Carta Magna da França

## O SUFFRAGIO UNIVERSAL

PARIS, 26 (U. P.) — Segundo foi revelado hoje, o vice-premier Leon Blum, em consequência da recusa do Senado em conceder-lhe os plenos poderes financeiros que elle pedia, procurará no Congresso de Partido Socialista, a ser celebrado no mês vindouro, o meio para limitar os poderes da Câmara Alta do Parlamento Francez.

## FORTE INCENTIVO AO GABINETE CHAUTEMPS, A DISPOSIÇÃO ANGLO-YANKEE A RESPEITO DA FRANÇA

De accordo com Paris, Londres e Washington agirão no sentido de auxiliar a volta do ouro

## A SITUAÇÃO FINANCEIRA

PARIS, 26 (H.) — O novo ministro das Finanças sr. Georges Bonnet, que se acha a bordo do "Queen Mary", em viagem para a França, acabou de preparar os projectos que serão discutidos pelo governo na reunião marcada para 28 de junho.

## ENCORAJANDO O GOVERNO

Os principais jornais financeiros publicam artigos encorajando o governo. A "Agence Economique et Financiere" indica o accordo com os Estados Unidos e a Inglaterra como base de novo entendimento monetário entre as tres potencias medianas.

## DECLARAÇÃO A IMPRESSA

PARIS, 26 (H.) — O sr. Pottier, presidente da confederação nacional dos proprietários de bars, hotéis, restaurantes e outros estabelecimentos da França, fez a seguinte declaração á imprensa:

## UMA ACCÃO ULTERIOR

As Agencias acrescentam que Washington e Londres estão em constante contacto com Paris e observam a situação financeira da França. Devido ao desejo de preparar o necessário para uma accão ulterior, o chancelier do Externo da Grã Bretanha, sr. John Simon, pede o aumento do Fundo de Igualização Britânico.

## UM APPELO

PARIS, 27 (H.) — O sr. William Bertrand, sub-secretario de Estado da presidencia do Conselho, recebeu, esta manhã, o representante dos patrões da industria metalurgica.

## ESTOMAGO?

Mão hálto. Língua suja e azia

## SABURAL

O NOVO ESTATUTO DA PALESTINA

JERUSALEM, 26 (H.) — De fontes officiaes sabe-se que o texto das recommendações da comissão real dos consuetivos inqueritos sobre os conflitos entre árabes e hebreus chegará a Jerusalém no dia 1.º de julho.

## UM MANIFESTO DE BLUM E FAURE Á FRENTE POPULAR

O documento solicita a reforma da Carta Magna da França

## O SUFFRAGIO UNIVERSAL

PARIS, 26 (U. P.) — Segundo foi revelado hoje, o vice-premier Leon Blum, em consequência da recusa do Senado em conceder-lhe os plenos poderes financeiros que elle pedia, procurará no Congresso de Partido Socialista, a ser celebrado no mês vindouro, o meio para limitar os poderes da Câmara Alta do Parlamento Francez.

## FORTE INCENTIVO AO GABINETE CHAUTEMPS, A DISPOSIÇÃO ANGLO-YANKEE A RESPEITO DA FRANÇA

De accordo com Paris, Londres e Washington agirão no sentido de auxiliar a volta do ouro

## A SITUAÇÃO FINANCEIRA

PARIS, 26 (H.) — O novo ministro das Finanças sr. Georges Bonnet, que se acha a bordo do "Queen Mary", em viagem para a França, acabou de preparar os projectos que serão discutidos pelo governo na reunião marcada para 28 de junho.

## ENCORAJANDO O GOVERNO

Os principais jornais financeiros publicam artigos encorajando o governo. A "Agence Economique et Financiere" indica o accordo com os Estados Unidos e a Inglaterra como base de novo entendimento monetário entre as tres potencias medianas.

## DECLARAÇÃO A IMPRESSA

PARIS, 26 (H.) — O sr. Pottier, presidente da confederação nacional dos proprietários de bars, hotéis, restaurantes e outros estabelecimentos da França, fez a seguinte declaração á imprensa:

## UMA ACCÃO ULTERIOR

As Agencias acrescentam que Washington e Londres estão em constante contacto com Paris e observam a situação financeira da França. Devido ao desejo de preparar o necessário para uma accão ulterior, o chancelier do Externo da Grã Bretanha, sr. John Simon, pede o aumento do Fundo de Igualização Britânico.

## UM APPELO

PARIS, 27 (H.) — O sr. William Bertrand, sub-secretario de Estado da presidencia do Conselho, recebeu, esta manhã, o representante dos patrões da industria metalurgica.

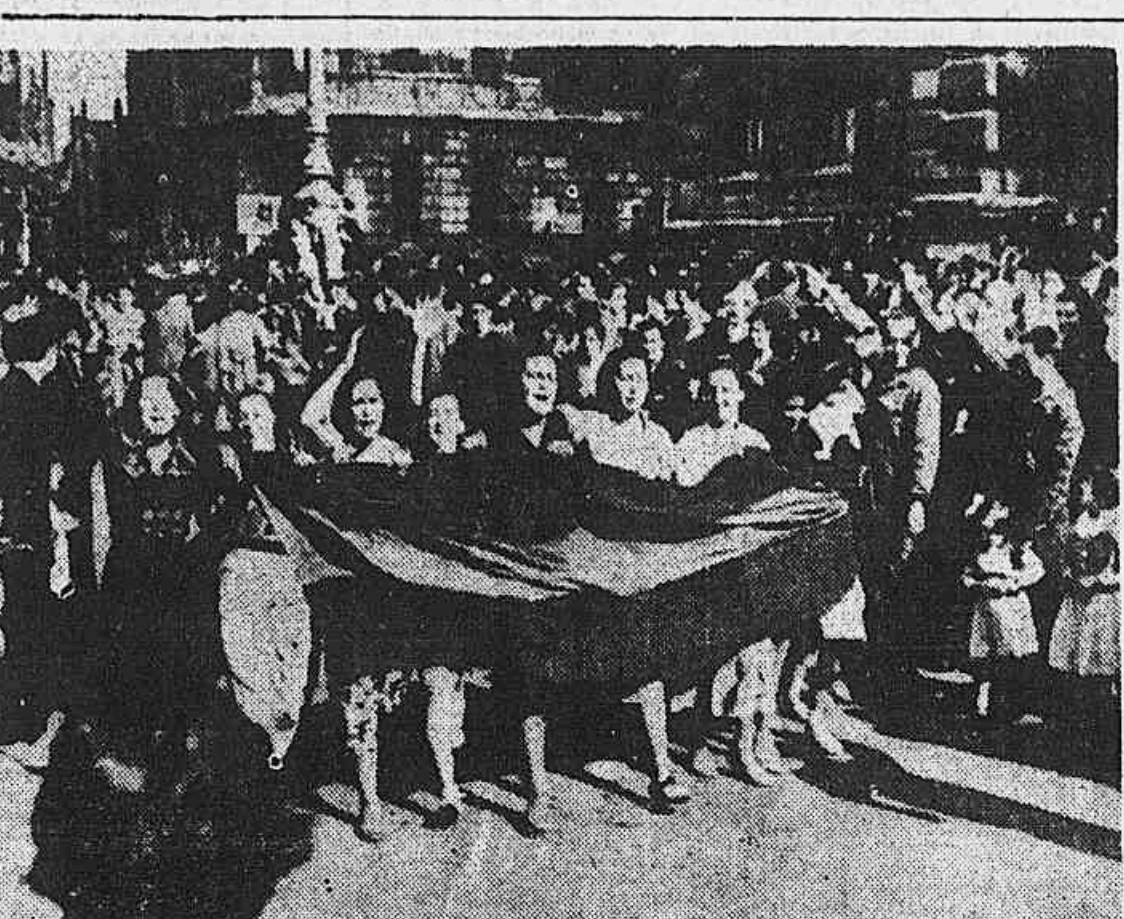
## ESTOMAGO?

Mão hálto. Língua suja e azia

## SABURAL

O NOVO ESTATUTO DA PALESTINA

JERUSALEM, 26 (H.) — De fontes officiaes sabe-se que o texto das recommendações da comissão real dos consuetivos inqueritos sobre os conflitos entre árabes e hebreus chegará a Jerusalém no dia 1.º de julho.



A ENTRADA DAS TROPAS DE FRANCO EM HILBÃO — Uma festa popular? Mais ou menos. Os momentos ruins já haviam passado. Um grupo de meninas entusiasmadas, carregando bandeira nacionalista, á frente dos primeiros soldados do general rebelde. Isso se deu a 22 do corrente. Cinco dias depois temos o prazer de oferecer aos leitores um aspecto desse acontecimento historico. (Serviço aereo "Keystone", exclusivo para os "Diarios Associados").

## A REPERCUSSÃO DO DISCURSO DO "PREMIER" INGLEZ

"Um conselho justo, sobre o opportuno" — diz o "Popolo d'Italia"

## A SITUAÇÃO EUROPEA

(Esp. para os "Diarios Associados") MILÃO, 26 — O "Popolo d'Italia" publica um artigo em que salienta que o primeiro ministro britânico recomendou o maior sangue frio em face da actual situação da Europa. O jornal considera este conselho justo, sabio e opportuno e pergunta ao sr. Chamberlain se elle se declara que essa impruvisa é a imprensa anti-fascista de todos os países e de todas as cores. Demente todas as falsas noticias relativamente ao bloco italo-alemão nas costas hespanholas e ao desarmamento de 15.000 soldados italianos em Malaga e em Cadiz e a concentração de 50.000 homens, também italianos, perto de Cadiz.

## MENTIRAS SUBTIS

O jornal declara que ha mentiras mais subis "em que se distingue a imprensa franceza e que se referem ao dito Roma-Berlim e afirma que, se esses boatos não fizerem cair a avalanche foi unicamente devido ao senso das responsabilidades da Alemanha e da Italia, que evitaram que a Europa entre numa crise mais aguda".

## CONTRA A INTERPRETAÇÃO ERRONEA

LONDRES, 26 — Enquanto alguns jornais acclamam com entusiasmo a politica preconizada hontem pelo governo como a unica actualmente praticavel, outros órgãos da imprensa previnem os seus leitores contra a interpretação erronea que a dopção de tal politica poderia crear na Europa.

## DA SEMANA DE 40 HORAS NA FRANÇA

Fechar-se-ão, a partir de 3 de julho, os hotéis, cafés e restaurantes

## DECLARAÇÃO E APPELO

PARIS, 26 (H.) — Os hotéis, cafés e restaurantes fecharão a partir de 3 de julho, em signal de protesto contra o decreto que regulamenta a semana de 40 horas.

## DATA FIXADA

PARIS, 26 (H.) — O comité executivo da industria hoteliera fixou a data de 3 de julho para o fechamento dos hotéis, cafés e restaurantes em toda a França.

## DECLARAÇÃO A IMPRESSA

PARIS, 26 (H.) — O sr. Pottier, presidente da confederação nacional dos proprietários de bars, hotéis, restaurantes e outros estabelecimentos da França, fez a seguinte declaração á imprensa:

## UMA ACCÃO ULTERIOR

As Agencias acrescentam que Washington e Londres estão em constante contacto com Paris e observam a situação financeira da França. Devido ao desejo de preparar o necessário para uma accão ulterior, o chancelier do Externo da Grã Bretanha, sr. John Simon, pede o aumento do Fundo de Igualização Britânico.

## UM APPELO

PARIS, 27 (H.) — O sr. William Bertrand, sub-secretario de Estado da presidencia do Conselho, recebeu, esta manhã, o representante dos patrões da industria metalurgica.

## ESTOMAGO?

Mão hálto. Língua suja e azia

## SABURAL

O NOVO ESTATUTO DA PALESTINA

JERUSALEM, 26 (H.) — De fontes officiaes sabe-se que o texto das recommendações da comissão real dos consuetivos inqueritos sobre os conflitos entre árabes e hebreus chegará a Jerusalém no dia 1.º de julho.

## FORTE INCENTIVO AO GABINETE CHAUTEMPS, A DISPOSIÇÃO ANGLO-YANKEE A RESPEITO DA FRANÇA

De accordo com Paris, Londres e Washington agirão no sentido de auxiliar a volta do ouro

## A SITUAÇÃO FINANCEIRA

PARIS, 26 (H.) — O novo ministro das Finanças sr. Georges Bonnet, que se acha a bordo do "Queen Mary", em viagem para a França, acabou de preparar os projectos que serão discutidos pelo governo na reunião marcada para 28 de junho.

## ENCORAJANDO O GOVERNO

Os principais jornais financeiros publicam artigos encorajando o governo. A "Agence Economique et Financiere" indica o accordo com os Estados Unidos e a Inglaterra como base de novo entendimento monetário entre as tres potencias medianas.

## DECLARAÇÃO A IMPRESSA

PARIS, 26 (H.) — O sr. Pottier, presidente da confederação nacional dos proprietários de bars, hotéis, restaurantes e outros estabelecimentos da França, fez a seguinte declaração á imprensa:

## UMA ACCÃO ULTERIOR

As Agencias acrescentam que Washington e Londres estão em constante contacto com Paris e observam a situação financeira da França. Devido ao desejo de preparar o necessário para uma accão ulterior, o chancelier do Externo da Grã Bretanha, sr. John Simon, pede o aumento do Fundo de Igualização Britânico.

## UM APPELO

PARIS, 27 (H.) — O sr. William Bertrand, sub-secretario de Estado da presidencia do Conselho, recebeu, esta manhã, o representante dos patrões da industria metalurgica.

## ESTOMAGO?

Mão hálto. Língua suja e azia

## SABURAL

O NOVO ESTATUTO DA PALESTINA

JERUSALEM, 26 (H.) — De fontes officiaes sabe-se que o texto das recommendações da comissão real dos consuetivos inqueritos sobre os conflitos entre árabes e hebreus chegará a Jerusalém no dia 1.º de julho.

## ENCORAJANDO O GOVERNO

Os principais jornais financeiros publicam artigos encorajando o governo. A "Agence Economique et Financiere" indica o accordo com os Estados Unidos e a Inglaterra como base de novo entendimento monetário entre as tres potencias medianas.

## FORTE INCENTIVO AO GABINETE CHAUTEMPS, A DISPOSIÇÃO ANGLO-YANKEE A RESPEITO DA FRANÇA

De accordo com Paris, Londres e Washington agirão no sentido de auxiliar a volta do ouro

## A SITUAÇÃO FINANCEIRA

PARIS, 26 (H.) — O novo ministro das Finanças sr. Georges Bonnet, que se acha a bordo do "Queen Mary", em viagem para a França, acabou de preparar os projectos que serão discutidos pelo governo na reunião marcada para 28 de junho.

## ENCORAJANDO O GOVERNO

Os principais jornais financeiros publicam artigos encorajando o governo. A "Agence Economique et Financiere" indica o accordo com os Estados Unidos e a Inglaterra como base de novo entendimento monetário entre as tres potencias medianas.

## DECLARAÇÃO A IMPRESSA

PARIS, 26 (H.) — O sr. Pottier, presidente da confederação nacional dos proprietários de bars, hotéis, restaurantes e outros estabelecimentos da França, fez a seguinte declaração á imprensa:

## UMA ACCÃO ULTERIOR

As Agencias acrescentam que Washington e Londres estão em constante contacto com Paris e observam a situação financeira da França. Devido ao desejo de preparar o necessário para uma accão ulterior, o chancelier do Externo da Grã Bretanha, sr. John Simon, pede o aumento do Fundo de Igualização Britânico.

## UM APPELO

PARIS, 27 (H.) — O sr. William Bertrand, sub-secretario de Estado da presidencia do Conselho, recebeu, esta manhã, o representante dos patrões da industria metalurgica.

## ESTOMAGO?

Mão hálto. Língua suja e azia

## SABURAL

O NOVO ESTATUTO DA PALESTINA

JERUSALEM, 26 (H.) — De fontes officiaes sabe-se que o texto das recommendações da comissão real dos consuetivos inqueritos sobre os conflitos entre árabes e hebreus chegará a Jerusalém no dia 1.º de julho.

## ENCORAJANDO O GOVERNO

Os principais jornais financeiros publicam artigos encorajando o governo. A "Agence Economique et Financiere" indica o accordo com os Estados Unidos e a Inglaterra como base de novo entendimento monetário entre as tres potencias medianas.

Continuação na 4ª pagina.

Continuação na 4ª pagina.

Continuação na 4ª pagina.

Continuação na 4ª pagina.

**DOFOSCAL**  
FOSFORO  
CALCIO  
FORTIFICANTE

**Tonkalcio**  
TOSICO E RECALCIFICANTE  
INFANTIL

**A' MARGEM DE UMA DISPUTA TERRITORIAL**  
QUITO (Equador), 26 (H.) — "El Dia", jornal desta capital, foi interdito e multado em 2.500 dollores, por ter erroneamente informado que os avioes que se tiham extraviado hontem, haviam aterrisado na "pousagem peruana de Huallaco". Esta pousagem é considerada, aqui, equatoriana e e controlada pelas autoridades do Equador.

**PRISAÇÃO DE VENTRE? DOENÇAS DO FRIGIDO?**  
**ENTEROBIL**  
Formula moderna







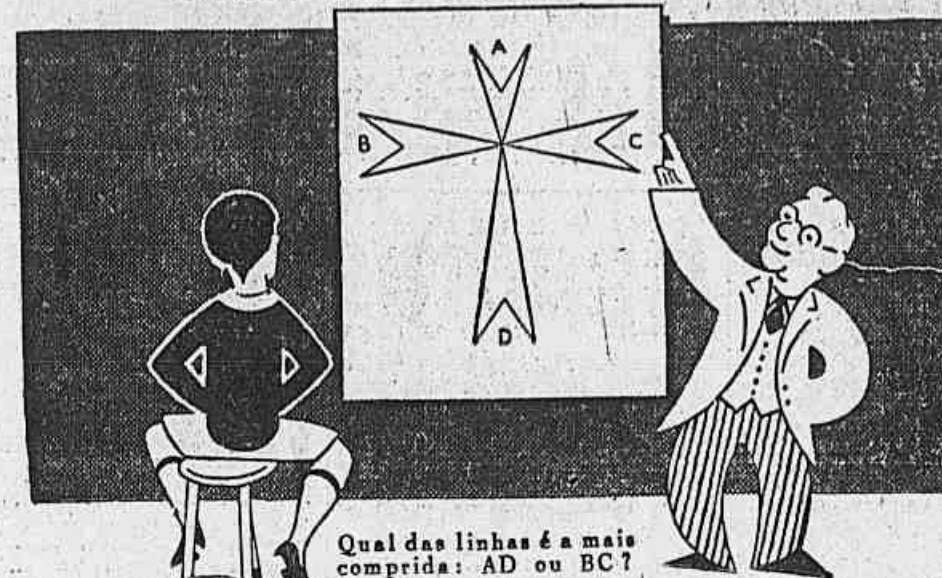
  
**VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS  
 TECIDOS O NOME**  
**AMERICA FABRIL**







# Não seja lesado por UMA ILLUSÃO DE OPTICA!



Qual das linhas é a mais comprida: AD ou BC?

UMA simples ilusão de optica é que faz as linhas AD e BC parecerem de tamanhos diferentes quando são iguais. Este pequeno engano não lhe causa prejuizos; mas julgar que as lampadas baratas economizam dinheiro é uma ilusão que prejudica a vista e lhe rouba a carteira.

Para o conforto de seus olhos e para economia do seu dinheiro as LAMPADAS PHILIPS são as que mais lhe convem.

## LAMPADAS PHILIPS

# AS GREVES NOS ESTADOS UNIDOS SÃO UMA FORTE AMEAÇA AO SEU REESTABELECIMENTO ECONOMICO

O aumento do custo da produção — As irregularidades na tendencia das cotações — Fracassam os entendimentos

## OUTRAS PAREDES

WASHINGTON, 26 (U. P.) — As esperanças de imediata solução da crise metalurgica americana se esvaíram hoje quando o sr. Girder, presidente da American Steel Corporation, criticou o Conselho de Mediação, qualificando-o de "ineficiente e inútil".

O sr. Girder recusou-se a aceitar o presidente Roosevelt como árbitro.

"ILLEGAL E COMUNISTA" — Em uma reunião particular, antes de voltar à "frente da greve", o sr. Girder restituiu a posição da American Steel Corporation que não está disposta a assinar um contrato com a Comissão de Organização Industrial. O presidente da corporação declarou à comissão do Senado "que o referido conselho é ilegal e comunista".

O sr. Girder fez uma declaração afirmando que não havia uma farsa de Indiana subindo a alta posição que hoje ocupa, não mede suas palavras. Ele declarou ao presidente do Conselho de Mediação sr. Taft que nunca teria assentado ao lado do sr. Lewis, quando o sr. Taft propôs a reunião de uma conferência afim de procurar uma solução equitativa. Mais tarde o sr. Girder rectificou sua declaração dizendo que nunca tomara parte em uma reunião com Lewis sob as actuaes circunstancias. Explicando as motivações dessa decisão o presidente da American Steel Corporation disse: "Por que hei de sentar-me ao lado de um homem que me qualifique de assassino e monomaniaco?"

O sr. Girder fez os seus esforços do Conselho de Mediação fracassaram e ele esperava que as usinas de Republic Steel Corporation começassem a trabalhar brevemente em condições normais.

A VOLTA AO TRABALHO — NOVA YORK, 26 (H.) — Comunicações de Johnstown (Pennsylvania) que se está esboçando um movimento de volta ao trabalho entre os operários das fabricas de aço de Bethlehem Steel.

A lei marcial fora suspensa e a ordem foi assegurada por 200 homens da Guarda Nacional. Tres mil mineiros haviam chagado à cidade para estabelecer piquetes em favor das fabricas, mas logo depois tinham desistido do propósito.

O comité de cidadãos organizou para protestar contra a suspensão do trabalho de volta que 10.000 operários assinaaram uma petição a favor da volta ao trabalho.

OS ESTIVADORES — BOSTON, 26 (U. P.) — O vice-presidente da Associação Internacional de Estivadores, Daniel J. Donovan, declarou que os membros da associação, tanto em Boston, como em Nova York, Philadelphia e Baltimore não tomarão os carregamentos de "de qualquer espécie" e se não forem "até ficar satisfeitos com a greve dos operários que trabalham nas industrias de lá de Boston".

ATACADOS A BALA — WARREN, 26 (H.) — Desconhecidos ocultos em casas vizinhas das

usinas da "Republic Steel atiraram com fuzil sobre os operários que trabalhavam no interior da mesma. Doze tiros foram ouvidos, mas nenhum operário foi atingido.

Os soldados da guarda nacional deram buscas nas redondezas mas não chegaram a nenhum resultado. Quatro prisões foram efectuadas e consequências das explosões de bombas verificadas quinta e sexta-feira ultimas.

EM PORT OF SPAIN — LONDRES, 26 (H.) — Notícias procedentes de Port of Spain, transmittidas pela Agência Reuter, informam que o movimento grevista da industria de petroleo estendeu-se às empresas de auto-omnibus privando, assim, os habitantes das aldeias circunvizinhas, de todos os meios de transporte para a volta às suas casas após a feira semanal. Por outro lado o governo rejeitou o pedido do comité de greve de concessão de um salvo-conduto ao sr. H. Butler, chefe do movimento grevista afim de permitir que o mesmo pudesse participar de negociações com as companhias afectadas pela greve. Ao contrario, a policia se esforça por capturar o sr. Butler que continua desaparecido.

GREVE EM LIVERPOOL — LONDRES, 26 (H.) — Informa-se de Liverpool que mais de quinhentos condutores e recebedores de auto-omnibus declararam-se em greve, ás 5 horas. Os grevistas queixam-se dos novos serviços de verão que os obrigam a entrar mais cedo, o que acarreta um aumento das horas de trabalho e, consequentemente, exige maior esforço fisico. Os serviços dos suburbanos declararam-se solidários com os grevistas do centro da cidade. O numero dos piquetistas, ao meio dia, já alem de setecentos.

MEDIDAS DE PROTEÇÃO DAS INDUSTRIAS — NOVA YORK, 26 (U. P.) — A continuação da greve na industria metalurgica que indica a perturbação acidentada entre as classes trabalhadoras, ameaça ser uma forte ameaça economicamente visto que muitas outras industrias começam a adotar medidas de protecção tendo em vista as alterações existentes na Comissão de Organização Industrial, de termine o aumento em grande escala do custo de produção.

O volume dos pedidos registrados durante a semana foi o menor desses dois ultimos annos. Observou-se irregularidades na tendencia das cotações e os titulos afrouxaram.

O dolar manteve-se firme particularmente em relação ao franco francez, após a queda do gabinete Blum.

MERCADORIAS — O mercado de mercadorias também fluctuou em cotizações irregulares e em alta, seguindo os cereaes devido ás notícias de que os produtores de milho e trigo nos Estados Unidos, experimentaram boas safras.

Os preços dos cereaes subiram mais de 10 por cento, devido a especulação e a falta de oferta. A produção de trigo vermelho duro de inverno será de 338.000.000 de bushels. Por esse motivo muitos negociantes prevêem uma safra limitada desse artigo e portanto acreditam que o excedente destinado à exportação será bastante limitado.

CEREAIS — Subiram os preços dos cereaes devido ao recuo de que as colheitas não sejam abundantes. O trigo melhorou em 1/2 cent por bushel, o milho, 7 cent, a aveia 1.50, e o centeio 4 cent.

Informa o Ministerio da Agricultura que a humidade causou importantes estragos na zona em que se produz a colheita de inverno. A safra de trigo e primavera está atrasada em dez dias do normal, mas as condições da mesma são excelentes. A perspectiva de colheita da região sudoeste é muito favorável, prevendo-se um resultado pouco menor, embora haja indícios de que a colheita de inverno seja a maior desde 1931, e indiscutível que a produção de trigo vermelho duro será menor que a proporção normal. Segundo os calculos de junho do Ministerio da Agricultura, o total da produção de trigo vermelho e duro de inverno será de 338.000.000 de bushels. Por esse motivo muitos negociantes prevêem uma safra limitada desse artigo e portanto acreditam que o excedente destinado à exportação será bastante limitado.

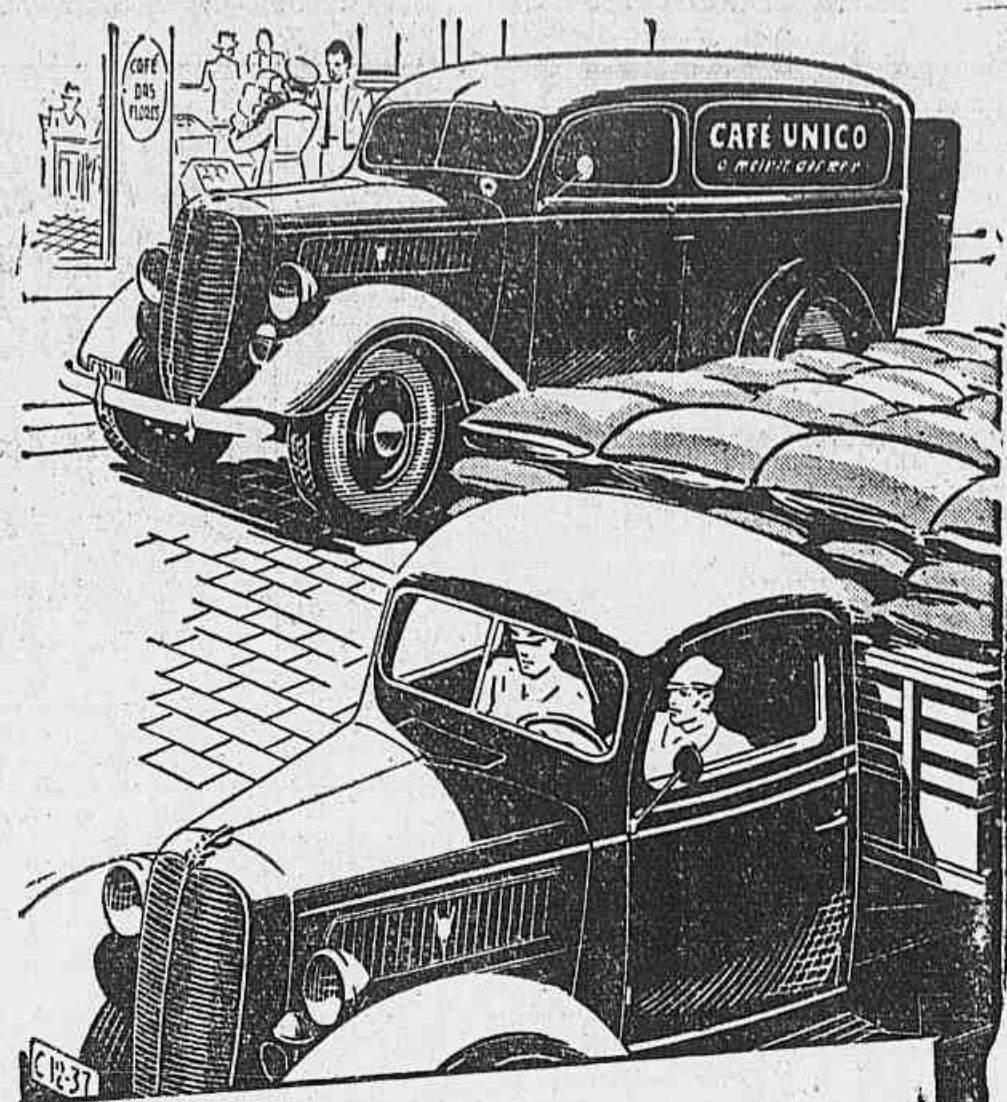
IMPORTAÇÕES — As importações no mez de abril foram aproximadamente de 276.000 toneladas, ou 50.000 toneladas a mais do que em março. Os stocks visíveis no fim de abril eram de 15.939.000, em comparação com 7.723.000 ha um anno.

O governo, pela segunda vez, rejeitou uma proposta de compra do stock de 141.000 toneladas que, ainda possuía, demonstrando que os recursos pouco interressa em adquirir essa mercadoria.

CONFRATERNIZAÇÃO FRANCO-ITALIANA — ROMA, 26 (H.) — O Ossuario Municipal de Pedeborra, onde estão recolhidas as cinzas dos soldados franceses mortos durante a guerra na fronteira italiana, será inaugurado solenemente amanhã.

Durante a cerimonia, será lembrada a fraternidade dos exercitos da França e da Italia, de valor excepcional no actual momento.

A Italia será representada pelo general Barthelemy, sub-secretario da Guerra. Delcroix, presidente da Associação dos Feridos Italianos, e varios representantes de todas as associações de ex-combatentes. A França far-se-á representar pelo sr. encarregado dos negocios em Roma, por uma delegação de ex-combatentes e por uma companhia de caçadores.



# CAFÉ aos kilos... ou CAFÉ às toneladas!

HA uma enorme diferença entre transportar kilos e transportar toneladas. Para um caso, se exige maxima eficiencia, com grande eficiencia; para o outro, maxima eficiencia, com grande economia. Ford encontrou a solução racional para este problema, oferecendo a liberal opção entre motores V-8 de duas potencias: 85 H.P., para cargas ultra-pesadas e 60 H.P., para transporte mais leve. Pague somente a força necessaria para o seu proprio trabalho; escolha, na linha Ford, o caminhão mais adequado para o seu caso pessoal!

## FORD V-8

CAMINHÕES E CARROS DE ENTREGA

Procure o Agente FORD

# Os funeraes de Martins Fontes consti- tuíram verdadeira apothose

SANTOS, 26 (A. M.) — A cidade assistiu a uma verdadeira apothose popular, com a realização do enterro de Martins Fontes. O espectáculo nunca teve igual em Santos. Repartições publicas, estabelecimentos comerciais, associações culturais e civicas, clubes sportivos, suspenderam suas actividades para levar sua ultima despedida a Martins Fontes numa mais comovedora homenagem.

As honras de estado foram prestadas no cemiterio de São João. O cortejo foi acompanhado por milhares de pessoas. O sr. Fontes foi sepultado no túmulo de sua família.

Academias Brasileira e Paulista de Letras. Pouco depois do meio dia, com extrema dificuldade, o caixão era retirado da Beneficencia para a rua. E, numa carreta do Corpo de Bombeiros, iniciou-se então o trajeto rumo ao cemiterio de Paqueta.

Quatro carros foram utilizados para o transporte das centenas de côroes, seguindo o longo cortejo em meio de enorme e silenciosa massa popular. Antes do sepultamento, falaram varios oradores. Entre outros fizeram-se ouvir os srs. Cantídio de Moura Campos, Carvalho Filho, Emilio Naveia, Candido Motta Filho, e Alberico Pereira da Silva, todos referindo-se ao valor e à bondade do illustre desaparecido que, ao descer à sepultura, recebeu a manifestação mais imponente que um morto, filho de Santos já vê, e etoitio lho de Santos já teve.

Academias Brasileira e Paulista de Letras. Pouco depois do meio dia, com extrema dificuldade, o caixão era retirado da Beneficencia para a rua. E, numa carreta do Corpo de Bombeiros, iniciou-se então o trajeto rumo ao cemiterio de Paqueta.

Quatro carros foram utilizados para o transporte das centenas de côroes, seguindo o longo cortejo em meio de enorme e silenciosa massa popular. Antes do sepultamento, falaram varios oradores. Entre outros fizeram-se ouvir os srs. Cantídio de Moura Campos, Carvalho Filho, Emilio Naveia, Candido Motta Filho, e Alberico Pereira da Silva, todos referindo-se ao valor e à bondade do illustre desaparecido que, ao descer à sepultura, recebeu a manifestação mais imponente que um morto, filho de Santos já vê, e etoitio lho de Santos já teve.

Academias Brasileira e Paulista de Letras. Pouco depois do meio dia, com extrema dificuldade, o caixão era retirado da Beneficencia para a rua. E, numa carreta do Corpo de Bombeiros, iniciou-se então o trajeto rumo ao cemiterio de Paqueta.

Quatro carros foram utilizados para o transporte das centenas de côroes, seguindo o longo cortejo em meio de enorme e silenciosa massa popular. Antes do sepultamento, falaram varios oradores. Entre outros fizeram-se ouvir os srs. Cantídio de Moura Campos, Carvalho Filho, Emilio Naveia, Candido Motta Filho, e Alberico Pereira da Silva, todos referindo-se ao valor e à bondade do illustre desaparecido que, ao descer à sepultura, recebeu a manifestação mais imponente que um morto, filho de Santos já vê, e etoitio lho de Santos já teve.

Academias Brasileira e Paulista de Letras. Pouco depois do meio dia, com extrema dificuldade, o caixão era retirado da Beneficencia para a rua. E, numa carreta do Corpo de Bombeiros, iniciou-se então o trajeto rumo ao cemiterio de Paqueta.

Quatro carros foram utilizados para o transporte das centenas de côroes, seguindo o longo cortejo em meio de enorme e silenciosa massa popular. Antes do sepultamento, falaram varios oradores. Entre outros fizeram-se ouvir os srs. Cantídio de Moura Campos, Carvalho Filho, Emilio Naveia, Candido Motta Filho, e Alberico Pereira da Silva, todos referindo-se ao valor e à bondade do illustre desaparecido que, ao descer à sepultura, recebeu a manifestação mais imponente que um morto, filho de Santos já vê, e etoitio lho de Santos já teve.

3 modelos

de 1937

TELEFUNKEN

VENDA PARA A PRESIAÇÃO ONDAS LONGAS E CURTAS

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE RADIO E NA

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

RIO DE JANEIRO - RUA GENERAL CAMARÁ, 78 - CAIXA POSTAL 429 - TEL. 22.723/6

# CANDIDATURA NACIONAL

Novas manifestações de apoio ao sr. Armando Salles

O sr. Armando Salles recebeu, ontem, entre outros, os seguintes telegramas:

"DE TABIRA (M. G.). — Representantes abaixo assignados do Partido Republicano Mineiro de Tabira, que representa a maioria da municipalidade, expressam o apoio a sr. Armando Salles, candidato a deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE MAFRA (E. C.). — Em reunião levada a effeito hoje na residência do sr. Chichorro Netto, grande numero de amigos resolveu manifestar apoio a candidatura de sr. Armando Salles, candidato a deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

O sr. Armando Salles recebeu, ontem, entre outros, os seguintes telegramas:

"DE TABIRA (M. G.). — Representantes abaixo assignados do Partido Republicano Mineiro de Tabira, que representa a maioria da municipalidade, expressam o apoio a sr. Armando Salles, candidato a deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE MAFRA (E. C.). — Em reunião levada a effeito hoje na residência do sr. Chichorro Netto, grande numero de amigos resolveu manifestar apoio a candidatura de sr. Armando Salles, candidato a deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

O sr. Armando Salles recebeu, ontem, entre outros, os seguintes telegramas:

"DE TABIRA (M. G.). — Representantes abaixo assignados do Partido Republicano Mineiro de Tabira, que representa a maioria da municipalidade, expressam o apoio a sr. Armando Salles, candidato a deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE MAFRA (E. C.). — Em reunião levada a effeito hoje na residência do sr. Chichorro Netto, grande numero de amigos resolveu manifestar apoio a candidatura de sr. Armando Salles, candidato a deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."

"DE NOVA HAMBURG (Rio G. do Sul). — Como membros da Comissão Directora do Partido Republicano Liberal do Município de Nova Hamburgo por deliberação unanime e proposta do nosso collega Ernesto Olyntho Moeller enviamos a v. ex. nossas efusivas felicitações pela escolha do nome do prestigioso presidente do Partido Republicano Liberal do Estado de Minas Gerais, sr. Armando Salles, eleito deputado federal pelo Estado de Minas Gerais."



Lindos Sorrisos!

Crema Dental Eucalol realça a alvura dos seus dentes, emprestando-lhe um sorriso encantador.

## CREMA DENTAL EUCALOL

# O CONSELHO TERRITORIAL DO ACRE

Na pasta da Justiça foi assignado decreto designando para constituir o Conselho Territorial do Acre os senhores Otilio Rodrigues Leite, Antonio Pimentel da Oliveira, Pedro Alves da Cruz, Antonio Manoel de Moraes, Honorio Alves das Neves, João Tiburcio Cavalcanti e Antonio Feury.

# ELECTROCUTADOS POR FORTE DESCARGA

MORTE IMPRESSIONANTE DE DOIS OPERARIOS — DUAS OUTRAS VICTIMAS DO ACCIDENTE OCORRIDO NO INTERIOR DO PAULISTA.

S. PAULO, 26 (A. M.). — As 18 horas de hoje, no logar denominado Retiro, entre Presidente Alvaro e Quitana, registrou-se grave occorrença, da qual resultou a morte de dois operarios da Light e ficaram seriamente contundidos outros dois.

De acordo com as informações dadas no local, os operarios Antonio Ribeiro, Antonio da Silva Pinto e Edmario Tomachest, sob a direcção do encarregado Cassimiro Emilio Pereira, estavam ocupados no enrolamento de um cabo para condução de energia electrica de 3.800 volts.

O encarregado, Cassimiro, de conformidade com a explicação que deu ao fornecedor, teria se retirado da ligação feita, estabelecendo assim o contacto transmittindo a corrente, da qual resultou a desastrosa fatal.

Antonio de Lima Pinto achava-se cerca de 100 metros do seu companheiro Edmario Tomachest. Ao tempo em que o contacto se fez, ambos receberam o choque fortissimo e caíram mortos. Antonio Ribeiro, acidentalmente, tocando no fio, sofreu lesões de natureza, o mesmo acontecendo a Arthur Mathias, de 18 annos, empregado de um dos encrenhos, que casualmente seguira na linha condutora de energia.

Foi aberto inquerito, que proseguirá na delegacia do districto.

# DR. GRIFE: RESFRIADOS GUARAINA

NAO ATACA O CORACAO

# ROOSEVELT NAO PENSA EM REELEGER-SE

WASHINGTON, 26 (U. P.) — O presidente Roosevelt não temencia em absoluto candidatar-se para um terceiro periodo na Casa Branca, de acordo com as declarações do senador Wagner, um dos amigos mais intimos do chefe da Nação, que afirmou ter chagado a esta conclusão depois de varias palestras com o presidente.

O senador Wagner disse que nunca o presidente Roosevelt se manifestara explicitamente a esse respeito, mas isso se depreheende facilmente das suas conversações.

O senador Wagner manifestou a sua surpresa pelas anteriores declarações do sr. Stephen Arlet, secretario do presidente, acrescentando, porém, que essas declarações "não podem alterar a situação geral".

# Chegou ao Rio o vice-presidente de uma grande organização norte-americana



Aspecto do desembarque dos srs. D. M. Corcoran e P. Glen, no caes do porto

Concluindo uma longa viagem de inspecção de mercados através do mundo, e principalmente da Asia e da Africa, chegou hontem ao nosso porto, a bordo do "Rio de Janeiro Maru", o sr. D. M. Corcoran, vice-presidente da Sterling Products Export, Inc., de Nova York, importante organização "yankee" cujas actividades no Brasil já foram iniciadas com a criação das suas filiaes no Rio e em São Paulo.

Mr. D. M. Corcoran, apesar de nos visitar pela primeira vez, mostra-se perfeito conhecedor da nossa terra e do trabalho e costumes nacionaes. Encantado com a visão magnifica da nossa metropole, declarou-nos em palestra que aqui pretende demorar-se, em estudos dos nossos mercados, afim de organizar mais aperfeiçoada distribuição dos acreditados productos da sua organização, um dos quaes, o Leite de Magnesia de Phillips, obteve a consagração da preferéncia dos brasileiros.

O vice-presidente da Sterling Products Export, Inc. foi recebido, no seu desembarque, pelos srs. Philip Glen, representante local daquela organização, Armando d'Almeida, director da Foreign Advertising & Service Bureau, além de outros vultos do commercio e da industria, e representantes da imprensa.

O ministro da Educação sollicitou providencias ao da Fazenda, para que sejam feitos os pagamentos das subvenções concedidas pelo Ministerio da Educação a diversas instituições educacionais dos Estados de Ceará e Alagoas.

Foram destinados 35 contos aos orphanatos, patronatos e asylos das crianças dos Estados, assim como dos contos de R\$ 4 Escola Normal de Sobra (Ceará).

# Festival de arte da S. do Th. Lyrico Brasileiro

O ESPECTACULO DE HONTEM NA RESIDENCIA DA SRA. BESANZONI LAGE

No palacete Henrique Lage, no Jardim Botânico, sob os auspícios da sra. Gabriela Bezanson Lage, realizou, hontem, a Sociedade Anonima do Theatro Lyrico Brasileiro, um espectáculo de arte em o qual tomaram parte nomes de destaque na arte lyrica nacional e alguns esperançosos alumnos da extinta artista que é a sra. Gabriela Bezanson Lage.

Foram cantados, na primeira parte do espectáculo, alguns quadros de "Bigoletto", entre as quaes a senhora Dora Barbieri, Isaura Follador, Dora Barbieri, Julieta Peres Fonseca, Alma Cunha Miranda, Maria Leal, Magdalena Steinberg, Heloysa de Albuquerque, Violeta de Freitas, Adalberto Fontoura e os srs. Angelo Chinelli, José Oleano, Antonio Minagra e Roberto Miranda. Os numeros cantados por estes artistas despertaram os maiores applausos na selecta assistência pela technica, não só no canto, como também no desempenho tomaram parte nomes de destaque na arte lyrica nacional e alguns esperançosos alumnos da extinta artista que é a sra. Gabriela Bezanson Lage.

Nos saíões da residencia Lage vieram-se pessoas da mais alta representação social, entre as quaes a senhora Getúlio Vargas; ministro Gustavo Capanema e senhora; conde Pereira Carneiro e senhora; embaixatriz Feltosa, sr. e sra. Leonardo Truda, sr. Aurelio Leal, sr. Gervasio, Seabra e senhora e muitas outras.

SUBVENÇÕES A INSTITUIÇÕES EDUCACIONAES NOS ESTADOS

O ministro da Educação sollicitou providencias ao da Fazenda, para que sejam feitos os pagamentos das subvenções concedidas pelo Ministerio da Educação a diversas instituições educacionais dos Estados de Ceará e Alagoas.

Foram destinados 35 contos aos orphanatos, patronatos e asylos das crianças dos Estados, assim como dos contos de R\$ 4 Escola Normal de Sobra (Ceará).

SUBVENÇÕES A INSTITUIÇÕES EDUCACIONAES NOS ESTADOS

O ministro da Educação sollicitou providencias ao da Fazenda, para que sejam feitos os pagamentos das subvenções concedidas pelo Ministerio da Educação a diversas instituições educacionais dos Estados de Ceará e Alagoas.

Foram destinados 35 contos aos orphanatos, patronatos e asylos das crianças dos Estados, assim como dos contos de R\$ 4 Escola Normal de Sobra (Ceará).

SUBVENÇÕES A INSTITUIÇÕES EDUCACIONAES NOS ESTADOS

O ministro da Educação sollicitou providencias ao da Fazenda, para que sejam feitos os pagamentos das subvenções concedidas pelo Ministerio da Educação a diversas instituições educacionais dos Estados de Ceará e Alagoas.

Foram destinados 35 contos aos orphanatos, patronatos e asylos das crianças dos Estados, assim como dos contos de R\$ 4 Escola Normal de Sobra (Ceará).

SUBVENÇÕES A INSTITUIÇÕES EDUCACIONAES NOS ESTADOS

O ministro da Educação sollicitou providencias ao da Fazenda, para que sejam feitos os pagamentos das subvenções concedidas pelo Ministerio da Educação a diversas instituições educacionais dos Estados de Ceará e Alagoas.

Foram destinados 35 contos aos orphanatos, patronatos e asylos das crianças dos Estados, assim como dos contos de R\$ 4 Escola Normal de Sobra (Ceará).

SUBVENÇÕES A INSTITUIÇÕES EDUCACIONAES NOS ESTADOS



**será como que um  
istas da Republica"**

# Agulhas Negras

**ASSIS CHATEAUBRIAND**  
S. PAULO, 26 — (Pelo  
telephone)

Vem de ser empreado, na imprensa do Guanabara, no jornal do presidente da República, uma campanha, tipo da campanha oficializada. Não é, não foi nem será o sr. José Americo candidato palaciano. de governadores nem do Cattete. Surgiu por geração espontânea. Não tem pai nem mãe esta candidatura. É uma filha das nervas. Não é possível identificá-la as origens. Caiu uma noite, no Monroe, por descuido. E baptizou-o sr. Villaboim, como a mostrar que o pimpolho era tão velho, tão sarmiento, como elle, ou como a República, que o seu trabuco matou...

Na candidatura José Americo pal-  
pita o que pode haver de niais ju-  
rimental, de mais saboramente  
governamental. Começa que ella  
não existia, que nunca existiu, como  
armadura de successão presidencial.  
Quem a apresentava? A Parahyba?  
Nem por sombra. No governador  
Argemiro Figueiredo tinha o se-  
nhor José Americo um tacturno e  
constante adversario. Basta ler o te-  
legramma sybillino, furti-côr, que  
aquella compeção endereçou ao se-  
nhor. Não deveria elle constituir a  
pensar no ex-governador de S. Pau-  
lo. Como um menino que fosse pi-  
lhado pelo padre prefeito a fazer  
travessuras, o governador de Minas  
no abrir o despacho do presidente  
da Camara, o tomou como uma das  
imposições do Cattede, as quaes se  
habitua o Palacio da Liberdade.  
Submetteu-se passivamente. A or-  
dem estava dada. Elle a acatava co-  
mo cumpria tantas outras, sem hesi-  
tar. Não era a primeira nem seria  
a ultima.

phor Alcides Castro, quando esse me digou collega o interpellou acerca da attitude do situacionismo paquybanho deante da candidatura José Americo, A Bahia? Mas o candidato do Partido Social Democrático nunca foi o sr. José Americo, e sim o sr. Medeiros Netto. Tão seguiu estava o narelzando presidente do Senado que seria o escolhido do sr. Getúlio Vargas, que os seus

Todos os delegados de governadores que, successivamente, iam subindo a Bello Horizonte, haviam, antes, passado pelo Guanabara. A senha era uma só, até porque não variava a cara do santo nas recomendações do sr. Getúlio Vargas. Osromeiros da lapinha de São Benedito traziam na lapella o São José. E não foi outro o santo da festa.

Se existe um telegramma do presidente da Republica ao governador de Minas Geras, mandando coordenar o sr. José Americo, de quem é o sr. José Americo candidato? Do archiepiscopo do Rio de Janeiro? Se o sr. Getulio Vargas aconselhou aos governadores do norte que preferis-

no ultimo, que o sustantivo presidencial era a candidatura do mano. De resto, os ares do sr. Medeiros Neto eram de quem andava em cheio de propriedade. Tão certo ficou da propria candidatura, que, em 1937, trocou aquella rija face de ponta de Canudos, com a qual durante o anno de 1936 fixara o lombo do senhor Getulio Vargas, por um untuoso e amavel sorriso de conselheiro intimo do Getúlio.

Se não era o sr. José Americo candidato da Bahia e da Paratyba officiaes, tampouco lograva sel-o do situacionismo mineiro. Custumava o governador Valladares jactar-se de que não conhecia sequer da vista o cminente "leader" de minha terra.

E a quem se aventurava a lhe pedir uma impressão do sr. José Américo, retrucava com indistigável mal humor: "Não conheço este homem". Com efeito, não o conhecia, nem poderia conhecê-lo. O sr. José Américo

rico não é encontrado nos cabarets e nos dancings da cidade. Propositadamente, deixei para accentuar, em ultimo lugar, a derradeira impossibilidade politica da candidatura parahybana. Quem osaria sustentar que essa candidatura poderia ser da iniciativa de Pernambuco official? Solicitado por militares ou

tubistas a não entrarem através de  
lômbria José Americo, o sr. Lima  
Cavalcanti ficou por ahi. Aquisce-  
cer em vel-o-reat relações, a não  
lhe mover opposição e mesmo eu  
aceitar a indicação do seu terrível  
agonista. Não chegou a le-  
meado, nem um elemental decisi-  
lh'o consentiria. Ficou na posição  
daquelle que não embaraça.

A tragédia maior do sr. José Americo é que elle não consegue ser ainda hoje, e a esta altura, um candidato. Da sua illustre pessoa quem se lembrou, e perversamente, foi só o sr. Getulio Vargas. Mas não como solução para servir o Brasil, senão como um pretexto para

O interventor federal assignou, ontem, decreto organizando a Secretaria do Conselho Geral do Distrito Federal, destinada a executar os serviços que relacionamos com o funcionamento dessa órgão de cooperação entre os Estados e o Governo do Distrito Federal.

O quadro do pessoal com respectivas vencimentos é o seguinte:

1 secretário, 24.000.000; 1 sub-secr., 18.000; 1 chefe de seção, 18.000; 1 auxiliar de redator de contas, 16.500; 1 1.º oficial, 16.500; 1 2.º oficial, 13.000; 1 tachygraph, 10.000; 1 actylograph, 10.000; 1 stenograph, 7.000; 1 servente, 5.500.000.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Prorrogação.** — Para o governador de Minas, a muralha da resistência do primeiro magistrado contra a hipótese da sua sucessão pelas vias ordinárias. A várias pessoas, com a ingenuidade dos deuses mentais, o chefe do executivo mineiro falara a sério na necessidade da prorrogação do man-

Hontem mesmo o padre interve-  
niente assignou as seguintes nomea-  
ções para o quadro recém creado:  
Para o cargo de secretario: o ba-  
charel Carlos Povina Cavalcanti;  
para sub-secretario: o sr. Carlos  
Teixeira; para o cargo de redactor  
de actas o bacharel Salvador Pin-  
to; para o cargo de chefe de assun-  
to de redacção: o sr. Daniel; para  
o cargo de 1.º official: Clístenes

Estado do sr. Getúlio Vargas, inclusive até com generais do Exército. Mas, de repente, entrou em melos o militarismo, e uma alta patente naval que o fugado do Rio de Janeiro, o sr. Victor J. Forzaglio, sem saber bem como nem porque, o senhor Valladares uma madrugada viu numer... a suora nm Julz de Fora.

O padre interventor foi muito cumprimentado, depois das nomeações dos ares. Carlos Povina Cavalcanti e Carlos Teixeira para secretário e sub-secretário do Conselho Geral do Distrito Federal.







NOVA INVENÇÃO!  
POUPA GAZOLINA!VALU-MATIC  
the Carburetor Control  
that "BREATHE"

Enfim! Os engenheiros derubaram as barbeiras que se oppunham à perfeita combustão do VACU-MATIC resolve o segredo da maior força! Por uma acção quasi mágica, esta notável invenção dá instantaneamente nova vida e novo ímpeto a qualquer motor. Ajunta kilometros a cada litro de gasolina, produz arranque rápido, resposta sensibílissima do accelerator, maior velocidade e marcha suave. Desperta uma nova sensação na direcção do carro!

Peçam informações grátis a

VACU-MATIC DO BRASIL LTDA.

Praça Mauá, 7 — 15.º andar  
RIO DE JANEIRO

Aceitamos agentes onde não tenhamos ainda representantes

## O aniversário do falecimento de Floriano Peixoto

COMO DECORRERÃO AS COMEMORAÇÕES DE DEPOIS DE AMANHÃ NESTA CAPITAL

Realiza-se depois de amanhã, nesta capital, a tradicional comemoração do aniversário do falecimento do marechal Floriano Peixoto.

## O GENERAL POMPEU CAVALCANTI NA INSPECTORIA DE COSTA

O presidente da República assinou decreto, na pasta da Guerra, rectificando o decreto de 28 de maio findo e nomeando o general de brigada José Pompeu Cavalcanti para inspector da Defesa de Costa, a commandante do Distrito de Artilharia de Costa da 1.ª Região Militar.

## A ARGENTINA NAS JORNADAS MEDICAS BRASILEIRAS

BUENOS AIRES, 26 (H.) — O governo baixou um decreto nomeando a delegação argentina que tomará parte nas jornadas medicas sul-americanas que se realizarão no Rio de Janeiro em julho proximo. A delegação é presidida pelo dr. Mariano B. Castex e tem como vice-presidente o dr. Nicolas Romagnolo e como secretario geral o dr. Rodolfo Hebrabiden.

Promove-se, como sempre, o Gremio Floriano Peixoto, devendo ser feita, pela manhã, alvorada, pela banda de clarins do 1.º Regimento de Cavalaria Divisionario, junto à estatua do Marechal de Ferro.

A's 15 horas, partirão da praça Floriano bondes especiais, conduzindo os socios do gremio e demais pessoas que queiram aderir às homenagens, ao cemiterio de S. João Baptista, onde, junto ao mausoleu de Floriano, usará da palavra, como orador oficial, o dr. Roberto Macedo.

Nessa romaria tomarão parte duas bandas de musica militares. A's 21 horas, no Club Militar, terá lugar, embaixada, uma sessão civica, sob a presidencia do dr. Brício Filho, presidente do gremio, devendo usar da palavra o sr. Sylvio Vieira Peixoto, sobrinho do marechal Floriano, e o professor Leoncio Correa, que dirá um poema de sua lavra, em homenagem ao conselheiro da Republica.

O grande conjunto musical da Policia Militar executará, a seguir, a symphonia do "Guaraní". Pelo Ministerio da Guerra, foi convidado o Exército para participar das solemnidades, sendo, em seu nome, depositada sobre a estatua uma coroa de flores naturaes.

Concorrerão às homenagens varias associações civicas e militares.

## Uma exposição de reproductores equinos

O presidente da Republica esteve presente ao desfile dos animaes



O presidente assiste ao desfile dos reproductores

Para fomentar a criação equina, a Directoria de Remonta do Exército importou recentemente, da França, trinta "paddock" da raça "breton postier".

Esses animaes, que têm tido extraordinário exito na consecução do cavallo de raça em nosso territorio, custaram meio milhão de contos.

Com o fim de attender à enorme procura de reproductores de tracção, por parte dos fazendeiros, a Remonta importou esse grande lote de magnificos animaes e hontem fez uma demonstração dos mesmos, ás altas autoridades da Republica.

No recinto da antiga V Exposição Nacional do Pecuaria, na Avenida Maracanã, foram exhibidos ao presidente da Republica, aos ministros da Guerra e da Agricultura e a outras altas autoridades, os magnificos reproductores.

## MENOS UM DIA NO PERCURSO

WASHINGTON, 26 (H.) — O ministro dos Correios comunicou que o novo serviço aereo reduziria de um dia a duração do percurso entre os Estados Unidos, o Brasil e a Argentina.

## Para se ter boa pelle

A alimentação tem grande influencia sobre a pelle. As jovens sabem, geralmente, os alimentos que lhes prejudicam a cutis. Algumas se abstêm, por exemplo, de camarão, chocolate e de pratos muito condimentados; outras se privam, por exemplo, de feijão e de pão. Este ultimo alimento tem sido apontado como responsavel por muitos casos de dyspepsia que se acompanham de manifestações acneiformes da pelle. O que poucas jovens sabem é que o estado seborrheico da pelle e do couro cabeludo, assim como o aparecimento de certas espinhas, estão ligados, em 45 % dos casos, a uma insuficiência chlorhydrica do estomago. Neste caso, o melhor tratamento para a pelle consiste em corrigir etiologicamente esta insuficiência chlorhydrica pelos comprimidos Bayer de Aclidol-Pepsina, que se tomam ás refeições. As jovens devem, naturalmente, consultar o medico da familia, antes de iniciar o tratamento.

## ENCONTRADOS APENAS OS DESTROÇOS DO AVIAO

LONDRES, 26 (H.) — Despacho de Nairobi para a Agencia Reuter informa que os destroços do monoplane "Caudron", pertencente aos aviadores Trenchot e Montreuil, foram encontrados na costa sul do Zanzibar. Algumas cartas e um cartão em que se lia o nome de Trenchot permitiram identificar esses destroços. Os corpos dos aviadores ainda não foram encontrados.

O inquerito realizado permittiu estabelecer que os indigenas tinham ouvido cerca das 4 horas o barulho produzido por um avião voando alto, barulho este logo seguido de detonações e, finalmente, de uma explosão.

## Valença, cidade de veraneio

O progresso do rico e populoso municipio fluminense, através uma palestra com seu prefeito, dr. Oswaldo Augusto Terra



Dr. Oswaldo Terra, prefeito de Valença

Valença é um municipio que, sem favor, occupa um dos primeiros postos na estrutura do Estado do Rio. Terra de clima magnifico, agua admiravel e possuindo uma topographia surpreendente, Valença tem deante de si um futuro esplendido, cidade de turismo, que se afigura por excellencia.

Tendo actualmente como prefeito o distincto medico dr. Oswaldo Augusto Terra, que vem dando a obra administrativa o melhor de seus esforços, o progresso do rico e populoso municipio dia a dia vem se tornando mais expressivo e digno mesmo dos maiores louvores.

Valença exterioriza evolução em todos os seus aspectos. Desde as suas principais ruas, todas optimalemente calçadas, ao commercio florescente e moderno. Possui o bonito rincão fluminense, 28 escolas municipais, frequentadas por 1.180 alumnos de ambos os sexos; 3 escolas particulares subvencionadas e 2 grupos escolares estaduais: Barão de Miracema e Casemiro de Abreu, com uma frequência, o primeiro, de 520 alumnos; e o segundo de 500 alumnos. Funcionam, no entanto, os dois grupos num só prédio. Para que o governo do Estado crie um novo grupo escolar, em prédio adaptavel, afim de attender ás populações infantis dos bairros distantes, o dinamico prefeito dr. Oswaldo Terra vem desenvolvendo os seus melhores esforços.

## AS FINANÇAS DE VALENÇA

Falando á reportagem do JORNAL sobre as finanças do municipio, cujo governo lhe foi entregue em situação penosa, o prefeito de Valença disse-nos aquillo que, em mensagem ao Poder Legislativo municipal, já externara aos senhores vereadores:

"A divida passiva montava em 180.911\$500. As contas a pagar e não pagas, dos exercicios de 1936, alcançavam a cifra de reis 50.474\$500.

Como credora principal se apresentava a Light, com mais de 70.000\$000.

Essa campanha, que, no periodo pre-revolucionario, concedia abatimento de quasi 500\$ mensaes, nos pagamentos realizados até o dia 5 de cada mez, viu o seu credito alcançar aquella importância.

Os fornecedores de energia electrica dos Districtos tinham também os seus recebimentos em atraso, aguardando, pacientemente, uma solução ás suas contas.

Dentro das possibilidades financeiras, conseguiu amortizar reis 15.093\$300 da Divida Passiva e 13.707\$600 das contas apresentadas e não pagas no exercicio de 1936, pagamentos esses que realizou até 31 de dezembro ultimo.

## AMELIA EARHART VOA PARA SOERABAI

BANDOENG, 26 (U. P.) — A aviadora norte-americana Amelia Earhart, que realiza um "raid" aereo em volta do mundo, levantou vôo do aerodromo local ás quatro horas e vinte minutos da manhã de hoje (tempo do meridiano de Greenwich), dirigindo-se para Soerabai.

trazendo, não obstante, em dia, o pagamento do funcionalismo, e resolvendo a situação de alguns professores, então em grande atraso.

Tendo effectuado o pagamento da importância de 65.909\$675, no presente exercicio para amortizar o passivo existente ao balancar o exercicio financeiro de 1936,

Excusado é encarecer o que representa para Valença a ligação da sede com aquelle districto, por uma rodovia, de vez que mais de



Dr. Luiz de Almeida Pinto, presidente da Camara de Viçosa

cujo relatório será apresentado á Camara Municipal, em época oportuna, como preceitua a lei organica das Municipalidades."

## INSTRUÇÃO PUBLICA

Naquella referida mensagem o dr. Oswaldo Terra estendeu-se sobre a instrução publica, dizendo o seguinte:

"No que concerne á instrução publica, não menos precaria era a sua situação. A respectiva verba não supportava, até o fim do exercicio, o pagamento dos professores, pois sendo a despesa representada no total de 4.800\$000 por mez, só restava o saldo de 16.091\$675, da verba.

Em face dessa situação inavetavel, fui levado a extinguir diversas escolas que, conforme promettera, hoje tenho já restabelecidas. E não foi até á aquiescente a minha boa vontade de bem servir á instrução: criei mais cinco escolas, sendo duas no 4.º districto, duas no 7.º districto e uma no 1.º districto. E' da minha intenção crear mais tres escolas onde quer que se faça mister, reservando, como reservo, em attenção ao justo apello da Cruzada Nacional de Educação, a criação de uma nova escola, em homenagem á inesquecivel data, por todos os titulos gloriosa, de 13 de maio.

Como não houvesse um regulamento que ordenasse o exercicio da instrução publica municipal, encarreguei o prof. Aristote Espinalheira, autoridade no assumpto, de organizar o programma do ensino municipal que, em boa hora tenho a honra de apresentar á deliberação de v. exs.

No mais patriótico intuito de seleccionar capacidades, entre o magisterio, acaba de ser instituido o regimen do concurso obriga-

torio para preenchimento das vagas de professores municipais. Como a instrução publica, foram tratados com o mesmo zelo a intelligencia, pela laboriosa edificação e saúde publica, cujos serviços foram entregues á competência do dr. Alfredo Lemos, e o problema de assistência social, que foi um dos aspectos mais focalizados no programma com o qual o dr. Oswaldo Terra disputou o voto dos valencianes.

Cumprindo agora o prometido, o prefeito empenha-se na construção do "Instituto de Protecção á Infancia". Já tendo se dado o lançamento da pedra fundamental, com a presença do governador do Estado.

## OBRAS PUBLICAS

Vale a pena transcrevermos aqui as palavras do dr. Oswaldo Terra sobre o capitulo Obras Publicas. Disse s. s. o seguinte: "Esse importante capitulo da administração tem sido tratado com a maxima solicitude. Crente de que o progresso do país, de modo geral, e, em particular, o de suas communas, depende directamente dos meios de comunicação, tem este governo voltado as suas vistas para o problema nas estradas de rodagem.

Nesse sentido, dentro da estreiteza das verbas orçamentarias, procuro retocar as estradas que ligam os districtos entre si e a sede do municipio, facilitando, desse modo, o intercambio intermunicipal e districtal.

Obra de vulto, superior ás reservas do municipio, é sem duvida, a reconstrução da estrada que liga esta cidade ao districto de Juparanã.

Destarte, a administração acaba de entrar em entendimento com o exmo. sr. secretario da Viação e Obras Publicas do Estado e conseguiu do governo fluminense a verba necessaria para tão útil empreendimento que, passado o periodo das chuvas, terá immediatamente o seu inicio.

Excusado é encarecer o que representa para Valença a ligação da sede com aquelle districto, por uma rodovia, de vez que mais de

## Regressou a missão tecnica que visitou o Extremo Oriente

Os engenheiros e universitarios brasileiros percorreram as principais cidades do Japão e da China observando o desenvolvimento industrial e a riqueza do sub-solo



Aspectos dos engenheiros e estudantes brasileiros a bordo do "Rio de Janeiro Maru"

Regressando de sua viagem ao Extremo Oriente, chegou hontem, pelo "Rio de Janeiro Maru", a comissão brasileira composta por engenheiros e academicos dessa especialidade, sob a chefia do dr. Ruy Lima e Silva, director da Escola Polytechnica fôra, ao Japão e outros países extremos-orientes, afim de estudar problemas e questões referentes ao desenvolvimento tecnico e industrial das mesmas nações.

## BEM RECEBIDOS DO ORIENTE

A delegação brasileira durante todo o tempo que esteve no Oriente foi recebida em todas as cidades por onde passou com as mais expressivas manifestações de sympathias.

Para que os nossos technicos cumprissem da melhor maneira os objectivos da excursão, as autoridades nipponicas e chinesas não mediram esforços para facilitar, tanto quanto possível, o desenvolvimento dos mesmos nos seus estudos e observações.

## VIAGEM PROVEITOSA

Quando o redactor do O JORNAL se aproximou dos engenheiros patrióticos, numerosas pessoas apresentavam-lhes os primeiros cumprimentos. Foi nessa ocasião, que o sr. Ruy de Lima e Silva teve o prazer de falar ao nosso representante.

— Teve grande proveito a viagem que realizamos, cortando o territorio dos Estados Unidos na direc-

ção leste-oeste, atingimos o Japão, tocamos primeiramente em Yokohama. Dall fomos aos mais importantes parques industriaes japonezes cuja operosidade e aproveitamento nos deixaram maravilhados. Seguímos depois á Korê e a Mandchuria, visitando as suas melhores cidades. A capital do novo imperio, construida de accordo com os mais modernos principios do urbanismo, será de futuro, uma das mais bellas cidades do Oriente. Merecem igual destaque as observações que fizemos ás minas de carvão de Fushur, ás regiões petrolíferas e outras zonas onde se caracteriza a riqueza do sub-solo mandchur.

## REGRESSANDO

Na viagem de volta — prosegue o engenheiro — percorremos as maiores cidades da China cujos modos e costumes typicos encheveram pela sua originalidade. Enfim, acompanhando a escala dos vapores "Maru" tocamos ainda em algumas cidades, principalmente Singapura e outros importantes centros do Ceilão e da União Sul-Africana, merecendo cuidadosa vista os seus mais adelantados estabelecimentos industriaes e scientificos.

## MEMBROS DA COMISSÃO

Os principais componentes da comissão brasileira são o engenheiro Ruy de Lima e Silva, que se fez acompanhar de sua familia; engenheiros Oswaldo Bittencourt Sampaio, Luiz Canagallo, Mario de Queiroz, Maranhão Filho, Barros Maciel e Paulo Bôa Vista.

O desembarque foi muito concorrido.

QUE IMPORTAM OS ANOS QUANDO O CEREBRO E O CORAÇÃO SÃO JOVENS?!!

REGULADOR DO CORAÇÃO  
ALIMENTO DO CEREBRO  
EXCITANTE DOS MUSCULOS

**DYNAMOCENOL**

E' O TONICO DE TODOS

## Inaugurado o Hospital Carlos Chagas

AO ACTO, QUE FOI SOLEMNE, COMPARECEU O CHEFE DA NAÇÃO

A inauguração do modernissimo hospital de Marechal Hermes, idealizado e construido pelo governador Pedro Ernesto, foi um verdadeiro acontecimento local, occorrendo ali quasi toda a população, enchendo o estabelecimento e dificultando, de certo modo, o acto inaugural.

Precisamente ás 16 horas, ali chegou o chefe da Nação, que se fazia acompanhar do general José Pinto, chefe de sua casa militar, e de um ajudante de ordens. A' entrada do edificio, o sr. Getúlio Vargas foi recebido pelo interventor federal, padre Olympio de Melo, secretario da Educação, o projecto de lei aprovado pela Camara dos Deputados, dando nova organização á Universidade do Brasil, não será sancionada amanhã, como estava annunciado.

Essa sancção será feita na segunda-feira vindoura, tendo motivado seu adiamento o facto dos respectivos autographos só terem sido enviados ao Palacio do Catete hontem á tarde.

## UMA HOMENAGEM DA ITALIA AO BRASIL

UMA DAS MAIS IMPORTANTES PRACAS DE ROMA RECEBE O NOME DE "PIAZZALE BRASILE"

A Municipalidade de Roma acaba de tributar uma homenagem ao nosso país, mudando o nome da "Piazzale Italia" para "Piazzale Brasile". Esse logradouro está situado num dos pontos centrais da capital italiana, lugar de grande transito, não só dos romanos, como dos estrangeiros, onde se encontram os mais luxuosos hotéis de Roma. A "Piazzale Brasile" se encontra entre a Porta Pinciana e a Villa Borghese, ao fim da Via Vittor Veneto.

## HOMENAGEM AO POETA CORRÊA D'OLIVEIRA

BANQUETE E RECEPÇÃO NA EMBAIXADA PORTUGUEZA

O embaixador de Portugal e a sra. Martinho Nobre de Melo, ofereceram, amanhã, no palácio da embaixada, á rua São Clemente 424, um banquete ás altas autoridades brasileiras e ao poeta Antonio Corrêa d'Oliveira e a sua esposa, a Maria Adelaide Corrêa d'Oliveira, que embarcam no proximo dia 30 para Portugal.

A's 22,30 horas, depois do banquete, haverá uma recepção, durante a qual o poeta receberá os cumprimentos da sociedade brasileira e da colonia portuguesa brasileira.

## Terrenos e Predios

em prestações, longo prazo e isentos dos impostos municipais

MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario, á Rua Ferdinando Laboriau, 61.

MARIA DA GRAÇA E REALENGO — Informações nos bairros e no escriptorio da

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL  
RUA DA QUITANDA 143 — Phone 23-2101











# DAHNE, CONCEIÇÃO & CIA.

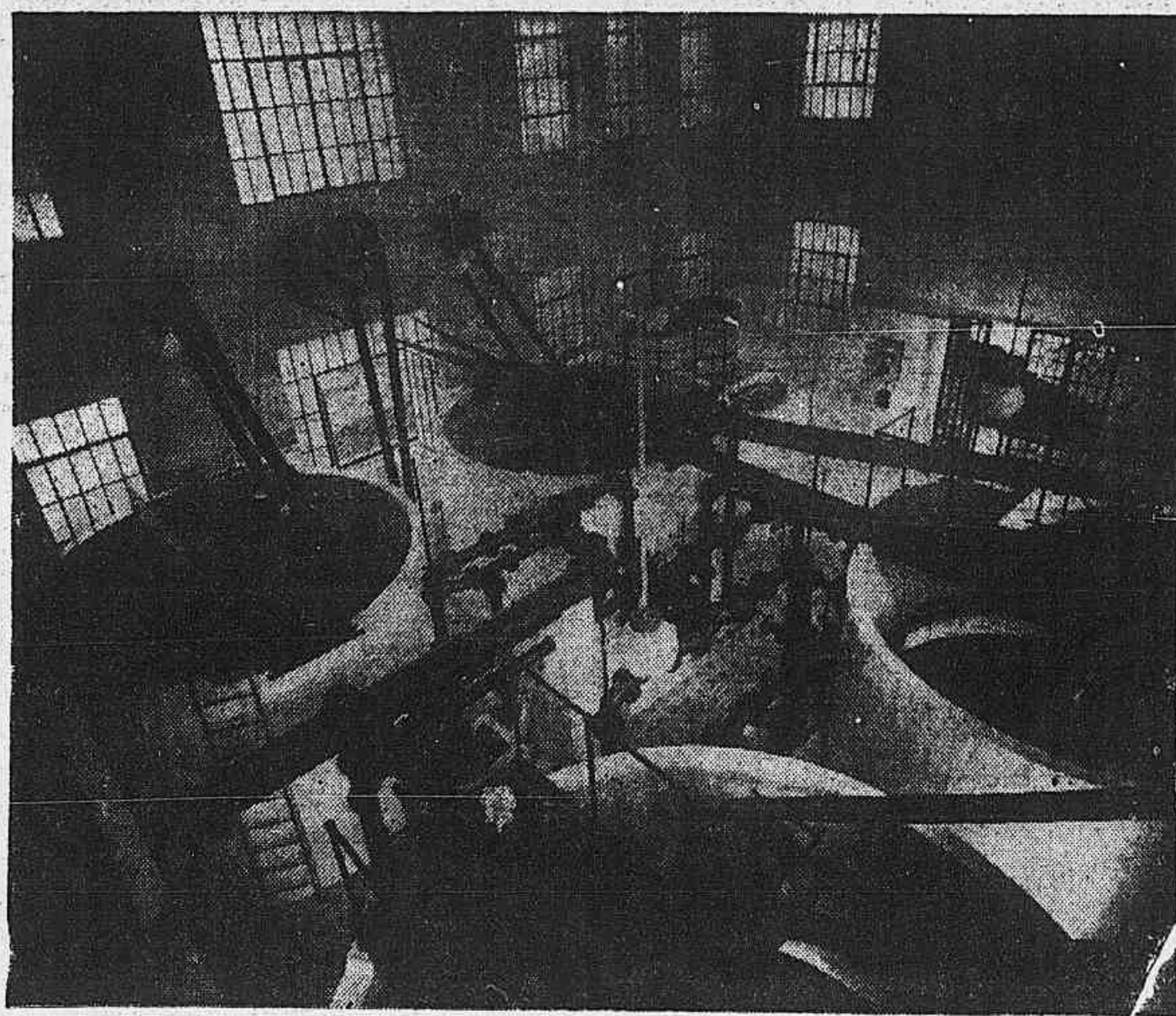
ESCRITORIO CENTRAL:  
RUA SETE DE SETEMBRO, 1168  
PORTO ALEGRE  
RIO GRANDE DO SUL

ENGENHEIROS CONSTRUCTORES

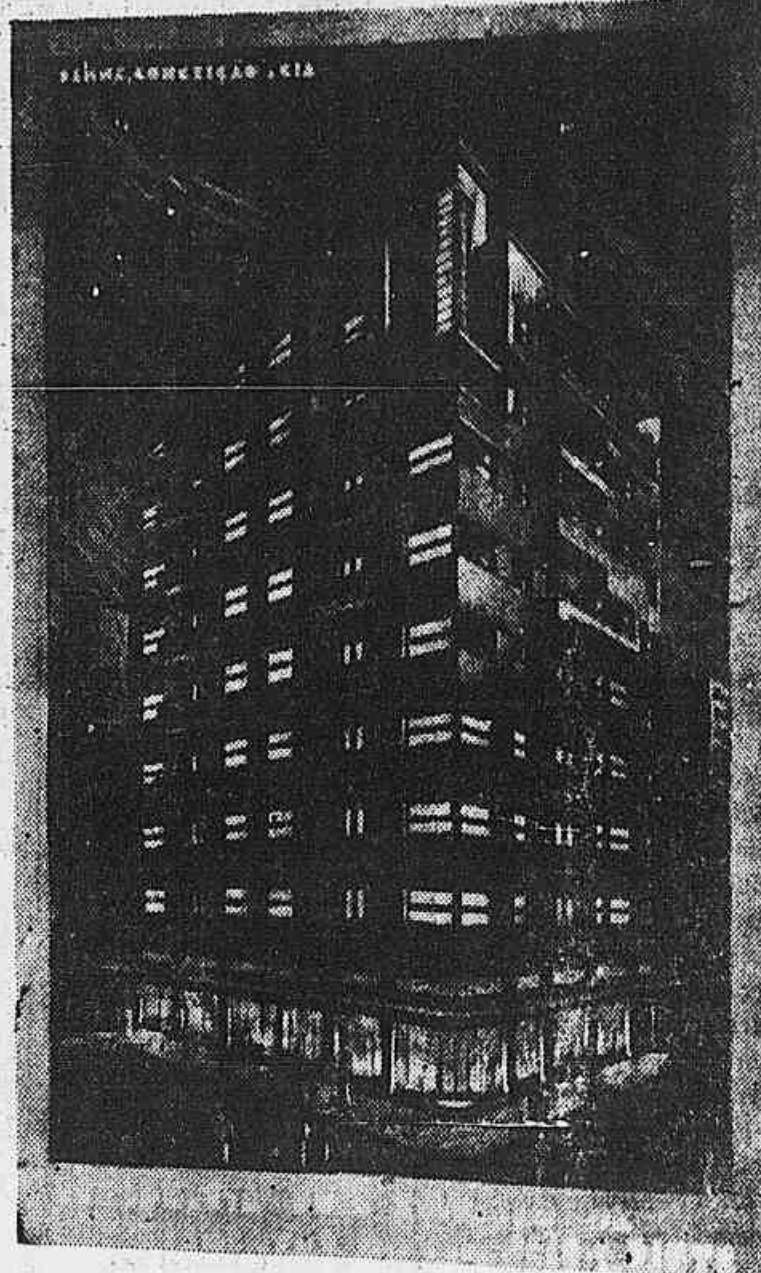
FILIAL:  
RIO DE JANEIRO  
"EDIFÍCIO REGINA"  
RUA ALCINDO GUANABARA



Ed. Tabajara



Sanatório de Alegrete — Filtros rápidos



Ed. João Pinto

ESTRADAS DE FERRO  
ESTRADAS DE RODAGEM  
OBRAS HYDRAULICAS

COLONIZAÇÃO

PONTES  
PAVIMENTAÇÕES MODERNAS  
CONSTRUÇÕES EM GERAL

## LEILÕES DE PENHORES

AMANHÃ AMANHÃ  
Segunda-feira, 28 de Junho  
de 1937

## LEILÃO DE PENHORES

CASA SILVA  
M. L. da Silva Oliveira  
20, TRAVESSA DO ROSÁRIO, 22  
Mercadorias e móveis para dormitório, salas de jantar e avulsos. Máquinas Singer para costura, ditos de escrever de diversos fabricantes, ditos photographicos de diversos fabricantes e dimensões. Binoculos com lente Zeiss. Córtes de casemira, seda e linho para ternos e vestidos. Roupas de cama e mesa em creton e linho. Tornos de casemira, capas e sobretudos de brim e casemira para uso domestico.

## F. Salgado

Escritorio á rua Republica do Peru n. 10, sobrado (antiga da Assemblia) — Tel. 42-0277  
DEVIDAMENTE AUTORIZADO  
VENDERÁ EM LEILÃO

AMANHÃ

Segunda-feira, 28 de Junho  
de 1937

AO MEIO-DIA

20, TRAVESSA DO ROSÁRIO, 22  
Todas as joias acima mencionadas pertencentes a cautelias já vendidas e não resgatadas, podendo os srs. mutuários reformar-as ou resgatá-las até a hora do leilão.

NOTA — Os srs. compradores examinem bem antes de comprar para não haver duvidas.  
As reclamações só serão attendidas no acto da arrematação.

## CATALOGO

- 1—130005—Um costume de brim pardo.
- 2—Cincoenta e seis peças de seda entre echarpes, cachenez e lenços.
- 3—190020—Uma combinação, uma calça de jersey e um corte de tecido.
- 4—190046—Uma capa para senhora.
- 5—Dois cortes de tecido para camisa.
- 6—190077—Um costume de casemira.
- 7—190134—Um costume de casemira.
- 8—Um lençol e 5 cestas para pão.
- 9—190137—Uma sombrinha.
- 10—190149—Um relógio para cima de mesa.
- 11—Um relógio para cima de mesa.
- 12—190161—Quatro ternos para dentista.
- 13—190177—Um relógio de parede.
- 14—Um corte de tecido de

- 15—190187—Um aparelho de radio Sentinel, 453162.
- 16—190199—Dois paletots de kimono.
- 17—Um panno para mesa.
- 18—190237—Uma capa.
- 19—190239—Uma capa de cam urça.
- 20—Um corte de tecido de seda.
- 21—190246—Um aparelho de radio Concordia, 411819.
- 22—190249—Um manteau.
- 23—Uma bolsa para soirée.
- 24—190255—Uma capa.
- 25—190304—Um aparelho de radio Pilot, 40602.
- 26—Um corte de tecido de seda.
- 27—190309—Um aparelho de chá composto de 5 peças.
- 28—190323—Um sobretudo de casemira.
- 29—Dois gravatas e 3 pares de meias.
- 30—190327—Um aparelho de radio Cacique, 1627.
- 31—190333—Uma capa.
- 32—Um corte de tecido de seda.
- 33—190334—Um costume de casemira.
- 34—190343—Seis facas, 6 garfos e um estojo.
- 35—Dois echarpes.
- 36—190348—Um costume de smoking.
- 37—190352—Uma pelle de agasalho.
- 38—Um binoculo preto.
- 39—190355—Um terno de smoking.
- 40—190394—Um plano marca Zeiss, 165507.
- 41—Um estojo para escriptorio.
- 42—190417—Um costume de casemira.
- 43—190420—Um costume de casemira.
- 44—Uma machina de numerar.
- 45—190421—Um costume de casemira.
- 46—190444—Um violão.
- 47—Uma colcha bordada.
- 48—190455—Dois cortes de tecido e uma sombrinha.
- 49—190475—Uma machina de escrever Remington, V-218675.
- 50—Uma peça de morim, uma colcha, uma toalha e 6 guardanapos.
- 51—190481—Um corte de brim.
- 52—190486—Um costume de smoking.
- 53—Uma flauta.
- 54—190512—Um corte de seda.
- 55—Seis calças e um vestido para senhora.
- 56—190518—Um chambre.
- 57—190519—Um par de botinas.
- 58—190539—Um costume de casemira.
- 59—Um jogo com tres peças de roupa para senhora.
- 60—190548—Um costume de casemira.
- 61—Um relógio para cima de mesa.
- 62—190553—Uma combinação e um lenço.
- 63—190580—Um terno de smoking.
- 64—Um despertador Svaoya.
- 65—190587—Um costume de casemira.
- 66—190590—Um violão em caixa, faltando o arco.
- 67—Uma machina photographica, Kodak.
- 68—190593—Dois cortes de tecido.
- 69—190605—Um costume de casemira.
- 70—Uma machina photographica, Kodak, em caixa.
- 71—190633—Um corte de tecido.
- 72—190649—Um terno de casemira, sendo a calça listada.
- 73—Um medidor para ra-

- 74—190653—Um costume de casemira, sendo a calça listada.
- 75—190654—Um terno de casemira, sendo a calça listada.
- 76—Um panno de pellicia para mesa.
- 78—190680—Uma trena.
- 80—190683—Um corte de tecido para camisa.
- 81—190698—Um costume de brim pardo.
- 82—Um manteau.
- 83—190701—Um corte de brim.
- 84—190716—Um costume de brim.
- 85—Uma machina photographica, Agfa, em caixa.
- 86—190734—Uma capa.
- 87—190767—Um corte de tecido e um echarpe.
- 88—Um capote de pelo.
- 90—190779—Uma capa.
- 91—190787—Um costume de casemira.
- 92—Uma machina photographica, lente Carl Zeiss, 62083 com chassis, em estojo.
- 93—190796—Um terno de casemira.
- 94—190799—Uma virola portátil, Columbia.
- 95—Um costume de casemira.
- 96—190800—Uma flauta.
- 97—Uma machina photographica, Voiglander.
- 98—190811—Uma rede.
- 99—Um sobretudo com gola de astrakhan.
- 100—190816—Um costume de casemira.
- 101—Tres stores.
- 102—190837—Um corte de tecido.
- 103—Um terno de casemira.
- 104—190839—Uma calça e uma combinação.
- 105—Um despertador.
- 106—190842—Um aparelho de radio, Magestic, 5.666.
- 107—190851—Oito tapetes diversos.
- 108—Um terno de casemira.
- 109—190854—Um violão em estojo.
- 110—190859—Um sportucular, em estojo.
- 111—Dois duzias de sabonetes.
- 112—190894—Um corte de brim.
- 113—Um tinteiro com lampada, para escriptorio.
- 114—Um aparelho de radio, Philips, 82.258.
- 115—190897—Um guarda-chuva e um sobretudo de casemira.
- 116—Um costume de casemira.
- 117—190905—Um costume de casemira.
- 118—Um costume de casemira.
- 119—190912—Um guarda-chuva.
- 120—190912—Um guarda-chuva.
- 121—Dois duzias de sabonetes.
- 122—190913—Um relógio de tecido.
- 123—190926—Um costume de palm-beach.
- 124—Um costume e uma calça de flanela.
- 125—190937—Uma machina photographica Jiffy Holak.
- 126—Um costume de frescol.
- 127—190944—Uma capa.
- 128—Um costume de casemira.
- 129—190966—Uma bolsa para senhora.
- 130—Dois duzias de sabonetes.
- 131—190969—Um estojo para desenho e uma regua de calculo.
- 132—Um costume de fresco.
- 133—190993—Um corte de casemira.
- 134—Um costume de brim.
- 135—191000—Uma virola portátil Victor.
- 136—Um terno de casemira.
- 137—191034—Uma machina de escrever Continental, 99944.

- 138—Um terno de smoking.
- 139—191038—Um corte de seda.
- 140—Um costume de brim pardo.
- 141—191045—Um ferro electrico.
- 142—Um costume de casemira.
- 143—191067—Um sobretudo de casemira.
- 144—Um costume de brim.
- 145—191073—Um costume de casemira.
- 146—Um costume de brim branco.
- 147—191074—Um relógio para cima de mesa.
- 148—Um sobretudo.
- 149—191075—Um lenço de metal.
- 151—191082—Um binoculo Carl Zeiss, 294382.
- 152—Um costume de linho branco.
- 153—191100—Uma fruteira de metal e vidro.
- 154—Dois duzias de sabonetes.
- 155—191114—Uma trena.
- 156—191132—Uma colcha de cretona.
- 157—Um sobretudo.
- 158—191139—Dois amarrados de renda.
- 159—191143—Um terno de casemira.
- 160—Uma capa de panno couro.
- 161—191146—Um livro de missa e um terço.
- 162—Uma lente Carl Zeiss, 57744.
- 173—191177—Tres retalhos de renda, digo massagem.
- 164—Tres cache-nez.
- 165—191161—Um binoculo Carl Zeiss, 233642.
- 176—Uma capa listrada.
- 167—191165—Uma passadeira e um retalho de tecido.
- 168—191166—Uma capa.
- 169—191169—Um relógio de parede.
- 170—191169—Um relógio de parede.
- 171—191171—Um aparelho de radio Victrola Philco, B-58201.
- 172—Tres cache-nez.
- 173—191177—Tres retalhos de renda, uma gola e dois enfeites.
- 174—Um aparelho de radio G. E. 268086.
- 175—191184—Uma machina de escrever Remington, V-27835 port.
- 176—Uma capa listrada.
- 177—191185—Uma capa.
- 178—Uma sala de jantar composta de 16 peças.
- 179—191186—Uma colcha de crochê.
- 180—Dois lenços de seda.
- 181—191206—Uma cesta de metal e vidro.
- 182—Uma mesa e um estojo para facinora.
- 183—191210—Um tripe para machina photographica.
- 184—191246—Uma mala de mão contendo: Cincoenta peças de metal, um relógio para cima de mesa, 112 peças de talheres, uma cigarreira e um relógio de nickel Dela pulsera de couro.
- 185—200233—Uma mala de escrever Olympia 305.233.
- 186—191252—Um terno de casemira.
- 187—Tres cachenez.
- 188—191259—Uma machina de costura Singer com 1 gaveta, numero S 1736541 faltando a lanchadeira.
- 189—Uma capa.
- 190—191263—Um livro de missa em estojo.
- 191—Tres lenços de cretona.
- 192—191305—Um pistão em estojo.
- 193—Tres cachenez.
- 194—191306—Um amolador.
- 195—Tres echarpes.
- 196—191318—Uma gola e 5 pedacos de renda.

- 197—Uma capa.
- 198—191320—Um corte de casemira.
- 199—191321—Um corte de casemira.
- 200—Um relógio de madeira para cima de mesa.
- 201—191369—Um binoculo para teatro.
- 202—Tres echarpes.
- 203—191377—Um costume de brim.
- 204—Uma capa azul.
- 205—191411—Uma machina photographica Kodak, 48183.
- 206—191430—Um costume de palm-beach.
- 207—Dois lenços de seda.
- 208—191438—Um corte de palm-beach.
- 209—Uma virola portátil Decca.
- 210—191442—Um costume de casemira.
- 211—Dois lenços.
- 212—191444—Um costume de casemira.
- 213—191456—Um sobretudo de casemira.
- 214—Tres echarpes.
- 215—191463—Um despertador.
- 216—Uma machina de escrever Remington, M. S. 86629 portátil.
- 217—191465—Um corte de casemira.
- 218—Dois paucos.
- 219—191466—Uma toalha com seis guardanapos.
- 220—Uma machina de costura Singer com cinco gavetas J. A. 589016.
- 221—191480—Uma machina de escrever Underwood, 82653 faltando a tampa e a tabua.
- 222—191484—Um corte de tecido.
- 223—Tres echarpes.
- 224—191497—Uma calça de casemira.
- 225—191501—Um terno, um costume e um sobretudo de casemira.
- 226—191505—Uma mala de mão c/ a chave.
- 227—Uma machina de escrever Underwood, 211502.
- 228—191507—Um corte de tecido.
- 229—191509—Um costume de brim branco.
- 230—191516—Um costume de casemira.
- 231—191518—Uma sombrinha.
- 232—Diversos albums com discos de Caruso e de outros autores.
- 233—191527—Um terno de casemira.
- 234—191544—Um costume de casemira.
- 235—191548—Um capote de couro.
- 236—191549—Uma capa.
- 237—191572—Um relógio para cima de mesa.
- 238—191591—Um costume de casemira.
- 239—191631—Uma bicycleta.
- 240—191638—Um costume de casemira.
- 241—191653—Uma machina de escrever Remington N. C. 30372 port.
- 242—191672—Um costume de brim.
- 243—191678—Um terno de casemira.
- 244—191692—Uma mala de mão com um sobretudo.
- 245—191723—Um costume de brim.
- 246—191724—Tres retalhos de tecido.
- 247—191729—Um costume de brim e um corte de tecido.
- 248—191727—Uma capa.
- 249—191766—Uma calça de flanela e uma casaca.
- 250—191770—Uma machina photographica Kodak, 13151, 12 garfos e colheres.
- 251—191794—Uma machina de costura Pfaff, 2395775, com 5 gavetas, faltando as ferramentas.
- 252—191799—Um costume de casemira.
- 253—191862—Uma machina photographica Agfa caixa.
- 254—191821—Um par de sapatos para homem.
- 255—191825—Uma flauta em estojo.

257—191836—Uma machina photographica Kodak, 42634.

258—191849—Dois costumes de casemira.

259—191850—Um violão sem caixa.

260—191852—Um costume de casemira.

261—191855—Dois ternos de casemira.

262—191863—Um aparelho de radio Erickson, 828.

263—191864—Uma calça de casemira.

264—191877—Um binoculo Goos.

265—191943—Um costume de algodão.

266—191952—Um aparelho de radio Dewald, 8259.

267—191969—Um corte de seda.

268—191981—Um terno de casemira.

269—191987—Um costume de casemira.

270—190730—Um estojo para café.

271—190773—Um panno de mesa.

Visto, — Pedro Silva, fiscal do Governo.

CASA LIBERAL  
LERNER, BERLINER & C.  
58 — Rua Luis de Camões — 60  
Leilão em 30 de Junho de 1937

CASA CAMPELLO  
ERNESTO CAMPELLO  
25 — Avenida Pasteur — 25  
Leilão em 6 de Julho de 1937

LEILÃO  
EM 7 DE JULHO DE 1937  
ÀS 12 HORAS  
Madriz

CASA GONTHIER  
HENRY, FILHO & CIA.  
LUIZ DE CAMÕES, 45-47

Fazem leilão de penhores vendidos e avisam aos srs. mutuários que poderão reformar ou resgatar as suas cautelias até a vespada do leilão.

ATENÇÃO — O leilão será effectuado na nossa casa filial, A rua 7 de Setembro n. 195.

A SALVADORA LTDA.  
RUA PRADO L. N. 21  
LEILÃO DE PENHORES  
em 2 de Julho de 1937

CAUTELAS PERDIDAS

Perdeu-se a cautela n. 147.915, da casa de penhores de José Moreira na Costa & Cia. — Beco do Rosário, 29.

Perdeu-se a cautela n. 195.305, da casa de penhores de M. L. Silva Oliveira (Casa Silva) — Travessa do Rosário, 20.

DEMOLIÇÃO DE UM PRÉDIO CONTIGUO AO ITAMARATY

Realiza-se, depois de amanhã, o leilão da demolição do prédio que se encontra no lado do Palácio Hamaraty, á rua Marechal Floriano, e que foi adquirido afim de evitar que o mesmo continuasse encravado no terreno que circunda o palácio da nossa chancelaria.

Para essa solemnidade, o ministro interino das Relações Exteriores, mandou convidar o ministro Macedo Soares, em cuja administração se realizou a aquisição daquelle prédio.

## 2 GRANDES PREMIOS

— DE —

## 500 CONTOS

QUARTA-FEIRA, 30 DO CORRENTE

SORTEIOS das apolices de

SÃO PAULO e MINAS GERAES

Vendas á vista e em prestações, a partir de 10\$, distribuindo ainda bonificações mensaes de 400\$ a 10.000\$ — (centena e milhar das proprias apolices).

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA  
AVENIDA RIO BRANCO, 112

Edif. "Jornal do Brasil"

## LEILÃO LIDO-COPACABANA

Predio junto ao O. K. AV. ATLANTICA, 310

Paula Affonso, leilero, venderá em leilão, no proximo dia 5 de julho, no local acima, magnifico predio com 7 quartos, 3 salas, garagem e demais dependencias, edificado em grande terreno de .... 12,80x40,00, junto ao Bar O. K. — Inf.: São José, 70 — loja.

Adauto Lucio Cardoso  
Antonio Vianna de Souza  
Arthur de Carvalho Britto

ADVOCADOS  
EDIFICIO ODEON  
Praça Floriano, 7, 2.º andar  
Tel. 25-3415 — Rio

A CIGARRA-magazine  
Único mensario brasileiro no genero  
americano com 160 paginas de tel.  
fotografica e ill. todos os me-

O III Congresso Sul-Americano de Química, a realizar-se nesta capital e em S. Paulo, na primeira quinzena de julho, tem despertado grande interesse na Republica Argentina, onde o numero de adhesões registradas já é 370.

Foi nomeado representante da Paralyth, no certamen, o dr. Ubirajara Mindalet.

Chegarão ao Rio, no proximo dia 30, pelo "Antonio Delfino", afim de tomar parte no Congresso, o dr. Zampi, da Universidade de La Plata, e os dres. Machado e Vignani, da Faculdade de Química e Pharmacia de La Plata.

Pelo "Asturias", que aportará no dia 3 de julho, vieram os delegados de obras sanitarias de Buenos Aires. Por avião, no dia 4, chegará o dr. Atilio E. Roldán, architecto argentino, que montará os "stands" daquelle país no recinto da Feira de Amostragem.

O ministro da Justiça será representado pelo dr. Epitacio Timbauba da Silva.



Rio, 27 de junho de 1937 —  
Coronel Miguel de Castro Ayres —  
Tenente-Coronel Caio Lins de  
Lemos — Capitão dr. Alfredo Go-  
mes Sapucaia.







# Phace Noche

## em PRELUDIO DE AMOR

com **CARY GRANT**

Aline Henry Thomas  
MACMAHON · STEPHENSON · MITCHELL

**AMANHÃ PLAZA**

**COLUMBIA PICTURES**

*CHACE... Coração de todas as gracas, ella cantando:  
"Waltz Aria" — de "Romeu e Julieta" — Verdi  
"Serenata" — Sch. ber.  
"Mappari" — de "Martha".  
"In The Gloom" — Annie F. Harrison  
e até a canção dos negros — "Blanche the Moocher"! e ainda "Shoney",  
canção mexicana: "Our Song", americana: "The Whistling Boy".  
JESSELS às 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas*




Quinta-feira  
dia 1  
de Julho

**OPERA**

Inauguração desta nova e luxuosa casa da Emp. VITAL  
R. CASTRO, á Avenida Almirante Barroso, 52 — Em  
SESSÃO UNICA, DE GALA, ás 8,45 horas

Grandes  
atrações!

NA TELA:

"AMORES DE OPERETA"

Film inédito da Warner com RUBY KEELER

No Palco: VARIEDADES — AT-  
TRACÇÕES — GRANDE OR-  
CHESTRA — MODELOS VIVOS!



Claudette COLBERT e Fred MACMURRAY em  
"A DONZELLA DE SALEM" SEG. FEIRA  
uma super-produção histórica dirigida por  
FRANK CLOYD

com Harvey Stephens, Edward  
Ellis, Gale Sondergaard  
IMPRÓPRIO PARA MENORES  
ATE 14 ANOS

Amanhã no  
IMPERIO

No mesmo programma:

o seu  
**MELHOR  
AMIGO**  
desenho colorido

# MILSTEIN

Bilhetes á venda a partir de  
amanhã

QUINTA-FEIRA, 1.º DE JULHO  
GRANDE REAPARECIMENTO  
THEATRO MUNICIPAL



**FORMIDAVEL**

**COUPON DE BONIFICAÇÃO**

Remetendo o presente directamente em nosso escriptorio, V. S. terá direito:

1) — A uma lata de experiência do maravilhoso creme "RAZVITE", para barbear sem agulha, sem plúmel e sem dor, com capacidade para 50 barbas, mediante a quantia de 38500, ou, pelo correio, contra vale postal de 48200.

2) — Ou a uma dezena de lâminas "RAZVITE", mediante a quantia de 88000, ou pelo correio, contra vale postal de 87200.

**RAZVITE**  
RAZ VITE DO BRASIL  
L. O. DE ODEON

EDIFICIO ODEON — SALA 1018 — 2, RUA DO PASSEIO — TEL. 42-2627

## AUTOMOVEIS USADOS

Para desocupar lugar e por motivo de balanço, liquidamos por preços abaixo do custo, o grande stock de carros usados, de passeio e de carga, á vista e a longo prazo, com pequena entrada.

AUTOMOVEIS SANTA LUZIA LIMITADA

RUA SANTA LUZIA, 198/204

# RYTHMO ARDENTE

MARIKA

"TANGO ARDENTE," **RÖKK**  
HANS SÖHNKER

Um millionario philosopho, uma joven bonita e arrebatada e um rapaz sympathico, mas caprichoso, vivem uma alegre e movimentada historia no film que nos revela a maravilhosa plasticidade artistica de  
MARIKA ROEKK

**AMANHÃ ALHAMBRA**





**O**  
**HOMEM**  
**QUE NÃO**  
**PODIA**  
**AMAR**

*Porque?*

A RESPOSTA  
LHE SERÁ DADA  
A 5 DE JULHO NO  
**BROADWAY**

IMPROPRIO  
PARA MENORES  
ATE 18 ANOS

**KATHARINE HEPBURN**

A interpreta maxi-  
ma, vivendo uma his-  
toria de amor, que  
conta á cada mulher,  
uma parcella da sua  
propria historia!

*Qua da Vaidade*  
QUALITY STREET

**FRANCHOT TONE**

Eric Blore Cora Witherspoon  
Fay Bainter Estelle Winwood

E o original  
desenho colorido:  
"ESCOTEIROS  
DOS ARES"

AMANHÃ **REX**

**CHASSIS  
PARA OMNIBUS E  
CAMINHÕES DE  
2 1/2 — 7 TONS**

Nossa seção de sobressa-  
lentes está apta a sa-  
tisfazer qualquer encomen-  
da. — Nossa orga-  
nização é perfeita...

**VOLVO DO BRASIL  
LTDA.**

ARISTIDES LOBO, 64  
TELEPHONE 42-2401

#### TERMINADO O SUM- MARIO DO CAPITAO GUMER- CINDO M. DE TOLEDO

Sob a presidência do general  
Pantaleão da Silva Pessoa, reuniu-  
se hontem, na Auditoria do Depar-  
tamento do Pessoal do Exército, o  
Conselho de Justiça Especial que  
vaz julgar o capitão Gumerindo de  
Martins Toledo.

Nessa reunião ficou concluído o  
sumário de culpa do aludido ofi-  
cial, por isso que o mesmo já  
prestou seu depoimento.

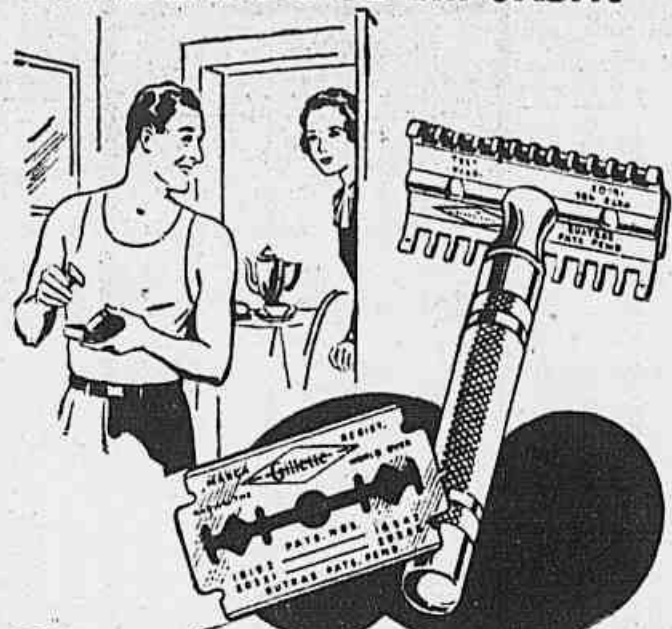
Assim, o processo vae agora, con-  
victa, á promotoria e á defesa, res-  
pectivamente, para as razões li-  
neas, que deverão ser redigidas  
dentro do prazo de cinco dias.

Embora ainda não tenha sido fi-  
xado o dia do julgamento, tudo faz  
crer que elle venha a se verificar  
nos ultimos dias da semana en-  
trante.

#### JULGAMENTOS NO S.T.M.

Deverão passar em julgamento,  
na semana entrante ao Supremo  
Tribunal Militar, os processos em  
que figuram como accusados os  
militares: 1º tenente Benedito Al-  
ves do Nascimento Filho e José  
Paes da Silva, por insubordinação;  
Fulgêncio Rodrigues Moiano, por  
resistência á prisão e lesões cor-  
poraes; José Antunes Nogueira,  
Antonio Cardoso Martins e Appo-  
nário da Cunha, por insubordinação;  
Marino Lima (embargos); Hilde-  
brando Gonzaga de Oliveira, Lu-  
ciano Porfírio Pinto, João Alves da  
Silva, Pedro Alves do Carmo e Jo-  
sé Fernandes de Souza, por deser-  
ção. Também será julgada a con-  
sulta feita pelo almirante, mini-  
stro da Marinha, em nome do pre-  
sidente da Republica, relativa aos  
venimentos que percebe o auditor  
de Marinha, em disponibilidade,  
Elias Fernandes Leite.

#### Poupe tempo e dinheiro, BARBEANDO-SE EM CASA!



NÃO deixe passar uma só ma-  
nhã sem barbear-se, commodamente,  
em casa. O rosto esca-  
lhado dá ao homem uma appa-  
rencia distincta e atrahente. Com  
o Gillette, tomou-se possível o  
barbear diário rapido, hygienico  
e agradável. Ha a consideracão,  
ainda, a economia proporcionada  
pelas laminas Gillette Azul. Seus  
fios agudissimos e de longa dura-  
ção resistem ao uso por tempo  
quintuplicado, em comparacão  
com qualquer outra lamina. Bar-  
beie-se, por isso, com Gillette Azul!

**Gillette**

Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro

Barbelina  
affirma:

GRATIS! A quem  
solicitar, enviare-  
mos interessante  
folheto illustrado.

HA EM CADA  
ARTISTA UMA  
MEMORAVEL  
"PERFORMAN-  
CE"!

FREDERIC MARCH • BAXTER  
LIONEL BARRYMORE

**CAMINHO DA GLORIA**

JUNE LANG  
GREGORY RATOFF

QUAL A MAIOR GLORIA QUE UM HOMEM  
PODE ASPIRAR NA VIDA?  
— O Dever? — A Honra? — A Bravura?  
— O Amor?

DIA 5 DE JULHO  
**PALACIO**

**METRO HOJE**

MEIO DIA  
14 • 16 • 18 • 20  
E 22 HORAS

O unico cinema no Rio, dotado de  
poltronas estofadas e aparelhamen-  
to de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - Tels. 22-6490 e 6141

**O ULTIMO FILM DA SAU-  
DOSA JEAN HARLOW!**

Aqui ella é a viuvinha deliciosa, de-  
cidida a tornar a casar por dinheiro  
— ou conforme o noivo... — por  
amor...

**HARLOW • TAYLOR**

*Seu Criado Obrigado*

com REGINALD OWEN

A SEGUIR  
**A TERRA  
DOS DEUSES**

com PAUL MUNN  
LUISE RAINER

Nenhum film estreado no  
"Metro" sera exhibido em  
outros Cinemas do Rio an-  
tes de passados 60 dias de  
suas exhibições neste  
Cinema.

POLTRONA  
4\$400  
ESTUDANTES  
2\$200

**Amã no PATHE PALACE**

A comedia musical que faz rir!

**Eleanor POWELL**

JAMES VIRGINIA  
**STEWART • BRUCE**

Comico... até a ulti-  
ma gotta... Luxo ex-  
traordinario. Elegan-  
cia e a formidavel  
rumba do sapateado  
"Eleanor Powell"

HORARIO:  
2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

**NASCI PARA DANÇAR**

UMA MARAVILHA DO TECNI-  
COLOR!!!

UM ROMANCE QUE ENCANTA  
PELA SUA BELEZA E DESLUMBRA  
PELO SEU PERFEITO E MAGICO  
COLORIDO!

**ANNABELLA  
HENRY FONDA  
LESLIE BANKS**

**IDYLLIO  
CIGANO**

AMANHÃ **PALACIO**

O MAIS BELLO FILM QUE JA SE VIU EM PORTUGAL!  
Um episodio amoroso da vida do famoso poeta portuguez — contado  
e realizado por LEITAO DE BARROS (o talentoso director  
de A SEVERA)

Um film da S.U.S. de Lisboa — Systema TOBIS PORTUGUEZA

**BOCAGE**

com  
RAUL DE CARVALHO  
MARIA HELENA  
MARIA CASTELAR  
e a lindissima brasileira  
CELITA BASTOS

Amã  
**ODEON**

#### Um Congresso Inter- nacional de Lacticínios

SERÁ INSTALADO, EM BERLIM,  
NO PROXIMO MEZ DE AGOSTO

A's 10 horas do dia 22 de ago-  
sto do corrente anno, installa-se,  
na cidade de Berlim, o XI Congres-  
so Internacional de Lacticínios.

Ahi serão expostas ao publico  
todas as particularidades da indus-  
tria lactea e numerosos aperfei-  
çamentos que foram introduzidos nas  
modernas machinas de beneficiar.

As experiencias feitas confirmam  
que um congresso como este, em que  
participam diversas nações, consti-  
tue um feliz ponto de partida para  
o intercambio de problemas sci-  
entíficos e economicos, de onde sur-  
gem as melhores soluções possi-  
veis.

#### A ORGANIZACAO DO PRO- GRAMMA

Os mostruarios serão divididos  
em quatro sessões. A saber: I —  
Produção; II — Tratamento, trans-  
formação e beneficiamento do lei-  
te; III — Lacticínios, derivados em  
geral; IV — As modernas machi-  
nas da industria da lei.

As visitas terão lugar na parte  
da manhã, ficando o resto do dia  
destinado ás excursões aos centros  
lacteiros, a que serão convidadas a  
participar as delegações que se fi-  
zerem representar no congresso.

Essa exposicão deverá se encer-  
rar na tarde do dia 26 do mesmo  
mez.

#### DOENÇAS NERVOSAS SYPHILIS

Dr. Arruda Camara  
Uruguayana 12-A, 4º andar 2as.  
tas e 3as. — Das 11 ás 18 horas.  
Phone 42-0201



**PALACIO** Telephone: 42-00-20

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A UFA ART FILMS apresenta  
HOJE - ULTIMO DIA  
**HARRY BAUR**  
DANIELLE DARRIEUX

TARASS BOULBA

UFA JOURNAL - Actualidades.  
CINELIA JOURNAL N. 17 - D.F.B.

**REX** Telephone: 22-85-98

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A UFA ALLIANCE apresenta  
HOJE - ULTIMO DIA  
**LUIS TRENKER**  
VICTORIA VON BALLASKO

IMPERADOR DA CALIFORNIA

MOMENTOS MUSICAIS - Short.  
FOX MOVIE TONE NEWS, NACIONAL DA D.F.B.

**SÃO JOSE** Telephone: 42-05-92

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

A ART FILMS apresenta  
HOJE - ULTIMO DIA  
**WILLY BIRGEL**

Marcha da liberdade

com HANSI KNOTTECK - VICTOR STAAL - URSULA GRABLEY

(Imp. para crianças até 10 anos)

Complementos:  
JOIAS DA MUSICA SACRA - Short  
com o coro dos Cassinos do Dou.

FOX MOVIE TONE NEWS - Actua-  
lidades mundiais com o enasista-  
to do Duque de Windsor e CIR-  
CITO DA GAVIA DE 1937 (Ci-  
nética) - Nacional da D.F.B.

Telephone: 42-00-97 **GLORIA**

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 horas

A UNITED ARTISTS apresenta  
HOJE - ULTIMO DIA  
**O EXPLORADOR DAS SELVAS**  
DAVID LEVINGSTONE

PERCY MARMON

MARIAN SPENCER

RHAPSODIA AMERICANA - Short.  
PARAMOUNT NEWS, MUSICAL MARIANO PRODUCTIONS - D.F.B.

Telephone: 42-00-53 **ODEON**

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 horas

A 20th CENTURY FOX apresenta  
HOJE - ULTIMO DIA  
**QUEM BEM AMA CASTIGA**  
(LOVE IS NEWS)

LORETTA YOUNG

TYRONNE POWER - DOM AMECHE

FOX MOVIE TONE NEWS, FILM JOURNAL 17 - D.F.B.

**IMPERIO** Telephone: 42-00-63

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas

A PARAMOUNT PICTURES apresenta  
HOJE - ULTIMO DIA  
**PRINCEZA DAS SELVAS**  
(JUNGLE PRINCESS)  
DOROTHY LAMOUR - RAY HILLARD

"O MARINHEIRO POPEYE CON-  
TRA SINBAD, O MARITIMO"

Desenho colorido de grande metragem.  
PARAMOUNT NEWS, BRASIL EM FOCO N. 37 - D.F.B.

**PIRAJA** Telephone: 23-00-58

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS

O BROADWAY PROGRAMMA apresenta  
Amanhã - Madeleine Carroll e Dick  
**JESSIE MATTEWS**

AINDA O AMOR

"VALENTE AO VALENTE" - Desenho da MARINHEIRO  
FOX MOVIE TONE NEWS - BRASIL EM FOCO N. 37  
86 na metragem - AVENTURAS DE REX E RINTY  
Amanhã - Charles Boyer em A BATALHA

Telephone: 23-00-58

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS

O BROADWAY PROGRAMMA apresenta  
Amanhã - Madeleine Carroll e Dick  
**JESSIE MATTEWS**

AINDA O AMOR

"VALENTE AO VALENTE" - Desenho da MARINHEIRO  
FOX MOVIE TONE NEWS - BRASIL EM FOCO N. 37  
86 na metragem - AVENTURAS DE REX E RINTY  
Amanhã - Charles Boyer em A BATALHA

Telephone: 42-18-41 **RIO**

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

A United Artists apresenta  
HOJE - ULTIMO DIA  
**Charles Boyer**  
**Jean Arthur**

em **A HISTORIA COMEÇOU A' NOITE**  
(HISTORY IS MADE AT NIGHT)

FOX MOVIE TONE NEWS, NACIONAL DA D.F.B.

HORARIO DAS SESSOES: 2-3.40-5.20-7-8.40-10.20

A lucta de um medico-e de uma enfermeira contra a negligencia e o egoismo, torna-se um filme profundamente humano e de grande interesse para todos!

**"A MISSÃO DO MEDICO"**

SEGUNDA-FEIRA **GLORIA**

com **GEORGE BANCROFT**  
**HELEN BURGESS**  
**JOHN TRENT** - Ruth Coleman - Ra Hould

REPORTAGEM COMPLETA E EXCLUSIVA! **R K O RADIO PICTURES**

**BRADDOCK\*JOE LOUIS**

A PARTIR DO DIA 5 DE JULHO NO CINEMA **IMPERIO**

**SEMANAS**

Telephone 22-7092

HOJE - HORARIO: 2 - 3.40 - 6 - 8 e 10 horas

ULTIMO DIA

PROGRAMMA SERRADOR apresenta

**KERMESSE HEROICA**

IMPORPIO PARA MENORES ATÉ 15 ANOS

Direcção de JACQUES FEYDER

Complementos: - CORRIDA INTERNACIONAL DE AUTOMOVEIS DE 1937 (D.F.B.) - FOX MOVIE TONE NEWS - Circuito de 1910 em 52 Gogalo - Reminiscências cinematográficas.

(Filmagem sonora feita em 1908 no Brasil - "Duo do Chateau Margot" por C. Montenegro e S. Pepe, e "I. Pagliacci" - 1 acta)

**AMANHÃ**

"TANCO ARDENTE" - Film da Ufa com MARIA ROERK

**ALHAMBRA**

**ULCERAS e VARIZES**

DAS PERNAS. CURA SEM REPOUSO, SEM DOR

**DR. JOAQUIM SANTOS**

QUITANDA, 71-1. - DAS 12 A'S 2 E 6 A'S 7 HS.

Facilidades no tratamento.

Trata o interior por correspondência. Cons: 30\$000

**CINE PARC BRASIL**

Phone: 28-7394

HOJE

**CONDEMNADO AO INFERNO**

Com DONALD WOOD

A historia de Luiz Pasteur

Com PAUL MENEZ

**BRASIL JORNAL**

**Cine Theatro Braz de Pinna**

RUA BENTO CARDOSO, 280 Phone 48-7389

HOJE

**SOCEGA LEAO**

METRO

**BONITA E LADINA**

PARAMOUNT

**ALIBI INFALLIVEL**

METRO

**COISAS DO BRASIL**

D.F.B.

**CINE RIO BRANCO**

Phone 43-1639

HOJE

**MULHER DE MEU IRMAO**

METRO

**PIMENTINHA**

FOX

**MARAVILHAS DE MATTO GROSSO**

D.F.B.

**CINE LAPA**

Phone 22-2343

HOJE

**ZIEGFELD**

METRO

**VINTE E CINCO ANOS DE EXITO**

PARAMOUNT

**MIU FILME N. 7**

D.F.B.

**CINE CATUMBY**

Phone 22-3661

HOJE

**Minha esposa americana**

PARAMOUNT

**OH! AS MULHERES**

ALLIANCE

**CAMPINAS, BERÇO DE CARLOS GOMES**

D.F.B.

**CINE-MEYER**

Phone 29-1222

HOJE

**PIMENTINHA**

FOX

**SOCEGA LEAO**

METRO

**VOANDO SOBRE A GUA-NABARA**

D.F.B.

**DR. JOSE DE ALBUQUERQUE**

Affecções sexuais masculinas venereas ou não. Tratamento da

**IMPOTENCIA EM MOÇO**

Rua do Passaro, 172 - De 1 a 6

**FLIT**

Não tolere os INSECTOS

Mate-os com FLIT!

Si o leão não trouxer o soldadinho - não é FLIT

**Cinemas no suburbio**

**Santa Cecilia**  
(BRAZ DE PINNA) - Phone 48-6823

HOJE

**RAMONA**

FLASH GORDON

(9 e 10º episódios)

Amanhã: - TEMPESTADE SOBRE OS ANDES e A MOÇA DE MANDALAY

**PARAISO**  
ROMANCE - Phone 48-6800

HOJE

**JARDIM DE ALLAH**

IMPERIO SCHMARINO (Continuação)

**DESENHO E NACIONAL**

Amanhã

**ENTRE A CRUZ E A ESPADA**

e

**PENA REDEMPTORA**

**RAMOS**  
Phone 48-6801

HOJE

**O MUNDO E MEU**

CAVALLEIRO ALADO (Continuação)

**DESENHO E NACIONAL**

AMANHÃ

**DRAMA DA MARINHA**

e

**NO BANCO DOS REOS**

**ORIENTE**  
OLARIA - Phone 48-6810

HOJE

**TEMPOS MODERNOS**  
(Carito)

**IMPERIO SCHMARINO**  
(Continuação)

**DESENHO E NACIONAL**

AMANHÃ

**DAQUI A CEM ANOS**

e

**CANTOR PUGILISTA**

**PENHA**  
Phone 48-6800

HOJE

**CHARLIE CHAN NA OPERA**

CAVALLEIRO ALADO (Continuação)

Amanhã

**VIVA A MARINHA**

e

**POR CAUSA DE UMA MULHER**

**PRG 3 - RADIO TUPI**

Programma para hoje

A's 10.00 horas - Anuncios Classificados d'O JOR-NAI, o orgão "lender" dos "Diários Associados".

A's 11.00 horas - Programa de musica ligada - com a Orquestra Symphonica Columbia - (Inclu-  
da Muzia - Orquestra Symphonica Ultraphone e Bonifacio Gligli.

A's 11.30 horas - Parada Semanal Odeon.

A's 12.10 horas - Baileiros e subúrbios em revista - (Musica popular variada).

A's 12.30 horas - Programa de musica ligada - com Tito Schipa - Or-  
questra de Paul Godwin.

A's 13.30 horas - Programa symphonico com a Or-  
questra Victor de Conser-  
vatorio, Symphonica de  
Londres, Symphonica de  
Munich, Philharmonia  
de Berlim e conjunto de  
Cordas Victor.

A's 14.00 horas - Program-  
ma de seleccoes de op-  
eretas, com cantores e or-  
questra da Companhia de  
Opera Victor - Marcel  
Wittich e Orquestra do  
Theatro Municipal de Pa-  
ris.

A's 15.00 horas - Programa  
de concerto com Fritz  
e Hugo Kreiser (viol-  
lino e violoncello).

A's 15.30 horas - Program-  
ma de musica de musica.

A's 16.00 horas - Transmis-  
são do Joca Flu-Flu.

**PROGRAMMA DE STUDIO**  
Spencer - Carlos Elias

A's 19.00 horas - Quarteto  
de hora com o Coro dos Apia-  
rês.

A's 19.30 horas - Quarteto de  
hora, com musica de  
Hans, com Marcel Wit-  
trich, Grace Moore e  
João Kipura.

A's 19.30 horas - Program-  
ma "Série-se de electri-  
cidade", com George  
Thill, Esmeralda e Or-  
questra da tipica Estu-  
dial de Berlim, sob a di-  
recção de Melmore.

A's 19.45 horas - Revista de  
Jose Iturbi (pianista).

A's 20.30 horas - Quarto de  
hora de canções, lespe-  
rações, Italianas, Fran-  
cês e tzigans, com Fofi del  
Monte (soprano-ligeira),  
Boulmichu (soprano),  
Gusly e duo de canções  
limitativas.

A's 20.45 horas - Quarto de  
hora com o Violonista  
Heifetz.

A's 20.45 horas - "O The-  
atro em um caso" - um  
Transmissão integral da  
opera "Hugolino", de Ver-  
di, com Fofie tenora,  
Natal Tenor, Rumbilla  
(meio soprano), Pinza  
(baritone), Baracchi (ba-  
ritone), Racciani (ba-  
ritone), Pagliacci (sopra-  
no), Meani (baixo), Dr. Cris-  
toff (meio soprano), or-  
questra do teatro de Mi-  
lão, sob a regencia de  
Carlo Sabajno.

A's 21.00 horas - Hora de  
te - A's amuich.

NOTICIARIO DEBANTE  
TODA A IRADIAÇÃO

**PLAZA**

HOJE - PHONE: 22-1097

HORARIO: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20

A WARNER BROS. apresenta  
RAY FRANCIS  
**VENTURA ROUBADA**

(Escandalo de Paris)

A emocionante historia de St-  
visky... O dominador da finan-  
ça internacional, que não pode  
dominar o coração de a mu-  
ther... As grandes negociações  
da alta sociedade de perseguição  
ambiente elegante e perfumado  
dos ricos modelos exibidos por  
entre as grandes finalistas t  
UM DESENHO E NACIONAL

Amanhã:  
A PARTIR DO MEIO DIA  
GRACE MOORE e CARLY  
GRANT em  
**PRELUDIO DE AMOR**

**PARISIENSE**

HOJE - PHONE: 22-0123

casas a partir das 12 horas  
- Domingos e feriados, as  
10 horas - Poltrona 28200  
- Meia - entenda e exis-  
dantes, 15100

A PARAMOUNT apresenta  
**Fred MacMurray e Gladys Swarthout**

em -  
**VALSA DO CHAMPAGNE**

MARY BRIAN e RUSSELL  
HARDIE em  
**CARA DE ESPINGUE**

NACIONAL.

Amanhã: ERROL FLYNN, em  
"LAZ DE ESPERANÇA" -  
ROSA LAIGA em "CAMPEÃO  
DE POLO" - NACIONAL.

**DR. OLNEY PASSOS**

CIRURGIA - PARTOS

Diagnostico precoce da gravidez  
e dos tumores ginecologicos. Operações  
de seccões preservando ao max-  
mo a integridade das funções  
sexuais. Cons. R. 12 de Maio 37  
5º and. 3as. As. e habitação, das 14  
em diante. Tel.: Res: 28-0114  
Cia. - 2º 2154

**6º CONCURSO**

★ Coupon ★

**Diario de S. Paulo**

**LICOR DE CACAU XAVIER**

Vermifugo

**6º CONCURSO**

★ Coupon ★

**Diario de S. Paulo**

**PILULAS URSI DE XAVIER**

Especifico para os rins

**A NOVA MARAVILHA DA SCIENCIA**

Com a VIRILASE, a nova maravilha da ciencia, não há velhice,  
nem impotencia! VIRILASE é o mais intimo amigo de todos os casais  
felizes!

Senhor, Senhora, não se deixe vencer pelo desanimo.

Relativamente, não passa tempo ainda, - entre o fim do século  
passado e o começo do presente, - as chamadas leis da moral con-  
stituíam um forte embaraço na elucidação dos grandes problemas re-  
lacionados com o amor ou mais propriamente dito, com a sexualida-  
de. Hoje, porém, a sciencia afirma alto e bom som, que a sexualida-  
de é uma força que rege todo o nosso ser; é esta que fixa a nossa ca-  
pacidade productiva, espiritual e corporal. Os seres privados dessa  
força vibratória não têm senão uma vida vegetativa. A Fraquezza  
sexual no homem não é somente uma doença local, mas também uma  
perturbação geral em todo o sistema nervoso, quando na maioria dos  
casos, um individuo novo ou de idade não muito avançada se queixa  
de fraquezza sexual, essa fraquezza não é mais que uma manifestação  
de neurasthenia, combatida eficientemente sob o nome de neurasthenia  
diretamente 3 COMPRIMIDOS DE VIRILASE. A venda em todas as  
drogarias do Brasil, no Rio, Parthen, sul Americana, Brasileira, Silva  
Aranda, Grando, A. Silva, etc. Informações com F. Vieira, Caixa  
Postal 3.117.

Em todas as feridas de qualquer  
origem mesmo as de mau caracter,  
a **Pomada Secativa de S. LAZARO**  
é o REMEDIO INDICADO

**5º CONCURSO - 1937**

★ Coupon ★

**O JORNAL-DIARIO DA NOITE**

**OFORENO**

Regulador Ideal das  
senhoras

**5º CONCURSO - 1937**

★ Coupon ★

**O JORNAL-DIARIO DA NOITE**

**Cognac de Alcairão Xavier**

tosse, gripe e resfriados

**5º CONCURSO - 1937**

★ Coupon ★

**O JORNAL-DIARIO DA NOITE**

**BENAL**

O calmante que  
não deprime

**5º CONCURSO - 1937**

★ Coupon ★

**O JORNAL-DIARIO DA NOITE**

**IOFOSCAL**

Fortificante n.º 1

UMA coleção de 20 coupons, perfeitos, colados no mappa  
que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas buiars  
de 19300, será trocada por um bilhete numerado que com-  
correrá ao sortido dos prêmios.



















PROJECTA-SE UMA CORRIDA DE 200 KLMS. SO' PARA VOLANTES BRASILEIROS

REPEREUTIVAMENTE o apelo dos "Diarios Associados" ao Automovel Club, lembrando a entidade automobilistica do pais a organizacao de uma prova para os que annualmente concorrem a Gavea, sem possibilidades, devido as machinas que possuem.

HAVERA' UM DESFILE DE CRACKS NO STADIUM DAS LARANJEIRAS

DUAS GRANDES EQUIPES EM PLENA FORMA EM LUTA POR UM PLACARD MUITO DIFFICIL

FLAMENGO E FLUMINENSE PERSEGUIRAO A VICTORIA COM O ARDOR DE QUEM SE BATE POR UMA CONQUISTA HONROSA

N A semana que passou, tudo o que se poderia dizer sobre um Fla-Flu, foi esgotado. Bastaria, portanto, que se publicasse apenas, para o publico comparecer em massa ao estadio do Fluminense: o Fla-Flu não foi adiado. E a elegante praça de sports das Laranjeiras apanhar, como irá apanhar, uma das maiores assistencias da sua historia.



Phase de um Fla-Flu, vendo-se Leonidas em luta com Guimarães e Orosimbo

HAVERA' um record de renda no Fla-Flu

A PARTIDA DE HOJE, MESMO COM ENTRADA GRATIS PARA OS SOCIOS DO FLAMENGO E DO FLUMINENSE, DEVERA' DEIXAR NAS BILHETERIAS CERCA DE OITENTA CONTOS

FLA-FLU é sempre um sucesso garantido de bilheteria. As maiores rendas do ano passado foram obtidas por Flamengo e Fluminense, nos constantes jogos que ambos tiveram. E, embora na maioria das vezes os socios dos dois grandes clubes tivessem ingressos livres, podia ser contado como certo um minimo de 50 contos a renda para cada partida, com entradas a preços communs.

Um jogo houve que rendeu 79 contos, tendo as lotações do estadio do Fluminense, se esgotado completamente. Ora, diante do interesse que a partida de hoje está despertando em todos os meios sportivos, pode-se contar com absoluta certeza que uma casa infinitamente lotada. O facto de ser o primeiro Fla-Flu do anno, assim como as diversas estréas annunciadas para hoje, justificam os prognosticos mais optimistas a respeito da comparencia de publico. Já hontem mesmo enorme era a affluencia de pessoas á procura de entradas na Liga Carioca, principalmente em busca de cadeiras na pista, de preço bastante elevado.

E, para compensar o lugar que os socios do Flamengo e Fluminense se occuparão gratuitamente, a Liga pos em pratica uma tabela de preços mais elevada, pelo que se poderá prever que a renda de bilheteria possa ser calculada para 80 contos ou mais, conforme a capacidade do estadio tricolor, havendo possibilidade de atingir até 100 contos, numa hypothese por demais optimista.

FLA-FLU é sempre um sucesso garantido de bilheteria. As maiores rendas do ano passado foram obtidas por Flamengo e Fluminense, nos constantes jogos que ambos tiveram. E, embora na maioria das vezes os socios dos dois grandes clubes tivessem ingressos livres, podia ser contado como certo um minimo de 50 contos a renda para cada partida, com entradas a preços communs.

Um jogo houve que rendeu 79 contos, tendo as lotações do estadio do Fluminense, se esgotado completamente. Ora, diante do interesse que a partida de hoje está despertando em todos os meios sportivos, pode-se contar com absoluta certeza que uma casa infinitamente lotada. O facto de ser o primeiro Fla-Flu do anno, assim como as diversas estréas annunciadas para hoje, justificam os prognosticos mais optimistas a respeito da comparencia de publico. Já hontem mesmo enorme era a affluencia de pessoas á procura de entradas na Liga Carioca, principalmente em busca de cadeiras na pista, de preço bastante elevado.

OLARIA LUTARA' COM O CARIOCA

OLARIA jogará hoje fora do "calçadão" da rua Cândido Silva.

Dahl a interogação do meio sportivo: serão confirmadas as excellentes "performances" do quadro alvi-ceruleo?

Realmente o team suburbano após cair fragorosamente ante o Madureira empatou com o Botafogo, venceu o Bangu e perdeu por diferença minima, no derradeiro instante para o "XI" invicto do São Christovão.

O Carioca não conquistou um "placard". Joga com entusiasmo e surge sempre como adversario temível.

O gremio da Gavea que apesar de seu incontestavel valor, tem sido infeliz em seus ultimos jogos, terá, hoje, uma grande "chance" a seu favor.

E' que enfrentará em seu proprio campo, a Estrada D. Castorina, onde é igualmente quasi imbatível, o poderoso conjunto do Orlaria, em obediencia á tabela do Campeonato da Cidade e fará, certamente, os maiores esforços afim de sair-se airoso do embate, visto que as suas ultimas esperanças no turno estão concentradas no jogo de hoje.

VASCO não irá a Buenos Aires

Informa Elias Slinin, contrariando, embora, a convicção do presidente vascaíno

LOGO após as visitas que nos fizeram as equipes do Velez Sarsfield e Atlanta, fomos com insistencia que em retribuição um club carioca também excursionaria á Argentina.

E foi o nome do Vasco o que occupou o lugar nesses comentarios gerados como sendo o escolhido para representar o soccer brasileiro nas canchas portenhas.

Até datas foram fixadas de modo que a excursão dos camisas negras tomou aspecto de um facto resolvido e decidido.

Posteriormente, porém, os entendimentos parece, fraccassaram e não se voltou a tocar no assumpto.

IRA' A ARGENTINA A 5 DE JULHO

Waldemar commandará o ataque rubro-negro esta tarde

UMA CONCESSÃO ESPECIAL NESSE SENTIDO

UMA das grandes atracções do Fla-Flu, sensacionalista tarde é, sem duvida alguma, o reaparecimento do grande footballer paritricio Waldemar de Brito, que conseguiu inscrever seu nome com destaque no scenario sportivo mundial.

O nome do celebre "bailarino de ébano" constitui um patrimonio valioso para o football brasileiro. E' elle um de seus maiores expoentes, ante o qual, reverentes, desfilaram os pretensos "cracks" que enchamellam o panorama footballistico nacional.

Waldemar, agora no Flamengo, não só constitui uma grande atracção, como acima accentuamos, como resulta num reforço consideravel para a offensiva rubro-negra.

Sobre a sua participação no match desta tarde palavra certa duvida. A Censura Theatral havia riscado seu nome da programação, sob a allegação de que seus documentos não haviam vindo de São Paulo.

Assim que foi conhecida esta resolução do dr. Pitta de Castro, dirigentes do Flamengo e da propria Liga Carioca procuraram se entender com o chefe da Censura, pteintando a revogação

Andaraby dará combate ao Vasco, em São Januario

DEFONTAR-SE-ÃO na tarde de hoje, em proseguimento do campeonato da Federação Metropolitana, as duas equipes representativas de seus gremios — do Vasco e Andaraby.

Apesar do entusiasmo manifestado frente ao Botafogo, no ultimo domingo, o Andaraby não deverá ser uma forte barreira ás investidas dos vascainos.

Embora não possuam actualmente uma boa equipe, os cruzmaltinos muito poderão conseguir, desde que se empreguem com habilidade e entusiasmo.

O Andaraby, durante a temporada passada e no decorrer da presente, não tem fellos preciosos que o torne um adversario forte e temível, contando com elementos novos e inexperientes, o gremio da Jaqueira alvi-verde não tem obtido até agora, "chance" mesmo contra fracos adversarios.

Os teams em luta deverão estar assim integrados: VASCO DA GAMA: — Joel; Poroto e Italia; Caloceros, Oscarino e Marcelino; Lindo, Kuko, Raul, Felício e Orlando.

ANDARABY: — Francisco; Nelva e Pitta; Tido, Flodoaldo e Pintado; Oscarino, Camillo, Romualdo, Ismael e Ovidio.

OS SPORTS terão a paz de que precisam

DISSE LUIZ ARANHA, POR OCCASIAO DA HOMENAGEM QUE LHE FOI PRESTADA

Foi uma festa verdadeiramente brilhante o almoço oferecido hontem, na sede do Botafogo, pela Federação Metropolitana de Desportos, ao sr. Luiz Aranha.

O sr. pe transcorreu em um ambiente cordial.

Em nome dos que homenageavam o presidente da C. B. D., falou ao champagne, o sr. João Lyra Filho, que em bellissima oração saudou o presidente da entidade esportiva nacional.

A seguir usamos da palavra os srs. Gerson Bandeira, em nome dos chronistas sportivos, Alves da Cunha, pelo Vasco da Gama e sr. Teixeira de Lemos, pelos clubs que seguem a orientação da Confederação, tendo sido todos muito applaudidos.

A seguir, o homenageado respondeu as saudações feitas á sua pessoa.

Mario, back do Bangu

Para esse choque as turmas deverão formar assim constituídas: BANGU — Euro; Mario e Waldemar; Paiva, Rodrigo e Leila; Nico, Antonio, Ladislau, Estanislau e Dininho.

S. CHRISTOVÃO — Walter; Hildegarde e Oswaldo; Picaná, Dódo e Affonso; Roberto, Jillegas, Caxambu, Quintanilha e Carreiro.

gardo, que occupará o posto de Hildegarde pode reaparecer com uma impecavel exhibição.

Na equipe alvi-rubra surgirá Ladislau, que vem de conseguir rescisão amigavel do seu contracto com o Flamengo, e pode dar maior poder offensivo á artilharia suburbana.

AS EQUIPES

Para esse choque as turmas deverão formar assim constituídas: BANGU — Euro; Mario e Waldemar; Paiva, Rodrigo e Leila; Nico, Antonio, Ladislau, Estanislau e Dininho.

A melhor peleja do Campeonato Official da Cidade — As estréas de Ladislau e Hildegarde — Como formarão as equipes

PROMETTE ser das melhores a peleja de hoje, no gramado da rua Ferrer, entre as valiosas esquadras profissionais do Bangu e do São Christovão, ambas integradas de grandes jogadores.

O gremio alvi-ostento o invejavel titulo de invicto e necessita de mais essa victoria afim de que possa conquistar o primeiro turno do campeonato e embarcar para o Peru, na proxima quinta-feira, pelo "Oceania", sem ter soffrido o amargor de uma só derrota.

O "onze" suburbano, por outro lado, agora contando com o valioso concurso de Ladislau, um grande commandante de offensiva, espera desmanchar a má impressão deixada com a derrota, que lhe impoz o Madureira. Conta, aliás, ter satisfação de ser o unico quadro amadorino a abater o admiravel am de Caxambu.

Sabe-se que o São Christovão necessita dessa victoria para a conquista do titulo de vencedor do primeiro turno. Perdendo o jogo, ficará emparelhado com o Vasco e Madureira e, portanto, correndo o risco de ser desclassificado no bello immediato, com o Botafogo.

Por tudo isso, facil será de calcular o interesse que esse encontro offical venha despertando, sendo certo que a praça de sports da rua Ferrer será pequena para conter a numerosa e entusiastica assistencia que ali comparecerá.

Na luta desta tarde, entre banguenses e sanctristovenses, serão verificadas duas estréas. No "onze" alvi surgirá o veterano Hildegarde, ao lado de Oswaldo,



# Não ha favoritos nestas corridas de hoje na Gavea

**Na competição de hoje no Hippodromo Br asileiro, cuja prova de melhor cotação é o Classico "Jockey Club de S. Paulo", destin ad a productos indigenas — As pugnas complementares deverão agradar — O pro gramma, as montarias e nossas apreciações**

Para a reunião de hoje na Gavea, que tem como prova básica o Classico "Jockey Club de S. Paulo", e que deverá ser a revista do mesmo anno dos anteriores, fazemos aqui as seguintes apreciações, pelas quais os nossos leitores melhor avaliarão da chance de cada um dos participantes.

## 1º PAREO — 1.000 METROS

Pratada foi eleita a favorita da cathedra, sendo nossa impressão que esta tarde assignalaremos o segundo exito de sua ainda curta campanha em pistas cariocas.

Os seus mais serios inimigos são, pois, não é a filha de Liniers em Prata, forçada decaída, não De-Jaguar, Paratig, e não a filha de Liniers, esta no caso de jogar sair na frente.

## 2º PAREO — 1.200 METROS

Ousado, que vai debutar na Gavea, e já vencedor em São Paulo, com a par de Carlos de Freitas, foi considerado, pelos entendi-

## A hora do primeiro pareo

O primeiro pareo da reunião desta tarde, no campo hippico da praça Santos Dumont, será corrido ás 13 horas, devendo os jockeys que nelle vão tomar parte com parecer á pesagem no meio dia em ponto.

# O "MEETING" DA MOOCA

## SETE PAREOS EQUILIBRADOS — OS NOSSOS PALPITES

Para a reunião de hoje no prado da Mooca, em S. Paulo, o JORNAL, pelas informações telefônicas recebidas de sua sucursal na capital paulista, apresenta as seguintes

## PALPITES

Espanica — Ancona — Ursulina  
Osilvio — Zab — Yoti  
Uendy — Uolier — Xique Xique  
Pachun — Chouannerie — Oliva  
C. Real — Salmon — Ubatim  
Palangem — Diccionario — Rolando  
Greole — Punhal — Mandera

## O PROGRAMA

E o seguinte o programma á ser cumprido:

- 1º pareo — "Initium" — 1.300 metros — 5.000 e 10.000.000.
- 2º Espanica, 55 kilos; 3º Ancona, 55; 4º Ursulina, 55; 5º Catharina, 55; 6º Cadete, 55; 7º Agelario, 55.
- 2º pareo — "Experiencia" — 1.450 metros — 3.000 e 7.000.000.
- 1º Osilvio, 57 kilos; 2º Natal, 57; 3º Yoti, 55; 4º Al. Rachid, 54; 5º Mandachura, 54; 6º Juleia, 51; 7º Zab, 57.
- 3º pareo — "Extra" — 1.600 metros — 5.000 e 10.000.000.
- 1º Uolier, 55 kilos; 2º Mandy, 55; 3º Pintora, 55; 4º Magistado, 55; 5º Xique Xique, 55; 6º Soledad, 55.
- 4º pareo — "Mixto" — 1.450 metros — 4.000 e 9.000.000.
- 1º Chouannerie, 55 kilos; 2º Oliva, 55; 3º Pachun, 55; 4º Garia, 55; 5º Chocila, 57.
- 5º pareo — "Excelador" — 1.800 metros — 4.000 e 9.000.000 — ("Betting").

## CUMPRINDO uma promessa

Damos publicidade, pelo interesse que pode representar para muitos dos nossos leitores, á seguinte carta assignada pelo Dr. Carlos de Freitas, advogado no Rio de Janeiro:



Dr. Carlos de Freitas

"Venho com a presente cumprir uma promessa que é a divulgação do meio pelo qual saí de horribes soffrimentos do estomago.

Faço-a unicamente com o intuito de fazer util á pessoa que, como eu, do mesmo mal. Ha muito que era conhecido em casa como doente do aparelho digestivo: "Elle soffre muito do estomago", dizia minha senhora penalisada.

De facto, vivia em constante regime, qualquer alimento mais leve me provocava-me diarreia, deixava-me indispuesto, sentindo um peso horrivel na bocca do estomago, uma asia insupportavel.

E de certo ponto em diante os males se agravaram tanto que me fizeram pensar até que tinha ulcera no estomago. E não duvidava muito do que me dizia a minha senhora, pois já tinha feito uso de inumeros especificos, inutilmente. O mal agravava-se cada vez mais; foi quando tive, de um medico amigo, o conselho de experimentar o Elixir Cintra. Conselho abençoado! Logo no primeiro uso, comecei a observar melhoras. O peso do estomago, a dor de cabeça, os desarranjos gastro-intestinaes foram desaparecendo, e agora, depois de alguns vidros posso afirmar que estou radicalmente curado.

Para quem soffreu annos seguidos, como eu, de natural que, vencendo o temor da publicidade, eu não hesite em vir a publico attestar os beneficios que me trouxe o Elixir Cintra, de Puchery. Foi mesmo uma promessa que fiz. E' um tanto remedio, que faz realmente maravilhas no tratamento de males do estomago e do estomago.

Ahi fica Sr. Redactor esse attestado da minha gratidão, que peço publicar como um serviço á humanidade sofferedora.

Transcripto do "Diario de São Paulo", 27 de Junho de 1937.

dos, o mais provavel. Onyx, seu companheiro de "stud", está bem entendido, esperando alguma que a "dupla da casa" leve a melhor. A nossa impressão, no entanto, é que Quinua poderá decepcionar, pois que os nossos leitores melhor avaliarão da chance de cada um dos participantes.

## 3º PAREO — 1.300 METROS

Espin poderá reproduzir a facanha anterior. Temos, no entanto, que os mais capazes de abiscotir o premio são Príncipe e Nho Zuzá, este se pular bem. Caracapu e Flecha não poderão ser abandonados nas apostas.

4º PAREO — 1.600 METROS

Ijuhy tem actuado ultimamente com tamanha regularidade que, apesar de ter subido de turma, sonos obrigados a julgá-lo, ainda desta feita, capaz de meter a sua sexta victoria da presente temporada. Só não o indicamos para primeiro, preferindo Milord, porque este produziu notáveis "performances" na reunião transaccã, donde deve correr melhor hoje, tanto mais que terá a ajuda do estreante Ubalara, seu companheiro de "box". Marucha, Xodona e o mesmo Ortruda são candidatos de respeito.

## 5º PAREO — 1.600 METROS

Stayer deverá, em terreno seco, vender caro a victoria. Mango também tem chance accentuada, assim como Coeur d'Or e Taladro. Zulu-mita tem demonstrado progressos.

## 6º PAREO — 1.600 METROS

Alubia é, incontestavelmente, uma das mais credenciadas, podendo fazer ser o triumpho. Lumine, Flia King, Arlette e Tardador perillam-

se como seus mais difficeis concorrentes.

## 7º PAREO — 2.400 METROS

A distribuição de peso tornou o Classico "Jockey Club de S. Paulo" intrinsecamente. Assim sendo, preferimos, por serem os mais livres, Finis Dreno, Urquitan e Tapirapé. Bright Star chegou de S. Paulo e deverá correr.

## 8º PAREO — 2.000 METROS

Preliudio, Mi Flete, Cheerio e Carretero tem, a todos os ver, probabilidades quasi identicas. Acreditamos, contudo, que Cheerio, em terreno seco, transpore, a exemplo de ha sete dias, na frente a prova de sentença, novamente seguido de Mi Flete, pois Preliudio, que parece ser um pouco melhor, não está tão disposto. Agente, que estréia, é a incognita.

## 9º PAREO — 2.000 METROS

São do JORNAL os seguintes PALPITES

Pratada — De-Jaguaribe — Paratig.

Quinua — Onzado — Q. Berba.

Príncipe — Nho Zuzá — Espin.

Milord — Ijuhy — Marucha.

Stayer — Mango — Coeur d'Or.

Alubia — Lumine — Arlette.

Finis Dreno — Urquitan — Tapirapé.

Cheerio — Mi Flete — Carretero.

Os PROGRAMAS, AS MONTARIAS E AS COTAÇÕES EM VIGOR

Para a reunião desta tarde na Gavea, estão assignadas as montarias que abaixo publicamos, juntamente com as cotações em vigor no momento da publicação.

## 1º pareo — "Kosmos" — 1.000 mts. — 6.000.000.

Pratada, 1. Souza, 33 ks.; 2º De-Jaguaribe, J. Mesquita, 35; 3º Jardineira, P. Guzzo, 35; 4º Paratig, A. Molina, 35; 5º Resoluto, L. Meszars, 35; 6º Fidelite, G. Costa, 35; 7º Ortruda, 35; 8º D. Molina, 35; 9º Madureira, F. Feljo, 35; 10º Estotica, H. Soares, 35; 11º Egro, H. Herrera, 35; 12º "Argenteo", 35.

## 2º pareo — "Argenteo" — 1.200 mts. — 10.000.000.

1º Quinua, J. D. Molina, 54 ks.; 2º Yotanga, 54; 3º Elvoro, 54; 4º Mexico, J. Meszars, 54; 5º Tejo, R. Freitas, 54; 6º Quinica, B. Silva, 54; 7º Caranday, H. Herrera, 54; 8º Onzado, A. Molina, 54; 9º Onyx, C. Rojas, 54; 10º "Betting", 54.

## 3º pareo — "Dugan" — 1.300 mts. — 4.000.000.

1º Espin, T. Batista, 32 ks.; 2º Nhandi, A. Molina, 32; 3º Miss B.A., Silva, 32; 4º Royal Star, H. Soares, 32; 5º S. Silva, 32; 6º Caracapu, J. Mesquita, 32; 7º Zarda, J. Souza, 32; 8º Príncipe, C. Pereira, 32; 9º Nho Zuzá, C. Serra, 32; 10º Marujita, W. W.

## 4º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 5º pareo — "Roman" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Coeur d'Or, H. Herrera, 52 ks.; 2º Bilhete, R. Sepulveda, 52; 3º Mango, R. Freitas, 52; 4º La Sarrá, A. Molina, 52; 5º Stayer, J. Mesquita, 52; 6º Zulu-mita, J. D. Molina, 52; 7º Arbolito, C. Fernandez, 52; 8º Marujita, W. W.

## 6º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 7º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 8º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 9º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 10º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 11º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 12º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 13º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 14º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 15º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 16º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 17º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 18º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 19º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 20º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 21º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 22º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 23º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 24º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## 25º pareo — "Theresinha" — 1.600 mts. — 4.000.000.

1º Ijuhy, J. Mesquita, 52 ks.; 2º De-Jaguaribe, H. Herrera, 52; 3º Urduca, C. Feljo, 52; 4º Treador, T. Batista, 52; 5º Marucha, A. Silva, 52; 6º Xododino, G. Costa, 52; 7º Ortruda, 52; 8º Brito, 49; 9º Milord, A. Molina, 52; 10º Ubalara, C. Rojas, 52; 11º "Betting", 52.

## Resolução da Assembléa Geral do S. C. Rio Cricket

A assembléa geral extraordinária, realizada na sede do S. C. Rio Cricket, tomou as seguintes resoluções:

Desistiu a directoria em exercicio e eleger em sua substituição uma Junta Governativa Deliberativa do Conselho Deliberativo, por não poderem as suas funcões.

Amnistiar os socios em altraz de mensalidades superior a três meses.

Cancelar a penalidade imposta ao Sr. João Ribeiro das Chagas. Crear uma Commissão Recreativa.

Conceder o titulo de socio honorario ao Sr. Arlindo Monteiro. Augmentar para dez mil réis a mensalidade dos directores.

## RADIO TUPI

### PROGRAMA PARA AMANHÃ

A's 9.00 horas — Anuncios Classificados e O JORNAL, o ordo "leader".

A's 10.00 horas — "O Brasil e os seus problemas" (Música popular variada).

A's 12.00 horas — Quarto de hora de musica ligera, com Marjanka — Córdo Barboza e Roda e seus Tiganos.

A's 12.15 horas — Quarto de hora "Offshore", com S. Silva, Carmem Góes, e Carmem Góes.

A's 12.30 horas — Programa de musica ligera — "O Brasil e os seus problemas" (Música popular variada).

A's 12.45 horas — Programa de musica ligera — "O Brasil e os seus problemas" (Música popular variada).

A's 13.00 horas — Recital de piano por Arthur Rubinstein.

A's 14.00 horas — "O Teatro em sua casa" — Primeira scena da opera "Manon" (Música popular variada).

A's 14.15 horas — "O Teatro em sua casa" — Segunda scena da opera "Manon" (Música popular variada).

A's 14.30 horas — "O Teatro em sua casa" — Terceira scena da opera "Manon" (Música popular variada).

A's 14.45 horas — "O Teatro em sua casa" — Quarta scena da opera "Manon" (Música popular variada).

A's 15.00 horas — Intervallo.

A's 15.15 horas — Hora de Horapachá.

A's 15.30 horas — Hora do Gury, com D. Dulce Gonzales, Príncipe, carlinhos, capitulo Furtado.

A's 15.45 horas — Hora Agrícola — Hora — Avelino e seus Jardins — Veterinária.

A's 15.55 horas — Hora do Brasil.



# Na Federação Athletica Suburbana e nos pequenos clubs

Prosegue hoje o campeonato da Serie João Machado — O S. C. Opposição excursiona hoje a Nova Iguaçu — O grande encontro de hoje entre o River x Engenho de Dentro — Abolição x Café Cruzeiro o amistoso de hoje — Outras notas

Quase são as partidas de hoje em consequência do campeonato da serie João Machado.

São estes os encontros determinados pela respectiva tabela:

**UNIAO x ANAGE**

Defrontar-se-ão no campo do primeiro o ponteiro e o Uniao. O Anage, desejando triumphar, surgirá reforçado de novos elementos.

Ha, por isso, receio de que surja qualquer surpresa por parte do gremio da Odilon.

**AS AUTORIDADES ESCALADAS**

Primeiros teams — Mario Alves

Segundos teams — José Lopes

Representante do Palmeira,

**OS PLAYERS DO UNIAO CONVOCADOS**

Humberto, Tinduca, Cadusi, Pili-

lino, Doca, Ary, Zeca, Il, Guimarães,

Adão, Alvinho, Zeca, I, Odilon e Leopoldo.

**VASCONCELLOS x SANTISSIMO**

Palmeirão, no campo da estação de Senador Vasconcellos, o club local e o Santissimo.

E uma luta entre dois fortes, a qual está sendo esperada ansiosamente entre os partidários e as sociedades de ambos.

**AS AUTORIDADES ESCALADAS**

Primeiros teams — Agarrino San-

tiago

Segundos teams — Waldemar

Rodrigues.

Representante do Cosmos.

**O OPPOSICION JOGARÁ HOJE EM NITERÓY**

Realiza-se hoje, em Nova Iguaçu,

o primeiro encontro entre as

equipes do S. C. Opposição e dos

Filhos de Iguaçu.

O jogo promete revestir-se de notório sucesso, pois ambos os quadros estão bem preparados e equam fazer uma ótima partida que, por certo, a todos agradará.

**O EMBARQUE DA TURMA**

O embarque da turma do Opposi-

ção será feito em Casadoura, às

12.30 horas de hoje, seguindo a sua

delegação assim constituída:

Chefe — Carilto de Oliveira.

Ordão — Ignacio Martins.

Theouzeiro — Francisco Ignacio.

Chronista — Waldemar Gomes.

Roupeiro — Joaquim Marful.

Técnico — Iria Magdalena.

Para fiscalizar a partida — Mesias

João Barbosa e Neusy Bomfim.

Jogadores: Hugo, Zeca, Il, Guimaraes,

Adão, Alvinho, Zeca, I, Odilon e Leopoldo.

Neison — Pê de Ouro — Charuto

Buffet — Tercio — Marquinhos

Celica — Amaro — China — Ba-

iano — Anion — Gerado

Baquira — Jufá — Jarbas — Quin-

ta — Mulato — Jamello — China

Il — Alberto — Antero — Min-

gote — Pavão e Valdeck.

Para esta, o director de sports do

Opposição solicita o pontual

comparcimento dos jogadores acia-

mente na sede, às 11 horas de hoje.

**O GRANDE ENCONTRO DE HOJE ENTRE O RIVER E O ENG. DENTRO**

Realiza-se hoje, na cancha da

rua João Pinheiro, em Pileado, o

encontro amistoso entre o River F. C. e o Eng. Dentro, que deverá

far optimos lances devido ao pre-

paro que as duas equipes sub-

meteram os seus jogadores.

Dado o equilibrio de forças,

prevê-se que o embate seja dispu-

tadissimo, pois no dia da partida

encontram-se verdadeiros cracks

do sport menor, tais como Vi-

ral, Paulinho, Joffre, no Eng. Den-

tro, Waldemar, Gato, Enio e

outros, no River.

Depois de violentas debates, ficou

elicta a seguinte junta:

José Carvalho Barbosa.

Claudio de Souza.

Hermes de Lima.

José Alves da Silva.

Arminir de Lima.

Imediatamente renunciaram os

seus, José Carvalho Barbosa e Cla-

udio de Souza.

Por indicação foram aclamados

os nomes dos senhores Antonio F.

Garruco e Fabio Monteiro, para com-

pletarem a junta.

Fizeram parte da mesa os chro-

nistas do "O Sport" e do JORNAL

proposta feita pelo sr. José Car-

valho Barbosa.

Foi lavrado um voto de louvor aos

chronistas do "O Sport" e do JOR-

NAL, pelo comparecimento e Assem-

bleia.

**O ARGENTINO FOI ADVERTIDO.**

A directoria da F. A. S. advertiu

o Argentino F. C. por ter o mesmo

placado de pontos ao Mar-

que no domingo passado, sendo es-

te gesto da referida gerência repeti-

do durante o campeonato de 1936

com prejuizo sportivo e material

para os clubs filiados e também

para a Federação Suburbana.

**O JUIZ OLDEMAR PINHEIRO FOI SUSPENSO**

A Federação Suburbana, resolveu

suspender por tempo indeterminado

o juiz Oldemar Pinheiro, por não

ter o mesmo comparecimento a sede da

F. S. B. e por não comparecer a con-

vocação para prestar denotações.

**Laureado na corrida de S. João**

PORTO ALEGRE, 26 (H.) — João

Baptista Ferreira venceu a corrida

corrida de São João, no tempo de

20 minutos, 31 segundos e 13.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-

to assim, que foi decidido contra-

ctar-lhe por 2 annos.

O contrato de Rato deverá ser

firmado amanhã, domingo, pela ma-

nhã, sendo que receberá a quantia

de 6 contos de liras e 600 mensa-

do. Rato jogará a tarde contra o Es-

tadantes Paulista.

Neste treino, o "crack" corinthia-

no deixou a melhor impressão, tan-









## FRUTOS DEL BRASIL

Poema de German Quiroga GALDC

## I — "ABACAXI"

Esta forma hostil encierra  
la sonrisa del agua  
y su ternura...  
La transparencia del hielo  
y su frescura...  
En la faz pigmentada por el cielo  
de cada poro del arenal de fuego,  
portadora de sombra,  
surge la espina.  
A la meditación del reptil  
ella destina  
la estrella azul que a sus pies  
deposita el mediodía...  
La inmensa araña  
guarda el secreto de la causa,  
se integra en la horquedad  
que a ella se abraza;  
así el juego de las formas  
es nuestro engaño.  
Sopla un viento de sol  
sobre las piedras  
y en la diáfana inmensidad del fruto  
canta el eco de miríadas de fuentes subterráneas.  
Paciente trabajo de millones de manos  
extendidas a través de la tierra,  
en la flor de la espina ellas encierran  
la caricia ondulante del océano!  
Paciente misterio de incontables manos  
para formar un fruto transparente,  
sediento de una boca  
que lo transforme en fuente

## II — "CAJÚ"

He aquí los senos breves de Nausica  
milagro de dulzor de la salvaje América;  
la infancia griega en el tropico se inferta,  
la fiebre y la sequía esculpen la silueta.  
Confie al mar su lámpara el viajero  
no importa la ausencia del aceite,  
lejos de la tierra de olivares  
fuego y bálsamo ofrece el fruto adoles-  
cente.  
Triunfa de la vejez la feminidad esbelta  
pero al ritmo del instante que muere y  
renuncia el seno a la castidad y se con-  
vierte  
en ubre que ponzoña en los labios vierte.  
Boca que besa y muere  
y asciende en marcha leve  
hacia la cumbre;  
si es dulce el pecho de Nausica  
en el tropico esculpen fiebre y sequía  
la forma que encierra, única,  
el "geyser" de miel y fuego de Sud Amé-  
rica.

## III — "MANGA"

Es de la forma eterna un nuevo engaño:  
la tersa faz del niño, mejilla que nimbria  
el oro de los rizos;  
y los púmulos de piedra del mestizo...  
Si es diverso el color de su pigmento  
la envoltura del fruto o del regazo  
contiene, siempre, un idéntico remanso.  
La piel suave oculta la vieja podredumbre  
su olor de trementina

profetiza la especie que camina,  
el latir del corazón del nuevo mundo...  
Del arca subterránea surge la planta,  
presencia de la verdadera cuna,  
y en cada boca la carne de la "manga"  
es la transfiguración primera  
de la sangre de alas de la tierra!

## IV — "CUPUASSU"

Ah! euan rico de salvaje fuerza  
es el "cupuassu" que espera  
el paso sin destino del viajero  
por la ruta liberada de senderos.  
Y euan tierna se hace su amargura  
cuando despunta el astro de un corazón  
[extrano:  
revolucionario, poeta, vagabundo  
o cualquier hombre resucitado.  
No hay tierra estéril en el mundo;  
si devora el Norte brasileiro la sequía  
y crepita la hoguera inmensa del sembrío  
todo el dulzor de la cana  
retorna a la eterna entranza  
pero la madre deposita leche nueva y  
[agria  
en los frutos que calman la sed del paria.  
Son esos campos donde no hay perfumes  
[de lavanda  
las rutas sin caminos que recorren los  
[evadidos:  
negros! sin derecho al auxilio del testigo;  
y rasgando, con relámpagos rubros, el  
[paisaje  
surge ahí el afán del Pródigo  
ávido del jugo más áspero y salvaje.

A PROPOSITO DA MORTE  
DE JAMES BARRIE

Genolino AMADO

(Copyright dos "Diários Associados")

O que mais desperta a atenção na obra literária de James Barrie, é a constância do seu índice de atracção intelectual. Permanece tal como foi criada. Se não possui a surpresa das coisas sempre novas, também não conhece a contingência da velhice. São inalteráveis no tempo. No entanto, é preciso não esquecer que a estréia de James Barrie nas letras inglesas se deu em 1885. As peças mais interessantes e mais significativas do seu talento creador são ainda do século passado.

Apesar disto, "Peter Pan", "Os Meninos Perdidos", "Mary Rose", "Os Piratas", e até mesmo "O admirador Crickton", constituem ainda hoje expressões nobres e ricas da inteligência, encantam os espíritos mais cultos e sensíveis, irradiam-se pelo mundo inteiro em adaptações cinematográficas e no palco inglês e norte-americano a toda a concórdia, de vez em quando, com a glória de Shakespeare e o fácil sucesso de Noel Coward.

Isso é ainda mais impressionante, quando se tem em vista a imortalidade dos maiores livros escritos pelos contemporâneos de James Barrie. Obras que pareciam imortais, passaram mais cedo do que os seus autores. Para o próprio volta, as suas primeiras novelas de-  
vem aparecer agora como fantasmas de um pensamento literário já desaparecido. Bernard Shaw já com a sua obra os jornais londrinos anunciavam a representação de uma das suas peças. Inicialmente com estas palavras comprometedoras: "uma resurreição de Shaw". No autor de "Apple Cart", quasi já não se reconhece o autor de "Men and Superman". O Chesterton católico e medievalista dos últimos dias, nada mais teve que ver com o gordo e feliz humorista moderno de trinta anos passados, que exultava entre duas gargalhadas bobônicas, uma ideia fina e usada, que ficava vibrando no espaço como uma seta intelectual. O Kipling glorioso, o poeta laureado, o novelista que parecia conter na amplitude da imaginação e na riqueza do seu verbal, não só toda a Inglaterra, mas também todo o império colonial britânico já era uma sombra da sua própria gloria, antes de morrer.

Contudo, esse James Barrie, que nunca pareceu ter tanta vida vivendo na sua criação, como os seus contemporâneos mais ilustres, continua tal como era, nem novo nem velho, como esses tipos especiais cuja idade nunca se adianta. Envelheceram a gente e as obras do seu tempo, surgem figuras

e obras jovens. E ele é ainda o que era dantes, sugerindo em suas peças mais antigas e, especialmente, nas mais fantásticas, como "Peter Pan", uma eterna frescura, uma leve poesia sem idade, esse ar feliz da criação recente.

Todavia, quem examina o que James Barrie escreveu, não encontra ali esse cunho profundamente humano que marca todo trecho de literatura com pretensões a uma vida, além da vida, que seja mais intensa e mais presente do que a morna consagração das antologias.

Em muitas das suas páginas há observações extraordinariamente subtis, não se descreve uma só verdade essencial. Se em muitas peças a imaginação enleia pela facilidade das ficções, nunca a ficção atinge a essa liberdade completa das sugestões da realidade que faz o esplendor da mais alta poesia.

A vida não aumentou com a passagem de James Barrie pela terra. As suas finas mãos de artista rocam de leve as aparências da verdade e da beleza, porém, não arrancaram pedacinhos palpantes da sua carne viva.

É um grande escritor pela graça, pelo bom senso que chega à praia de Santa Luzia, (Continua na 4ª página.)

## FESTA JOANINA

Agrippino GRIECO  
(Copyright dos "Diários Associados")

FRANCAMENTE, o discurso de recepção do sr. João Neves da Fontoura surpreendeu-me. Existem ali habilidade política, habilidade de advogado, mas também indubitável habilidade literária. Os períodos foram articulados, as imagens meneadas com argúcia, ou antes, com bastante expertise.

O pior é que se percebem nesse homem inteligentíssimo numerosas deficiências no que concerne propriamente à matéria cultural. Nesse mobilizador de turbas fácil é vislumbrar certa inapetência para longas leituras. Não é ele uma abelha diligente dos grandes livros humanos. Em sua allocução, que de qualquer modo consideramos superior às dos srs. Pedro Calmon, Celso Vieira e outros literatos profissionais, surgem frequentes bréchas, em que o generalíssimo de um dos muitos exercitos gaúchos, o coronel dos comícios e do Parlamento, se mostra apenas um recruta naquella difficillima arte de estylizar que foi o desespero e a gloria de mestre Machado de Assis.

Suas palavras estiveram longe de chloroformizar o auditorio. Quantas, porém, as situações em que o simples sensuallismo verbal se sobrepõe a um estudo esmiuçante do morto evocado pelo sobrevivente!

Lemos a ultima peça do senhor João Neves sem má vontade premeditada. Fizemos questão de esquecer que constantes erros têm sido imputados ao sr. Neves pelos que catam perolas na imensa Ophir espirital do Brasil. Já lhe censuraram o haver atribuído a Darwin a theoria da geração espontânea, e o ter confundido o Henrique IV da França com o da Alemanha, a proposito do drama de Pirandello, numa caricatura um pouco aressada do ex-presidente Washington. Na Camara é certo que, saudando um italiano illustre, es-tropiou um dos mais bellos versos de d'Annunzio.

Tambem allegavam não possuir o candidato a vaga quasi nada publicado, sendo que seus defensores o accusavam da dep-loravel autoria de um "Acusado". Mas era facil concluir que, para que o vivo ficasse com volumosa bagagem, bastava dividir com elle os cento e cincoenta volumes do morto, podendo ainda a divisão proseguir em relação aos futuros occupantes da cadeira que nada escreveram, de modo a sobrar livros para muitas gerações successivas...

Como quer que seja, andei sem violentos transtornos através da oração com que o tribuno, gaúcho ingressou na casa dos 40. Uma ou outra phrase é ali para nós mais perigosa que corrente de ar e, em diversos lances, o academico volta a ser aquelle cabide de metaphoras dos antigos "meetings". Gostamos delle bem mais quando abandona a caval-laria da rhetorica e desce à infantaria da prosa simples, quando não é mais o palrador de praça publica que, invertendo o conceito de quem mandava fazer das grandes dores pequenas canções, fazia das suas pequenas zangas longuissimos discursos.

Certos trechos sobre Coelho Netto são glazados com incisiva fidelidade. A desgraça é que giz não é acido de agua-forte...

Começa o sr. Neves embrenhando-se por uma digressão relativa a relógios, insistindo muito em horas, em tempo, em vigílias. Tudo isso é demasiado chronometrico, levando a pensar numa relojoaria suíça, e os maldizentes, lembrando-se de que entre os adversarios do senhor Neves ha um cidadão, igualmente immortal, que se apresentou com uma das relojoarias mais famosas desta cidade, não deixariam de ver nisso uma possivel picuinha.

Mas quantas doçuras no caudilho dos "pazos" (sem allusão ao "jeton") quando se reporta ao "anno de noivado" que manteve entre a eleição e a posse. Até parece coisa de adolescente mystica que fosse para o convento. Também applica o vocabulo "nupcias", como se no sarcophago da Avenida das Nações devesse elle encontrar os bellos de Cleopatra e não a morrinha philologica do sr. Ramiz Galvão. Dir-se-ia que o assento de uma cadeira azul offerecida ao sr. Neves pelo Petit-Trianon era mais supellido por elle que o "ethereo assento" a que subira Nattercia e pelo qual o infeliz Camões ansiou tantos annos.

É verdade que o orador, depois de, na tal parlenda de chronometros, haver proclamado que esperou bastante pela honra de ser immortal até segunda ordem, acrescenta que a hora de ali entrar foi uma "hora imprevista". Imprevista? Mas de relógio em punho, a contar segundo a segundo, e até parcelas de segundos, como nas corridas automobilisticas? Também não nos parece exacto que o sr. Neves, antes de chegar à praia de Santa Luzia, (Continua na 4ª página.)



## UM AMIGO DO BRASIL

Blaise Cendrars e suas saudades das nossas coisas — Admirador do Aleijadinho e de Euclydes da Cunha — Folião carnavalesco — Anti-communista ferrenho

Beatrix REYNAL

(Copyright dos "Diários Associados")

PARIS — Junho — Via aérea.

NUMA esquina da antiga rua de Saint Peres, em plena "rive-gauche", um amigo commum nos apresenta ao escritor Blaise Cendrars. Immediatamente, o riso franco e os olhos azuarelados do autor de "L'Or", do creador de "Moravagine", conquistam nossa sympathia.

— "Então, vêm do Brasil?"

— "Sem duvida, — respondo também alegremente, — o autor da "Anthologie des Nègres" nos pega pelo braço e nos leva até o fundo do grande café, repleto de artistas, de burguezes e de turistas saoreando. Aquella hora, o apertivo quotidiano. Assentámos em torno de uma mesa, sobre cadeiras estofadas do classico veludo vermelho, aliás bastante desagradavel no verão, e começamos a conversar, de que? Naturalmente, de do Brasil!

## SAUDADES

— "Conheço aquelle bello paiz, de que conservo uma magnifica recordação, pois ali passei dias encantadores. Por isso tudo que me vem delle me interessa e lá tenho verdadeiros amigos..."

Interrogamo-nos, curioso, sobre a vida actual do Brasil e nos fala, com visíveis demonstrações de saudades, das bonitas excursões que realizou no interior de Minas, a Ouro-Preto, Sabará, Congonhas e até Pirapora. Refere-se, com admiração, ao Aleijadinho, pobre e grande artista que legou ao Brasil tão commovedoras obras de arte.

— "O Brasil — continúa Cendrars — possui em suas antigas igrejas do interior verdadeiros thesouros, dos quaes poderia mostrar-se mais orgulhoso. Infelizmente, tenho a impressão de que não é cioso, como o devesse ser, de todas aquellas maravilhas. Os artistas brasileiros deveriam meditar a obra daquelle genial artista que foi o leproso de Ouro-Preto e estudar e amar as reliquias do passado, disseminadas pelas igrejas, para que ellas constituam o substracto affectivo na formação e no desenvolvimento da arte nacional..."

## SÃO PAULO

Depois, Cendrars fala de São Paulo, onde possui velhas amizades.

— "Gosto muito daquelle cidade, onde a sociedade, é tão nobremente hospitaleira. Conservo uma lembrança agradável das minhas viagens pelo interior a visitar fazendas de café, tão grandes como departamentos da França! Ali, naquella rica região de um paiz novo e immenso, onde os seus habitantes já realizaram um grande esforço para dominar a natureza exuberante e para tirar do seu solo as riquezas que esconde — sente-se que ainda ha muito ou quasi tudo a esperar daquelle paiz e daquelle povo! Contemplando as colheitas das grandes safras cafeeiras — principal e mais valioso producto do paiz —, não se pode deixar de pensar no merito daquelle boa gente trabalhando sob o sol causticante

dos tropicos. E ali, quasi todos os trabalhadores dos campos estão contentes com a sua sorte e são resistentes e musculosos, apesar da sua apparencia muitas vezes rachitica. E são elles ainda que, com os seus braços decididos, traçam o futuro do paiz..."

"Gosto do povo brasileiro, — prosegue Cendrars —, do seu caracter sensível onde predomina a bondade. Daquelle povo, pode-se tudo obter, basta para isso comprehendê-lo, amá-lo."

"Adoro também a musica brasileira, ás vezes sonhadora, ás vezes alegre e que traduz tão bem os estados da alma nacional. Vi danças negras que me impressionaram profundamente pelo mysticismo barbaço que ainda conservam."

## O CARNAVAL

Passa depois a recordar-se do Carnaval do Rio, onde, um dia, entrou num famoso "cordão", como que atraído por uma força magica, e com o qual souo, comeu, bebeu e dançou emquanto durou a Folia...

— "Não ha Carnaval nenhum no mundo que se compare com o do Rio: é a verdadeira diversão popular, a verdadeira alegria colectiva."

"Nos mezes que passei na capital do Brasil — continúa Cendrars, demonstrando grande contentamento nessa evocação —, vivi uma successão de "feéries". Morava no Hotel Copacabana, na mais bella praia do mundo, de onde, todas as tardes, passava horas inesqueciveis a contemplar a paisagem fabulosa que se desdortava aos meus olhos maravilhados. Amo os cariocas, que são vivos, amáveis, e quantas lembranças queridas trouxe de lá, daquelle terra e daquelle gente!"

## O COMMUNISMO

Aqui Cendrars queda um instante pensativo e depois acrescenta:

— "Quando penso que tentaram implantar o communismo em um paiz tão bello, onde se deve e onde ainda se pode ser feliz, fico realmente surpreso, desorientado e, de todo meu coração, lastimo esse momento de dolorosa loucura."

"Então cada paiz tem seus periodos de provação. Eu que regresso da Hespanha, poderia, se quizesse, durante horas a fio, contar-lhe coisas, narrar-lhe factos que o fariam tremer de horror... Garantilhes que abomino tudo quanto se assemelha ou lembra o communismo. A pobre Hespanha, por elle ensanguentada, difficilmente se levantará de todas suas desgraças, que servirão ao menos, eu o desejo, de lição ao mundo inteiro."

É commovido e indignado que Cendrars fala da guerra fratricida da Hespanha e o mesmo sentimento se apodera de nós ao escutarmos descrever algumas das milhares de scenadantes que se desenrolam ali, num paiz tão perto da França...

— "Quando voltará a Hespanha, Cendrars?"

— "Nunca mais!" — responde-nos bruscamente.

## "OS SEPTENOS"

Quer saber quando tempo permaneceremos em Paris e se (Continua na 4ª página.)

AGUARDANDO  
A PROVA AINDA MAIOR

O que era a aviação italiana em 1923 — O vôo em esquadilhas Orbetello-Rio de Janeiro — A mensagem ao general Italo Balbo

Benito MUSSOLINI

Do livro "L'Aviazione negli scritti e nella parola del Duce", reprodusimos a relação apresentada pelo sr. Mussolini, ao Conselho de Ministros, na sessão de 23 de janeiro de 1923, sobre a reorganização da aviação italiana.

"DEPOIS de um cuidadoso exame e da constatação da importancia que a aeronautica vem assumindo como meio potenciai militar e civil em todas as nações do mundo; depois de haver convocado e presidido um conselho de almirantes e de generaes do exercito, para examinar em seus menores detalhes o acima referido problema; depois de haver recebido dos expoentes das maiores associações aeronauticas italianas os votos e os programas dos varios sodalidades technicos, profissionais e sportivos; constatando que a aeronautica italiana, com excepção da que pertence à Marinha, se encontra em completa decadencia e falha de qualquer effi-ciencia, cheguei à determinação de submeter ao Conselho de Ministros um novo e completo plano constructivo e organico, que abranja todas as funcções e todas as attribuições da organização aerea na Italia e as reuna numa unica entidade, que julgo opportuno venha a ser constituída por um Alto Commissariato Gerai.

Exigencias de tempo e uma severa reserva, por caridade da patria, aconselham-me a não dar-vos uma minuciosa relação de confronto entre as condições da nossa aeronautica e as das outros paizes. Com poucos dados, synthetizadamente, tracarei, porém, o quadro comparativo da situação.

EM QUE CONDIÇÕES SE ENCONTRAVA A AERONAUTICA ITALIANA EM JANEIRO DE 1923

Saídas da guerra com mais de 5.000 aviões efficientes e muitos milhares de motores e de peças sobressalentes de reserva; com alguns milhares de pilotos treinadissimos e toda uma organização sufficiente para o completo funcionamento de toda essa massa de trabalhadores e de material para o vôo, encontramo-nos, hoje, possuindo, talvez, uma centena deapparehos efficientes, mas de tipo, já agora, antiquado; uma duzia, talvez, de pilotos sufficientemente treinados; um par de escolas de pilotagem, que funcionam limitadamente; oito ou dez campos de aviação, dos quaes alguns se encontram em condições de fazer de; um insignificante serviço de signalizacões, atmosfericas e radio-telegraphicas, continuando a manter, nessas condições, o velho de expor, quasi a mesma organização burocratica e o mesmo quantitativo de escriptorios e de relativas machinas de escrever, que existiam quando estávamos ao ponto maximo da nossa potencia aeronautica.

Torna-se necessario, pois, lançar mão de medidas energicas e actuar uma reforma que, nos limites das nossas possibilidades financeiras, dê ao paiz a organização aeronautica sufficiente para garantir a defesa da nação e contrabalançar qualquer possibilidade de offensa aerea que possa vir do estrangeiro.

## O BALANÇO DA AERONAUTICA MUNDIAL EM 1923

No exterior, todas as nações estão dando uma importancia enorme ao factor aereo, e, em ordem decrescente, aqui temos

(Continua na 4ª página.)

La R. Aeronautica ha  
pueda por i p...  
dumbre un...  
Hacia Purple Don  
guerra qu...  
fu lo opac de g...  
fac-simile do comunicado "Stefani", redigido pelo Duce



# POEMA

Leão de VASCONCELLOS

(Trad. de ISMAEL DE TURBULA)

(Para O JORNAL)

Yo me acosté en el mar de tu cuerpo infinito.  
Suspendido en espumas de tu desnuda carne y de las  
algas  
De tus cabellos — dormi oyendo las conchas de tus  
senos

Que resonaban un lejano rumor de alegrías,  
De vientos y de imprevisas claridades...  
Yo me acosté en el mar de tu cuerpo infinito.

Los brazos de tus deseos me agarraban como ten-  
táculos.

Y yo sentía tus salados besos, profundos y largos como  
lágrimas

Y tus ojos cazando mis miradas...  
Y tu voluptuosidad buscando mi ternura  
Cóncava como el cielo...

(El mar de tu cuerpo recordaba antiguas partidas...  
Desflorados adioses...  
S. O. S. que nunca tuvieron respuesta...)

Y vencido caí a merced de las ondas revueltas y largas  
De tu cuerpo insondable, misterioso  
E infinito.

Fué, entonces, cuando rodé del mar humano de tu  
cuerpo químico

Y me ahogué en mi propia aflicción...

## ORTHOGRAPHIA BRASILEIRA

Nelson TABAJARA

O JORNAL inseriu o parecer do deputado paulista Aureliano Leite sobre a questão da orthographia do nosso idioma. Em conversa com aquele político, eu sabia de antemão qual era o seu ponto de vista, isto é, a necessidade de se estabelecer uma regra, boa ou má, mas pelo menos única, na maneira de escrever o português. Na democracia brasileira uma das manifestações mais curiosas, além da democracia racial, era a democracia orthographica: Cada um escrevia como melhor lhe parecesse. Em S. Paulo, ha uns oito annos atrás, Mario de Andrade — que é afinal de contas um homem de responsabilidades literárias — inaugurou uma graphia especial. As publicações positivistas não impressas num sistema proprio. Os velhos textos religiosos usavam ainda uma graphia que já ninguém identifica com a do português actual. Isto sem falar no critério usual ou, mais exactamente, como principio: "o melhor — mais consonte — só, onde devia haver duplo, que a dupla onde devia ser simples". Por não ter seguido este preceito, um menino, meu collega de Grupo Escolar, em S. Paulo, deixou de nota 10 em português. — Era filho de italiano e escrevera "alegre" com dois "l". Logo depois de 1934 teve-se a impressão de que a questão ficaria assentada, com o famoso accordo entre as Academias de Letras de Portugal e Brasil. Os meninos que frequentaram gymnasios entre 1931 e 1935, ou seja: todo o curso, habituaram-se a escrever somente pela phonetica. Os editores lançaram os livros didacticos de accordo com a reforma; os expedientes das repartições publicas, os jornaes, enfim o paiz todo, com excepção de alguns conservadores, passaram a ver na simplificação uma coisa definitiva e a surpresa foi grande quando os legisladores entenderam que as normas orthographicas brasileiras estavam expressas na Constituição de 91. A scripta portugueza, que já entrara num periodo de orthographia dirigida, voltou a ser liberal-democratica, com ampla autonomia de sistemas. E' possivel que agora caiba ao deputado Aureliano Leite, por signal um homem que maneja bem o português, o papel de impôr na brasileiro um regimen unico na maneira de escrever o seu idioma. Elle escrevera, aos seus intimos, que não ha necessidade de se ter um conjunto de regras perfeitamente iguaes ás de Portugal. Comquanto o português falado na Europa, na Africa, na Asia e na Oceania seja identico ao falado no Brasil, ha certas alterações de prosodia que precisam ser levadas em conta. O facto do Brasil vir a ter uma graphia particular, não implica em que os nossos textos não sejam mais entendidos pelos outros povos de idioma portuguez. Por muito particular que seja o nosso methodo ainda não será tanto que o torne estranho aos irmãos pelo idioma. Basta ver que o hespanhol, uma lingua distincta, é de leitura facilissima para um portuguez e por mais que se altere a nossa scripta ella nunca será tão distante do portuguez não reformado, quanto é o hespanhol.

Não creio que o Brasil venha a ter um idioma proprio. No passado era fatal a alteração das linguas, por seccões regionaes. No presente não ha mais motivos para isso, e menos ainda no futuro. Se o Latin, ao tempo em que foi falado, dispuzesse para a sua diviização, dos mesmos meios de hoje, como sabemos o livro, o cinema falado, o telegrapho, a imprensa, os communicatões, a diplomacia, as communicatões instantaneas do

## O PROGRESSO E A JUSTIÇA SOCIAL

O grau de progresso tecnico a que o mundo chegou, em nossos dias, já tem plenamente justificado essa designação de "era mecanistica", com que alguns vozes estão a caracterizar a época presente. De outra parte, se observa que, enquanto os aperfeiçoamentos marcham vertiginosamente, na apparellagem das indústrias ou nos serviços das collectividades, os problemas trabalhistas e sociais assumem uma complexidade que se torna, sob certos pontos de vista, numa fonte de apprehensões para os dirigentes de todos os generos. A mentalidade mecanistica va resolvendo tudo o que se refira á produção, movimentação de riquezas, conforto, etc. Mas parece que fica um tanto esquecido, nesse afan, o problema do homem, simplesmente perdido no seio das collectividades.

Não é o livro "Demão", apparecido em Paris, o sr. Maurice Lefebvre, tecnico e industrial, encara com grande firmeza as questões suscitadas por aquelle estado de coisas. O autor mostra-se desde logo empenhado em servir a causa conjuncta do progresso e da justiça social. Admitte as grandes realizações dos technocratas. Procura, porém, ao mesmo tempo, apresentar uma idea tangivel do que seria já possível para o bem das collectividades, caso se tivesse trabalhado tanto para o progresso social como para o progresso tecnico. Demorando-se no thema, com clarividencia de estudiosos e hom conhecedor da materia, o sr. Lefebvre va propondo, a par das observações, as bases a seu ver mais solidas para o estabelecimento de uma nova organização politica, economica e social, que já não suscite problemas taes como os que assediavam os homens do presente.

## TOSSE-BRONCHITES PHYMATOSAN CURA E FORTALECE

## Chapéus

Mme. FERREIRA  
Chapéus modistos  
LITIMAS NOVIDADES  
Reformas — Lutas em 24 horas  
A POMPADOUR  
22 — RUA DO ORTIGÃO — 22

tuguez das nossas grandes cidades será, no futuro, o portuguez de todo o Brasil, isto é, o portuguez igual ao do Portugal.

Certa vez contei numa chronica para "O Estado de S. Paulo" que tive a rara chance de escutar, em Lourenço Marques, na Africa, representantes do portuguez falado em todo o mundo: Viajantes de Portugal, da Maciú, de Timor etc., etc. Eu como brasileiro, falado brasileiro como o que mais o fale, entendia-me com elles com a acuracia, com a convicção de que estava entre pessoas da mesma lingua. O que se disser fora da realidade é pura fantasia, pura preocupação de buscar classificação de "philologos".

De resto, dizer que no Brasil se fala brasileiro, é uma mediação que está ao alcance de todos. Imaginemos um throno portuguez e um dia para outro esse throno passou a ser brasileiro. Com o idioma podemos fazer o mesmo. Pedro I gada tizer de brasileiro e foi o primeiro imperador do Brasil. Para mesma logica o idioma portuguez será chamado de ananhiá em diante de idioma brasileiro, porque é de facto o nosso unico idioma. O principal não já fizemos: definir a graphia do nome Brasil.

Brasil se escreve com "B" e não com "V".

Além disso, se Portugal quer aceitar como contribuinte para o idioma commun o grande contingente de palavras guaranyas que incorporamos ao portuguez, terá que ficar subordinado, nesse particular, ás nossas decisões. Não falo na contribuição de negro, porque este é um patrimonio mais de Portugal que do Brasil. Quem trouxe o negro para o Brasil foi o portuguez e ainda hoje Portugal tem sob a sua bandeira milhões de negros, falando indistinctamente o portuguez e os idiomas africanos. Se os philologos de Portugal quizerem, podem apresentar milhares de palavras novas colhidas nas suas colonias africanas. O mesmo trabalho pode ser feito, com extraordinario successo, caso o dictionario de Portugal queira enriquecer-se com os termos chinezes introduzidos no portuguez de Maciú, com os termos dos nativos de Timor, com as expressões do Canari, entradas para o portuguez em gão e outras cidades portuguezas da India.

A contribuição do Brasil ao idioma geral portuguez reduz-se aos termos de origem guarany. Mas, como os indios brasileiros não dispunham de uma graphia, do menor processo para guardar os signaes phoneticos de uma palavra, os poetas arranjaram uma graphia "de ouvido". Ha muita gente que inventa, para as palavras de origem tupi-guarany, um "h" um "i", etc., quando não se dá o dios também usavam o nosso alphabeto. A este ponto os philologos portuguezes estão na dependencia dos caprichos dos indologos do Brasil.

Se agora o deputado paulista conseguir fazer uma graphia unica ao Brasil, os portuguezes terão muito que aprender, em guarany.

A democracia orthographica brasileira está tremendamente ameaçada pelo democratico Aureliano Leite.

# A PATRIA E A NAÇÃO

Alvaro de las CASAS

TODOS nós sentimos a patria, cantada em cada lingua por milhares de poetas e amada na mais confusa emoção de nosso ser. Mas, que é ella? Como é? Onde estão os seus limites?

A patria é o lugar em que nascemos o ambito em que crescemos os nossos primeiros annos e mais ou menos reduzido ou amplo, segundo os nossos olhos o alcançamos ver. Para uns, é simplesmente uma aldeia; para outros, uma municipalidade; para outros ainda, uma provincia. Acaba ali onde começam a se differenciar as paisagens nativas: — a alta montanha para as gentes dos vales; a campina para o cidadão; o valle amplo para os que não ceram nas serras. Porque nos homens percebemos nossa situação no espaço muito antes de comprehender a nossa situação no tempo, a patria constituição nosso primeiro enquadramento no meio humano; marca a nossa posição geographica no orbe e nos dá sempre uma idea formal: o relevo, a paisagem, a fauna, o tipo de homens que vivem connosco. Porque nella se passam os annos mais affectuosos de nossa vida, porque dá fundo ás nossas impressões conscientes, porque nella acontecem nossas primeiras conveniências familiares, é sempre — até á morte — indelivel. A patria (nós, gallegos, substituímos esta palavra por outra, mais concreta e muito mais expressiva — a terra) anda em nossos olhos, nos olhos do corpo, até o ultimo instante de nossa existência. Não nos importam sua bondade ou sua belleza. Amamos-a porque é nossa e a recordarmos contra nossa propria vontade. Recordamos sempre com emoção sua terra natal do mesmo modo que os que nascem "no fundo musical dos vales suíços", como os que viram a luz primeira nos desertos africanos, o que nasceram entre as cupulas graciosas de Constantinopla como o que habucou as suas primeiras palavras na pobre casta tinsmontana. Infimé em nós profundamente, essencialmente, até o ponto em que o meio geographico determina as nossas vidas. Diríamos que não faz nossa anatomia, mas, sim, a nossa physiologia: modula a nossa voz, colora o nosso cabelo, matiza a nossa pelle...

Nossos olhos estão mais ou menos cerrados segundo nossos primeiros annos correram entre os gelos finlandeses ou as margens do Mediterraneo; nossa pelle será mais ou menos aspera ou suave conforme em menino tivemos habito no alto da cordilheira andina, á beira do mar Caspio ou na molle tibetica galica.

Uns povos são diferentes de outros porque os seus paizes, suas patrias, são diferentes também, e não somente porque o clima ajudou a constituir os, mas porque através de nossos sentidos se moldou nossa intelligencia. "Nihil est in intellectu quod prius fuerit in sensu". Atraídos ao alcool se vivemos em meios frios; dominados a preguisa, se habitamos nos tropicos, e somos apaixonados, violentos, colericos, nostalgicos, sentimentaes, pacíficos, um pouco pela temperatura que nos criou e pelas primeiras visões que nos deu a natureza.

A patria é o nosso mais immediato vinculo para com a Humanidade, o primeiro anel de uma grande cadeia que nos prende ao correr dos seculos. Não nos dá nado escolher patria, mas nossos paes, sim, podem escolhê-la a capricho para nós, elegendo livremente o lugar de nosso nascimento e criação, coisa que não ocorre com a nacionalidade. A patria nos prende a si com um amor meramente instinctivo e engendrado pela simples contemplação. Se raciocinássemos, talvez preferíssemos outras patrias a nossa, mas estamos satisfeitos com a que nos coube, tal qual a vemos, sem pararmos a analisar nella nem a geologia da sua vegetação, nem a geologia do seu solo. Um homem a que faltassem todos os sentidos seria incapaz de comprehender a sua patria, e lançado para longe da mesma sentiria a mesma nostalgia, porque os seus olhos não poderiam recordar a cor da terra nem a transparência do céu, nem os seus ouvidos o polyphono dialogo da paisagem — o murmuro do rio, o silvar do vento no bosque, o gorgorido dos passaros, nem o seu gosto os manjares que primeiro comeu, nem o seu olfacto o aroma de seus campos, nem o seu tacto o complexo physico do seu primeiro ambiente. A patria é forma, elemento sensual e por isso é comprehendida ainda pelo incapaz e pelo degradado, incapazes de perceber valores espirituaes. De muitos homens sem ethica, desprovidos de toda significação moral, estranhos em todos os paizes, sem affecto para nada nem para ninguém, dizíamos, são os "sem patria". E, contudo, a têm e della se recordam, e queiram ou não, estão ligados a ella e, precisamente por seu rebatimento, é a patria — sensação physica — a unica que os situa no mundo, e não a raça, nem a nação, nem o estado, que são valorizações intangíveis, espirituaes, metaphysicas, que enchem o ambito da patria em largas

projeções do passado e do futuro.

## A NAÇÃO

Mais difficil de comprehender é a nação.

Para Renan e Jellinek é uma unidade espiritual; para Maurion, um grupo de população unido a uma terra determinada, que convive em parentesco espiritual, e desenvolve um pensamento de unidade; para Manzi, "uma sociedade natural de homens, com lingua propria, que aceitam uma comunidade de vida e sentem uma consciência social"; para Burgess, "uma população dotada de unidade ethica, que habita um terreno dotado de unidade geographica"; para Durkheim e Ventosa, a sociedade natural e historica "não pode depender em sua existência de um facto accidental, como é o reconhecimento do lugar que occupa", e de facto a Grécia, a Turquia e a Polonia eram nações antes de serem reconhecidas Estados, e os judeus constituem uma das nacionalidades mais caracteristicas, e andam espalhados pelo mundo, sem terra geographica em que se realizem. Para Spengler, nação equivale a "povo de cultura" e é, "como todo corpo vivente", de rica articulação interna", e "por sua méra existência, uma especie de ordem".

Nação é uma comunidade de gentes, que falam um mesmo idioma, se vestem de maneira analogica, sentem o mesmo principio religioso, têm os mesmos costumes e convivem no mesmo passado historico. Ao conceito de nacionalidade se alheia o de soberania sobre um territorio, pois, como diz muito bem Prat de la Riba, "o escravo romano era homem, embora as leis de seu tempo não o reconheçam como uma coisa em si, mas de outro homem, do homem official, que as leis reconheciam, e a nação era nação ainda que as leis a tivessem sujeita a outra nação mais privilegiada".

Assim como a patria surge connosco, a nação é anterior á nossa existência e nos chega pela lei de herança. Aquella é meramente o fim, e esta é o fim sanguinim. E assim como a patria é uma impressão physica, a nação é um sentimento inicial.

A nação é uma entidade natural, um corpo vivo, que nasce, cresce e morre, sempre com uma vida secular. Cruzar-se, procriar-se, torna-se estéril, escravizar-se, libertar-se. Pode alcançar alturas de heroica dignidade e cair em tremendos processos de degradação, e é sempre, seja qual for a situação, uma possibilidade de Estado. Pode conviver em uma demarcação geographica, ou estar dispersa e desagregada.

Vemos a patria quando começamos a perceber as formas que nos rodeiam, e sentimos a nação em nosso primitivo estado de consciência, quando percebemos que ha uma certa solidiedade que nos liga a outros homens que falam, rezam, cantam e vivem como nós. Em muitos povos — nós, os gallegos, por exemplo — os sentimentos de "paiz" e "nacionalidade" se juntam, se mesclam, se tornam inseparáveis, pelo culto aos mortos. Não nos importa morrer sendo onde e como morremos, e uma preocupação nos domina sempre que é a de sermos enterrados em nossa terra; nossos cinzas, confundidas com ella, nos ligam então a nossos antepassados e ao elemento primario de nossa patria. Espantados a idea de morrer afogados, afilizados ao sentimento de sermos enterrados em paiz estrangeiro, e consolamos a esperança de que nosso corpo possa ser levado a dormir o somno eterno á sombra do nosso lar. Na offrenda da velhinha, que vai derramar agua benta sobre o túmulo paterno, ha uma exaltação de solo nativo e um tributo aos seus mortos. Ella, infimé, agarrada á sua aldeia como a hera no tronco das arvores, presente que sua terra é diferente de todas as outras terras do mundo; ama-a apaixonadamente e sabe que, se se puzesse a andar pelo mundo afóra, o caminho chegaria a

## LIVROS FRANCEZES

DESCARTEZ figura na ordem de, nas letras francezas e as comemorações de primeira edição do "Discours de la Méthode" multiplicam-se de maneiras diversas.

O sr. André Breton reuniu num volume de mais de 1.600 paginas obras e pagas avulsas do grande philosopho francez alem de parte de sua correspondencia.

O escriptor Alain, que se proclamava da escola cartesiana, acaba de publicar um livro de guerra. "Souvenirs de guerra" é um obra sincera, sem os excessos que caracterizaram muitos livros desse genero.

NEIGES é o título de um livro de poesias da senhora Antoinette d'Harcourt. Referindo-se á obra, dizem os criticos que "há uma data na historia da poesia franceza".

ENTRE os ultimos livros lançados por varios editores, figura: "Foutez-nous la paix!", pelo sr. Georges de la Bourdonnaye; "Le Garçon Savoyard", pelo sr. G. F. Hamuz; "Le Monsieur de Boisjars", pelo sr. Jean Numa; e "Les proies célestes de la Russie", pelo sr. V. Soukhomline.

uma altura em que a sua lingua não seria comprehendida, em que Deus não seria visto como ella o vê, em que as leis e os costumes lhe importam uma vida alheia á sua espontanea maneira de ser. Fixa instinctivamente os limites de sua patria e, sentimentalmente, os de sua nacionalidade. Mas, onde acaba exactamente a nação? Onde os elementos substantivos da existência são outros.

A nacionalidade prolonga-se através de dialectos, de maneiras, de formas, de expressões diversas: dentro della ha regíes comarcas e provincias. Mas, no alargamento, chega-se a um limite em que as palavras não são diferentes por sua phonetica, senão por sua morphaologia, em que os traços variam porque correspondem a outro clima; em que as damas são outras, porque expressam outros temperamentos; em que a terra se cultiva de maneira diferente e com productos exóticos, em que a paisagem tem outra estrutura, em que nosso coração sente ansias que não são comprehendidas; em que as leis e os costumes contradizem nossos habitos e contorcionam a nossa typica physiocrasia. Nessas fronteiras acabou-se nossa nacionalidade; daí em diante pesa sobre nós a estrangeza.

## Festa Joanina

(Continuação da 1ª pagina)

sofferse muito. "Palmilha de sertões intermináveis", conta-nos elle. Nada de "brases, amigos! Todos nós sabemos que o distincto jurista viaja sempre de automovel, quando não viaja de avião. Nada dos cansaços de um Acharverus ou mesmo de um cobrador de luz da Light.

Frequentes são os pedaços em que o literato incipiente mistura termos forenses ás expressões de esthetica, demonstrando em lição, em espólio, em verba testamentaria, em beneficio de inventario. Não gostamos delle quando nos fala em "vestiário de Elzeus", assim como um ar de quem se refere ao vestiário do theatro Municipal, onde o meu excellent amigo Vianna guarda as cartolas e os sobretudos dos marceiros, vão bocejar ouvindo Pirandello.

O que importa em philheria é afirmar o sr. Neves, quando seu discurso já va para uns dez minutos de eloquencia, que tentará "numa miniatura" o louvor de Coelho Netto. Mas miniatura, se os dictionarios não nos ensinam, é algo em ponto pequeno, é resumo, e o que o sr. Neves disse de Netto pouco proximo a umas dez columnas compactas do "Jornal do Commercio", naquella letreirinha minúscula que dá tantos freguezes de olhos á casa Vieiras, Miniatura? Mas então que diabo é painel, infinita pintura mural?

Declamou o sr. Neves um soneto de Coelho Netto, o famoso "Sar mäs", que aliás o polygrapho Lindolpho Gomes, de Juiz de Fora, me garantiu, não se se esquecer, ser da autoria do almirante Coelho Netto e só ter passado por equívoco ao romancista maranhense. O soneto é bello e informame-me que, bem rolinhado pelo sr. Neves, provocou applausos, especialmente por parte de umas seccões coriáceas que nunca fizeram muita força para destruir as glorias da maternidade, exaltadas pelo sonetista. Apenas uma ou outra pessoa de bom senso poderia indagar comigo propria se Coelho Netto possuia autoridade experimental para expressar-se em tal assumpto...

Evocando a cidade natal de Netto, o sr. Neves forneceu até os graus de latitude e de longitude de um velho de quem trepou por um morro de São Christovão afim de medir informações aos funcionarios do Observatorio Astronomico.

Não faltam lozanos communs mais exaustivos do que um proletoário aos sabbados, das do Olympo, vinhos de Hela, pão de cada dia, transcorrer humbreas, curso dos accoramentos, abyssos da ananhiá, isso de "bandeirantes do céu" já se tem dito muitas vezes a respeito de aviadores.

Declarar que Netto se bateu pela abolição em consequência de "o m promissos ethnicos", não nos parece logico; a sr. Neves asseverava antes que Netto era filho de india com portuguez; logo, nenhum reivindicacão racial o forçaria a bater-se pelos pretos, de que não provinha. Também não se agrada a mudança do sr. Netto II de varão de Plutarco para varão de Sallustio. Sallustio em geral tratou de gente feroz ou perfida, Catilina, Jugurtha e analogos.

Onde o orador estabeleceu uma certa barafunda foi ao rememorar a uma divida latina referente a artísticas e escriptorias. Não cremos que o sr. Neves ignore ser a sentença de que trata, quando correctamente graphada, a seguinte: "Nath disa sine linea". Nela ella, em redacção ambigua, fez o de converter-se em anno. E ainda errou na conta quando associou que Netto escrevia em media dois livros de doze em doze mezes. Se Coelho Netto, como elle proprio reconhece, deixou cento e cinquenta tomos e teve uma cinquentas annos de vida literaria, a media é de tres volumes por anno.

Affirmação de quem versa a literatos francezes com lozans

● Contam-se aos milhões em todas as partes do mundo, as pessoas que buscam sempre na CAFIASPIRINA alívio nas dores de cabeça, de ossos, de dentes, enxaquecas, dores reumáticas e resfriados.

● CAFIASPIRINA, o remédio de confiança que não afecta o organismo.

BAYER

synopses em seu interesse e a de que, do grande li Sago, apenas sobreviveu o "Ch. Bly". Não é assim. Saem sempre edições de outras obras de tal proador do "Diable Boiteux" e da deliciosa comedia intitulada "Tartare", algumas em papel de luxo. Quanto aos trabalhos que Netto redigia para o editor Domingos de Magalhães, nem todos appareceram em livros de "capa amarela". O "Por montes e valls", que tenho aqui á mão, saiu em volume de capa verde. E os tomos vestidos de amarello daquelle editor, que o sr. Neves da Fontoura haveria percorrido com maior prazer nos tempos de gymnasista, seriam não os de Coelho Netto, muito arrevezados para rapazes, dado o seu complicadissimo vocabulario biblico ou mythologico, e sim os volumes de Paulo de Kock, com uma linda mulher nua na fronteira, desenhada pelo sr. Julião Machado.

Passagem em que a expresso atraição o pensamento do autor é quando o sr. Neves allude ao "repositio indispensavel á construção das pyramides". Nós bem comprehendemos o que o sr. Neves quer transmitir-nos, mas elle não nos ajuda muito a entendê-lo. Num sentido literal, a coisa não serve, porque em relação a construccões formidáveis como as pyramides o que se deve afastar desde logo é a idea de repouso.

Uma impropriedade: a de falar em "pomar de Cereza". Cereza era a deusa da agricultura, enquanto que Pomona era, exactamente, a divindade dos fructos e dos jardins.

Tautologia inutil: mencionar o narcisismo e explicar que narcisismo é "aquillo que immobiliza tantos espiritos no adormecido da propria imagem". Mas nunca ninguém duvidou que narcisismo fosse isso mesmo. Só se comprehendem applicações destas em se tratando de encher raso nos cartorios ou de escrever um artigo "pro labore" nos jornaes...

Outra redundancia nada apreciavel é indicar os livros de Netto destinados a "se fixarem 'in eternum' entre os monumentos perennes". Eternidade e perennidade são a mesma coisa.

Emilia Bovary, que era simples burgoesa, mulher de um medico provinciano, vae convertida em Emma de Bovary, como se procedesse de familia fidialis. Isso aqui no Brasil não tem importancia nenhuma e não ha filho de alfaiate do verdereiro que não use e abuse da preposição aristocratica. Mas em França, onde nos tempos de Flaubert os escriptores de nobreza dispunham de grande autoridade, o emprego indebitado de "de" seria caso para mais um processo contra o romancista de Ruão.

No tocante aos que gostam de ler dictionarios, a figura typica a ser evocada não é Baudelaire e sim Gautier. Consultar-se Banville é, particularmente, Maxime du Camp, que esclarece: "Il (Gautier) lisait les dictionnaires, les grammairres, les prospectus, les recettes de cuisine, les almanachs..."

Parace-me que a expresso "paredões", innovada a qui pelo estylista mananhense ou surgiu em artigo do "Jornal do Brasil", mas em discurso proferido na Camara dos Deputados quando Netto ali representava o Maranhão, é burlu

(Continuação da 2ª pagina)







AVÔ, PAE E FILHO

Editorial: praça Floriano, 88 - Edifício Gloria - Salas 301 e 303 - Tel.: 2-7247 - Diariamente, das 13 às 16 horas - Residência: rua Conde de Bonfim, 618 - Tel. 66-6819



## LETRAS E ARTES CLUB DE SOCIOLOGIA

SÃO raras as pessoas que figuram nesta seção sob o signo, simultaneamente, das letras e das artes. Tal é, entretanto, o caso do sr. Eduardo Malta, retratista português, o único para quem acatou o nome de Oliveira Salazar.

Esse artista, que se encontra atualmente no Rio de Janeiro, afim de entregar a colônia lusitana uma réplica do retrato do chefe do governo português, é também autor de vários livros, alguns dos quais estão esgotados.

Suas obras publicadas são: "O Pápagalo Azul", (contos infantis), "Montanhas Russas (Memórias)", "Do Meu Offício de Pintor", e "No Mundo dos Homens" (romance).

Os próximos livros que o senhor Eduardo Malta anunciará são: "Retratos e Retratar" (Memórias), "Auto-Retrato" (Evolução artística), e "Argentario Moderno" (romance).

FOI uma ideia interessante a que teve a Associação dos Artistas Brasileiros ao incluir na lista dos seus concursos o de "artes industriais", aplicando-o aos brinquedos.

Consistirá — diz o folheto — na apresentação de "croquis", de 40x60 cms., coloridos, sobre assuntos brasileiros, com a indicação, em relatório à parte, do material em que deverão ser manufaturados, e a descrição do brinquedo, origem e preferência do motivo.

Haverá prêmios em dinheiro, e os melhores trabalhos serão expostos no Salão de Natal.

A "Exposição Campofiorito", no Palace Hotel, reúne quatro artistas.

Hilda Eisenlohr Campofiorito apresenta 15 telas, entre as quais se destaca a "Lenda amazônica". Pedro Campofiorito temia trabalhos de vários gêneros e executados em épocas diversas.

Quirino Campofiorito, que conquistou o "Prêmio de Viagem", incluiu na sua mostra alguns quadros feitos na Europa.

Violeta Campofiorito S. da Gama arte uma série de motivos para arte decorativa.

CABOCLO D'AGUA, é o título de um romance regional do sr. Martins de Oliveira.

Já está no prelo.

CICARPA-magazin.

Único mensário brasileiro no gênero americano, com 160 páginas de leitura sensacional e útil. Todos os meses, rs. 25000.

## OPORTUNIDADES

Apparece, diariamente, n.º JORNAL, DIÁRIO DA NOITE e RADIO TUPI - PRG-3

Informações sobre anúncios pelos telefones: 22-8799 e 22-8761

## DR. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doença do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos electro-oxy-genados) — Electrocardiographia — Raios X — República do Peru 7410 — Das 14 das 19 horas.

## DR. ALVARO AGUIAR

Clinica de Crianças (ASSISTENTE DA FACULDADE DE MEDICINA)

Cons. Rua São José, 85, 2º andar — Tel. 42-0038 — Residência: Rua Salvador Correia, 44 — Tel. 27-6809 — RAIOS ULTRA-VIOLETA

## FABRICA DE JERSEY

Jogos de Jersey com 30\$000 renda, 2 peças. . . 40\$000

Pyjamas de seda 50\$000

Alfandega, 214 — Tel. 43-0473

## ASMA

Processo de tratamento especializado da asma e bronquite aguda e crônica. DR. HUGO FORTES — Com longa prática em Berlim e Viena — Cons. 10, 5ª e 6ª, de 10.30 h. a 2ª, 4ª e 6ª, de 10.30 h. a 6 h. — Ed. 10, 10º andar, sala 1019, Rua Alvim, 37 — Tel. 22-8194. Res. telephone 27-2250.

## BICYCLETAS

desde 280\$000. Radios e Refrigeradores

Alugam-se pianos

GOÑALVES VALERIO & CIA.

Praça Tiradentes, 83 — Loja

Tels.: 42-1241 e 22-3044

## CAMISAS SOB MEDIDA PARA HOMENS

Lingerie para Senhoras

Confeccões perfeitas e rapidas

Mme. CARNEIRO

Rua Rodrigo Silva 9, 1º andar

## Doenças do aparelho digestivo e nervosas-Raios X

Prof. Renato Souza Lopes

Obesidade — Diabetes — Ate-  
mias dietéticas — Novos tra-  
tamentos físicos (ondas curtas),  
etc. — R. São José, 83. Tel. 22-7227

## HERNIAS

Dr. José Muniz de Mello

Cura sem dor, sem operação e  
sem repouso. Tratamento por in-  
jecções locais. Fórmula da sua  
invenção. Consultas na

RUA URUGUAYANA, 12

6º andar — Das 8.30 às 11.30 e  
das 14.30 às 17.30 horas

O JORNAL é o matutino mais difundido no Brasil

## O que diz o sr. Affonso Penna Junior sobre a sua fundação

Ap fundar-se o Club de Sociologia, de que faz parte grande numero de universitarios, o sr. Affonso Penna Junior, fez o seguinte discurso:

ERA meu desejo encerrar a sessão ainda sob a magnifica impressão do trabalho apresentado pelo professor Gilberto Freyre. Mas eu quero agradecer, com sincera emoção, aos professores e alunos que tiveram a ideia e que realizaram a ideia de se fundar esse centro de estudos de sociologia.

Não só pela finalidade do club, como sobretudo, pelo modo, pelo processo com que se realiza essa finalidade. A respeito desta ultima eu não preciso acrescentar nada as palavras da oradora que representou os estudantes do Club de Sociologia. Conforme ella accentuou muito bem a Universidade, com organizações dessa natureza, vae realizando o fim precípulo para que foi creada. Ella, assim, prestará serviços ao Brasil pelo desenvolvimento da cultura, desenvolvendo a cultura, desenvolvendo a cultura, desenvolvendo a cultura.

Em esta ainda não determinada data, este ano, Tatylla do Amaral realizará uma exposição, que constará, entre outros quadros, de "Costureiras", "Meninas abandonadas", "Seculo XX" e retratos. Desde 1933 a artista não havia realizado exposição alguma.

PARA os amadores de livros e admiradores de Stefan Zweig, a Editora Guanabara prepara uma edição especial das obras completas, traduzidas em português, do autor de "Amok".

Prevê-se, desde já, a edição, com pequeno intervalo, de 6 volumes, cuja tiragem em papel de luxo, será limitada. Os volumes serão vendidos com uma encadernação uniforme para toda a coleção, e especial para a referida edição.

A vida de Marceline Desbordes — Valmore inspirou a Stefan Zweig um livro que acabou de ser traduzido pelo sr. Odilon Gallotti, e que deverá sair por estas dias, lançado pela Livraria Guanabara.

O professor Antonio Austragiesilo prossegue na publicação de livros científicos ao alcance de todos os leitores.

O proximo a sair intitula-se "Pesimismo risinho".

## Festa Joanina

(Concluão da 2ª pagina)

nunca foi palavra feminina. Isso de ouvir uma teta é m-phora muito usada, das que provocariam no senso Albalat dois dias de febre. A morte de Guimarães Passos não está bem situada cronologicamente pelo sr. Neves.

O Inglez Lawrence é citado em português e francez. Num unico periodo ha sete vezes os possessivos "seu", "sua", "seus", "suas".

O sr. Neves proclama que Netto não "foi feito para a arte dos instantâneos" e l-nhas adeante reconhece a sua "instantaneidade creadora", os seus dons de "repentista da prosa". Em que ficamos?

Num dado momento, recorda a "Critique scientifique", de Emile Hennequin, e não fornece o nome do autor, o que facilitará certa confusão de perspectivas no raciocínio então desenvolvido a propósito de Taine e Sainte-Beuve.

Finalmente, o repleto da Academia, exaltando o brilho dos seus predecessores, o patrono Alvares de Azevedo e o socio Coelho Netto, declara modestamente ser "uma sombra entre dois clarões". Entre? Mas como, se elle veio depois dos dois. E' uma sombra depois dos dois clarões, ou, a rigor, depois de um imenso clarão, visto como um grande clarão, unico a outro, logo com o outro se confunde...

Tal e feito, se bem que não perfeito discurso do senhor João Neves. Discurso ainda um pouco (para repetir o que elle diz) dos artigos de fundo de Netto, "gonçorico, apostrophico, "vieux jeu". Não foi sem se trair um pouco que o sr. Neves, ao alinhar tres verhos: "escravidão, falando, pensando", botou o "pensando" em ultimo lugar. Pensar é coisa que muitos oradores fazem sempre por ultimo, falando e gesticulando primeiro.

Além do resto, cremos que o sr. Neves não percorreu todos os livros do morto. Deveria, para tanto, fazer enorme despesa, e o seu entusiasmo pelo extincto não vae além de uns cincoenta mil réis.

Quando se mette a deitar esthetica pura, o sr. Neves é tal qual esses vinhos do Rio Grande cujo leve sabor do bordões ou de borghonia não illude os consumidores...

Não queremos, entretanto, concluir com um conceito totalmente negativo. Esse homem nos é sympathicissimo. Percebemos no sr. Neves a vontade de romper com a oratoria barata de tantos Demosthenes sem agora e de tantos Dantons infelizmente sem cadafalso. O trovador da tribuna parece disposto a estudar, a aprender, a delixar de ser o eterno estrepante que vaim nelle. Nada nos adiantam palavras em que ha o barulho inutil do minuano e a chateza dos pampas. Ser apenas um "gaspardinho" de Gaspar Silveira Martins não é hoje coisa honrosa para ninguém.

Rhetorico hoje é como professor de calligraphia ou professor de equitação na época da machina de escrever e do auto-movel.

Em summa: nos comecemos, não nos combatos, o sr. Neves foi sempre um João sem Medo. Em politica, estando agora contra os governantes zachos, ariscou-se a ser um João sem Terra. Mas, em litteratura, depois desta oração coordenada com innegavel destreza mental, está longe de ser apenas um João Ninguém...

## RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radio Diagnostico — Radiotherapia — Avenida Rio Branco, 257-2º andar — Telephone 22-0442.

## PIANOS — RADIOS

BICYCLETAS — MOVEIS

Vendas a vista e a prazo — Accesorios para bicycletas e valvulas para radios — Grandes descontos — CASA MEDINA — Rua Visconde de Rio Branco, 49 — Telephone 22-4550 — Compram-se pianos

## VIOLINOS

MARANI & LO TURCO

Técnicos especializados em

R. Maranhão, 10 — Tel. 22-4778

## 18 - Largo da Carioca - 18

OLHE A EXPOSIÇÃO INTERESSANTE

## Dentaduras alemãs

EM 3 DIAS

## PERFUME-SE COM DISTINCCÃO

Fazendo seus perfumes com as

essências garantidas. Catalogo

gratuito enviando a fabricação

de perfumes, loções, etc. Com a

apresentação deste no acto da

compra terá o desconto de 10 %

Essências garantidas

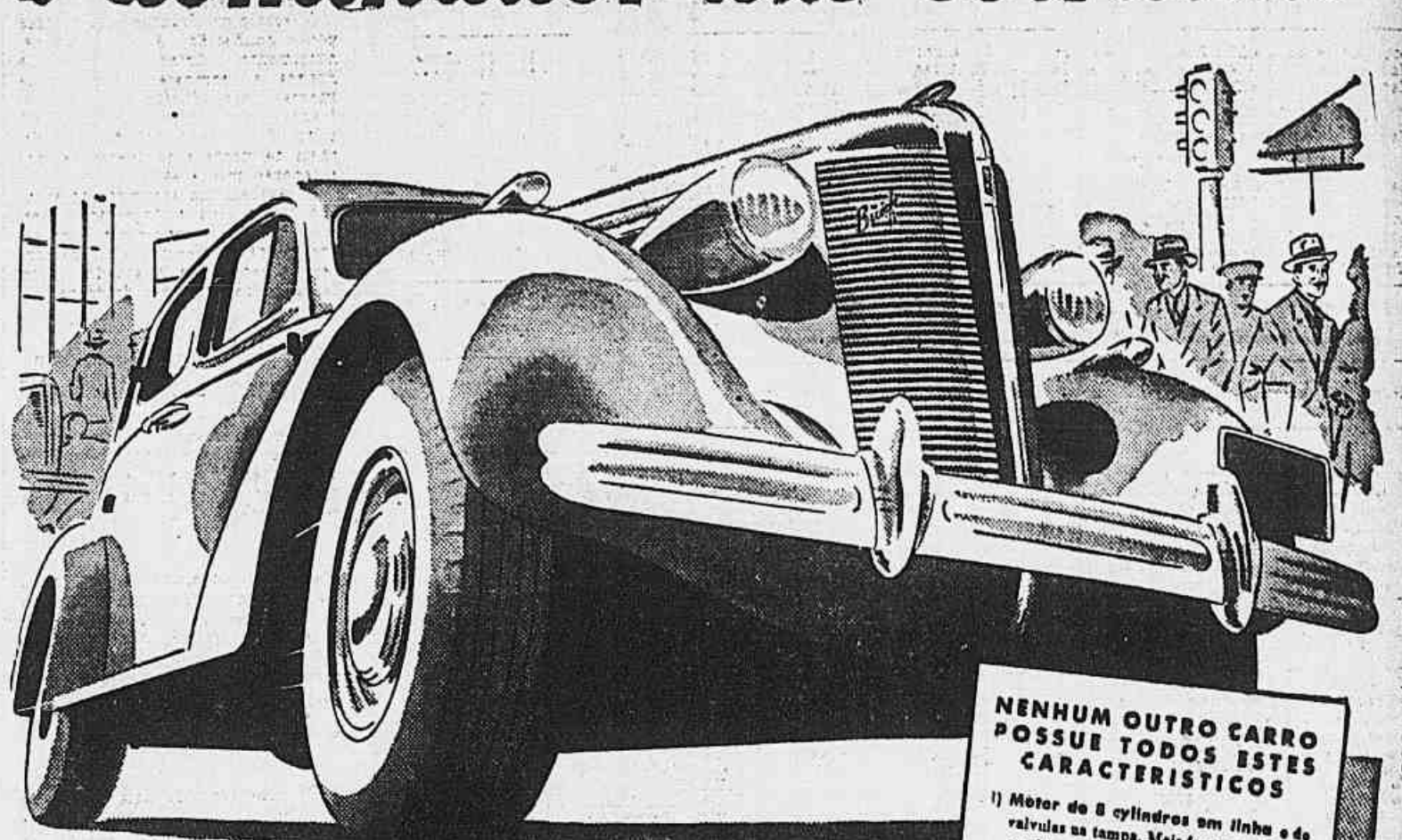
Rua dos Andradas, 55

Dr. Gabriel de Andrade

Consultas — Largo da Carioca, 1

(Ed. Carioca) — De 13 às 17 horas

## TENHA EM SUAS MÃOS o dominador das estradas



COMO um rei nos seus dominios, o possante Buick de 37 é a gloria das estradas. E' delle a deanteira, graças a um majestoso motor de 8 cylindros em linha. E' delle a primazia em belleza.

Dirija o Buick de 37. Veja que reserva de força, que segurança de controle! E' um carro que desliza suavemente, silencioso e sereno. A mais ligeira pressão no accelerator ou no pedal do freio fá-lo ganhar facilmente a vanguarda ou estacionar, obediente e veloz.

Estabilizadores duplos de marcha, freios hydraulicos, um carburador do tipo usado em acrobacias aereas, que nem

curvas nem paradas nem os choques perturbam, e todo um conjunto de qualidades que nenhum outro carro apresenta, eis o novo Buick.

Tenha esse thesouro nas suas mãos. Guiar um Buick é a suprema sensação que o automovel moderno lhe offerece.

E' UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

Agentes no Rio de Janeiro

S. A. B. E. MESTRE e BLATGÉ — Rua do Passeio, 54

Av. Oswaldo Cruz, 73 — (Praia do Flamengo) Rua Constança Barbosa, 3 - MEYER

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339

Filial em Niteroy: Rua Visc. do Rio Branco, 339







## DÔRES NAS JUNTAS

**Signal indiscutível de que os vossos rins estão afectados**

Os rins, estas admiráveis filtras orgânicas, conservam o organismo livre dos tóxicos que o funcionamento normal do último está constantemente a elaborar (ácido urico, bactérias, células mortas, etc.). Em estado normal de saúde estes tóxicos são eliminados do organismo através da bexiga — a não serem vos aperceberdes de que tendes rins.

### O VERDADEIRO PERIGO

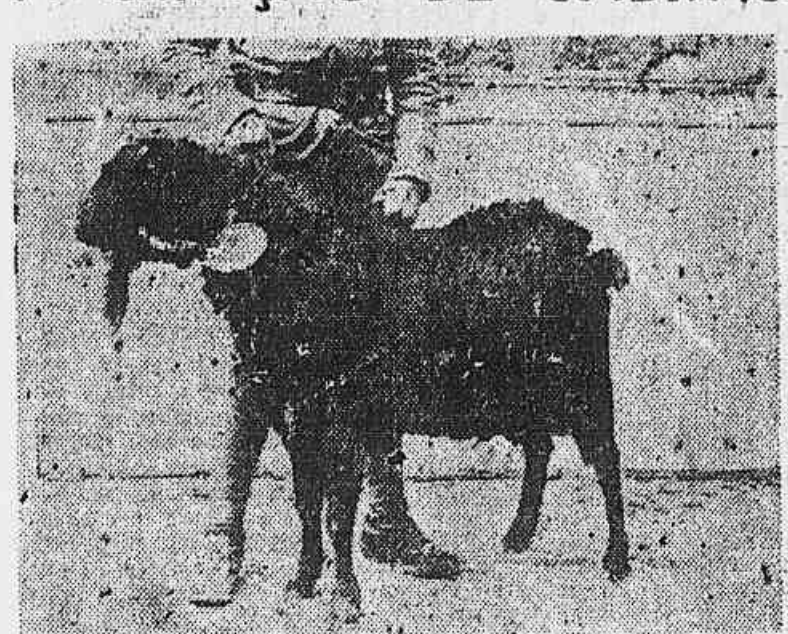
Mas que os rins sejam afectados, o que sucede facilmente em consequência de choques, resfriamentos, manifestações secundárias da gripe e de outras doenças, e logo perceberdes que alguma coisa não funciona bem. As substâncias nocivas, que deveriam ser eliminadas regularmente do organismo variadas vezes por dia, estão sendo retidas. Acumulam-se nos músculos e nas juntas e passam a produzir reumatismo, dores nas juntas, dores nas costas, lumbago, sciatica e outros males "mysteriosos" de natureza semelhante.



## Pilulas De WITT

para os Rins e a Bexiga

## A CRIAÇÃO DE CABRAS



Bode da raça Murca

A criação de cabras em nosso país tem a sua maior importância nos Estados nordestinos, onde, pelo número vultoso desses úteis animais, constitui apreciável fonte de riqueza.

Também em algumas regiões sulinas contam-se por alguns milhares de cabeças, não inflando o seu número, porém, em estimativa comercial, apreciável.

Até, isso, esparsamente, aqui e acolá, se vêm alguns espécimes em nossos Estados, apenas conservados, uns por dilettantismo e pelo prazer de selecionar de bons reprodutores e outros, por economia na amamentação de seus filhos, que reconhecem, aliás, o valor e a utilidade desse produto.

A cabra como animal leiteiro, tem prestado maiores benefícios na alimentação do pobre, porém, bem longe está ainda de poder dispensar as suas excelentes qualidades à indústria de laticínios e de couro, que são as suas principais fontes de riqueza.

A vaca é a sua grande concorrente, e talvez não haja quem, corretamente, pense em lhe fazer frente, com um criação de cabras bem racionalizada.

Entretanto a industrialização caprina poderá, seguramente, existir, visto que os amantes de leite de cabra são incontáveis. Não faltam os apreciadores desse produto que acham nelle qualidades notáveis à alimentação infantil e uma bebida muito mais apreciada quando tomada com café bem quente. Outros preferem-no cru, tomado logo após a ordenha. Questão de gosto.

Subsidiariamente há ainda o aproveitamento da carne do cabrito, de largo consumo em todas as classes sociais; o estimado couro do cabrito, que nos dá a menor pelagem e o da cabra, de reconhecidas qualidades de maior durabilidade e impermeabilização do que o do bovino; a aplicação do pelo na feltroação e no enchimento de almofadas e, finalmente, o estercor para a adubação. Dizem os fortes de espírito, que a cabra se perde o melhor e o melhor.

Em nosso Estado essa criação encontra condições extremamente vantajosas seja no que toca ao clima e terreno ou no que se refere à colheita dos produtos.

A facilidade da criação é coisa notória em virtude das qualidades notáveis de resistência da raça caprina, a quasi todas as molestias comuns a outros animais. Não há necessidade de instalações custosas e nem preparo de pastagens próprias.

O cabrito cresce vigoroso em meio inteiramente inadequado a qualquer criação e prefere mesmo coisa de pouco valor: galhos secos, espíritos, plantas daninhas, etc.

Por isso, o inestimável serviço da limpeza dos campos.

Para quem quiser obter o maior sucesso da criação: liberdade, higiene e limpeza.

Tres fatores de insucesso: falta de higiene, falta de limpeza e falta de seleção. Há ainda, em primeiro lugar, o fator seleção para o melhoramento da raça.

O cruzamento com reprodutores finos, das raças mais apreciadas como boia produtora de leite de urina ou de leite, segundo a natureza da exploração, poderá fornecer tipos melhores de caracteres bem apreciados.

A falta de boas cereas como se faz com o porco ou a ovelha, tem trazido como consequen-

## O OVO NA ALIMENTAÇÃO

Desde que as galinhas selvagens se domesticaram, o homem lançou mão dos seus produtos e da sua criação para se alimentar, fazendo isso excepção alguns povos da antiguidade, porque motivos supersticiosos impediam o consumo dos ovos. Isso ocorreu na Syria, Persia, Grecia e Egypto. Neste ultimo país, o ovo tinha algo de sagrado e era offerecido à deusa Isis, sendo vedado aos seus sacerdotes o consumo de ovos.

O ovo representa um dos alimentos mais completos e por isso tão apreciado. Segundo a liguza, em igualdade de peso, é mais nutritivo que a carne e se as substâncias proteicas do ovo e da carne são igualmente assimiladas, as substâncias gordas do ovo são melhormente utilizadas pelo organismo.

No regime misto, tem o ovo um grande valor nutritivo e superior ao correspondente em carne. Também pode verificar que um ovo dá 45 calorias, enquanto que 100 grammas de carne dão 100 calorias.

Recentemente se comprovou que um kilo de clara de ovos cru contém 2.412 calorias.

É coisa sabida que na alimentação do homem, não é suficiente a alimentação proteica, é indispensável atender a natureza das proteínas, em si mesmo o que elles contém de aminoácidos, que, aliás, representam um papel antitoxico.

A análise biológica demonstrou que entre os aminoácidos até agora conhecidos, só uma pequena parte é indispensável ao organismo humano, e o ovo contém precisamente a maior proporção dos aminoácidos considerados necessários ao metabolismo orgânico.

Até os elementos minerais de que necessitamos se encontram no ovo, especialmente na gema. Nella se encontram: cálcio, magnésio, sódio, cloro, ferro, potássio, manganês, cobre, flúor, iodo, arsénio, silício e zinco. Nestes elementos, o cálcio, o sódio, o manganês, o potássio, etc., actuam, como electrólitos, para manter o equilíbrio osmótico, ácido-básico fundamental da vida animal, e o zinco, o iodo, o flúor, etc., actuam em diversas pequenidades como catalisadores.

É necessário ter presente a relação ácido-básico do conjunto dos elementos constitutivos da raça alimentícia e segundo nossa experiência de Berck, na alimentação do homem prevalecem os alimentos com produção em excesso de ácido. O ovo, por seus componentes, é um elemento alcalogênico por excelência.

Desde que em 1911 Funk proclamou a existência, nos alimentos, de certas substâncias reguladoras do metabolismo, as que foram denominadas vitaminas, tem-se estudado o factor do sucesso da criação de cabras e a importância da alimentação e como auxiliares da terapia. A ovo albumina, secca e cristallizada, misturada ao leite, modifica favoravelmente o equilíbrio

coloidal e unida a elementos vegetaes integra seu valor plastico, quer dizer que facilita ao sangue e a sua facilidade de proporcionar elementos nutritivos aos tecidos.

A importância do ovo é tal, que Mc. Collum não hesitou em atribuir a sua mistura com leite, a superioridade da raça branca sobre a amarela e a negra, as quaes, à ausência de ovos em sua alimentação, talvez seja a causa da sua debilidade e suas predisposições para a enfermidade.

O ovo, alimento particularmente útil no periodo de crescimento, por seu valor plastico e o melhor dos alimentos de origem animal, que geralmente substitue a alimentação lactea.

Dizia-se que os ovos crus se digeriam melhor que os cozidos, porque se observava que a albumina, enaguada pela acção do calor, e quando digerida, o trabalho da digestão consistia em digerir a parte que se encontra no interior do ovo, e não a parte que se encontra no exterior, e não a parte que se encontra no interior, e não a parte que se encontra no exterior.

Recentemente se comprovou que a albumina era pouco digestível e não raro, causa phenomenos anaplasticos e provoca distúrbios nervo-los em indivíduos afectados de albuminuria.

Ovos feitos com manteiga são mais suportados pelos digestivos; para estes, convém mais os ovos quentes, ditos "à la coque".

Para as pessoas débeis, os ovos mais frescos possivel, ás vezes se recomendam, pois o seu teor em ferro é superior ao do ovo mais velho.

É também muito notavel o valor plastico do ovo, pela facilidade com que incorporam ao organismo proteínas muito facilmente assimiladas. A gema, as substancias lipídicas, as phosphatidas, as gorduras e os sais, e, portanto, o ovo constitui um alimento muito completo e muito adequado para a alimentação da infância, como lico plenamente admitido nos ultimos Congressos Científicos.

Embora seja o ovo um grande reconstituinte, não deve consumir-se em excesso (super-alimentação) para evitar o possível perigo de distúrbios intestinaes, que podem produzir os ovos quando não muito frescos.

No Congresso Internacional para Repressão de Fraudes, consideramos o fresco aquelle que, não sendo submettido a nenhum processo de conservação, não mostra sinais de alteração nem decomposição, porém, o dr. Pietro Dorsat, do Instituto Zootecnico del Piemonte, um importante trabalho sobre o ovo na alimentação, do qual nos vamos valendo, opina que se deve considerar o fresco somente aquelle que contasse menos de oito dias de posto, porque, depois de uma semana, elle perde já muito a lictina e diminui seu valor nutritivo.

Há, é preciso notar, certas pessoas que suportam mal o ovo, embora fresco, pois as predisposições a perturbações intestinaes e hepáticas.

O ovo, por vezes, pode apresentar certos germes, não só saprophyticos, como pathogenos, e aliás é possível encontrar-se nelles pequenos agnathos, ascari, emerydii, etc., bem como fungos e fermentos.

Segundo alguns autores, o ovo de galinha tuberculosa, em circunstâncias excepcionaes, pode transmitir esta doença ao homem.

Formosa consulta, graças aos leitores desta revista. Mande idade, symptoms do que sofre e envelope selado e subscrito para a resposta. Pedidos a Caixa Postal 2398 — Rio.

últimas estatísticas. É bem verdade que essa riqueza poderia ser perdida maior se não fora o obstáculo do pouco melhoramento em termos de caprinos, que são entregues unicamente aos cuidados da natureza, não havendo em favor, como são as regiões do nordeste brasileiro.

**MEDICO ESPIRITA**  
Formosa consulta, graças aos leitores desta revista. Mande idade, symptoms do que sofre e envelope selado e subscrito para a resposta. Pedidos a Caixa Postal 2398 — Rio.

**Joias de Uccasiao**  
BRILHANTES PLATINA, PRATA E OBJETOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR É A  
**CASA ROBERTO**  
Concertos de relógios, absoluta garantia  
AVENIDA RIO BRANCO, 127  
(Ao lado da "A Equitativa")

## CORRESPONDENCIA

### DESCADEIRAMENTO DAS PORCAS

Aqui tem apparecido, quasi sempre em minha criação, porcas decaídas. Em geral são as fêmeas que se apresentam sem poder andar, ou andam pensosamente arrastando as pernas de trás. Antigamente não apparecia essa molestia.

Queria informar o que devo fazer.

Resposta — A proposito do decaideiramento das porcas "rengadeira" escreveu o veterinario L. Piccolo, a seguinte informação:

Em cerca de 90% das consultas feitas a este Serviço pelos criadores das porcas, figura a expressão de "porcas decaídas". Como se vê, a expressão é vaga, e cabe dentro della um bom numero de pathologias, desde as luxações coxofemurais até as fracturas parciais da bacia, as lesões musculares e nervosas dos membros posteriores, o comprometimento da medula ou da columna vertebral.

Considerando as condições naturaes em que se dá a criação, a natureza escorregadia do assoalho das pocilgas, a indecibilidade, peculiar dos suínos aliado ao seu peso conjunto de factores que favorecem os escorregamentos e as quedas — tudo isso leva quasi irresistivelmente a raciocinio para um dos diagnosticos actuaes.

Ha ainda a considerar a desproporção de peso entre o cachoço e a porca, o que é um elemento de produção de accidentes varios e graves, podendo-se enquadrar-se nesse capitulo do "decaideiramento".

Muitas vezes, entretanto, a informação é menos laconica, o criador acrescenta alguma coisa ás suas observações, sobretudo se perguntando, esclarecendo que a porca decaída está cheia e próxima a ter suas crias, ou então que a doença appareceu em uma das suas mães, expostas ao parto, e a informação é mais completa, e a informação é mais completa, e a informação é mais completa.

Aqui, a questão é clara. Relacionado as condições, o "decaideiramento das porcas" fica reduzido a casos de osteomalacia. É preciso, pois, aos termos que lidamos com a criação, não esquecer o diagnóstico da osteomalacia das porcas, que é de commun entre as manifestações dominantes e essas perturbações locomotoras que nos poderão levar a diagnosticos os mais distanciadados. A doença tem uma explicação accessivel, pois a natureza da criação, de um decaído de notaveis quantidades de calcio e phosphoro do organismo da marra, para a dos fetos, dos leitões, em formação. Ha assim um desequilíbrio phosphocalcio no organismo das porcas em gestação, bem como em lactação, justificando o apparecimento da osteomalacia.

A que devemos essa perturbação. Em primeiro lugar, a deficiência das rações em causa de calcio e de phosphoro — causa mais frequente; em segundo lugar ao facto de se entregar para a reprodução porcas, muito novas ainda, cujo esqueleto não se achá por assim dizer, completamente acabado e para as quaes, portanto, esse desvio de calcio e phosphoro traz as mais graves consequências; em terceiro lugar, factores outros de origem interna, as perturbações digestivas chronicas, os distúrbios de glandulas endocrinas de que sobreleva a thyroide e para-tyroides que tem por função, fixar o calcio e o phosphoro no organismo.

Os casos de osteomalacia são ainda mais frequentes nas porcas que amamentam do que nas gestantes, de que nas porcas cheias e que ainda não tiveram suas crias, o que se comprehende perfeitamente, uma vez lembrado que o desvio phosphocalcio iniciado na gestação produz-se com mais facilidade na lactação.

Para dar uma idea das extensões em calcio e phosphoro, das fêmeas lactantes, veja-se abaixo o quadro de Rigaux:

Saas em suspensão (no leite de vacca):  
Phosphato de calcio. . . . . 0,222

Phosphato de magn. . . . . 0,005  
Phosphato de ferro, e aluminio . . . . . 0,012  
Acido phosphorico em excesso . . . . . 0,224

Saas dissolvidas:  
Phosphato de calcio . . . . . 0,170  
Phosphato de sodio . . . . . 0,104  
Chlorato de sodio . . . . . 0,148  
Elementos não dosados . . . . . 0,041

Esses dados referem-se à composição do leite de vacca, sendo conveniente esclarecer que o leite de porco é mais rico ainda em phosphoro e calcio, e que mostra que a porca decaída está em mais grave situação do que a vacca.

Uma porca deve absorver diariamente 5 grammas de phosphato de calcio no minimo, por litro de leite produzido, afim de que possa manter o equilibrio do seu systema osseo.

Quando se autopsia um animal doente de osteomalacia, verifica-se que os ossos estão amolecidos, tendem a ser flexiveis, deixando-se cortar com uma faca como qualquer tecido molle.

Os symptomas da osteomalacia, do decaideiramento das porcas, não são claros no inicio.

O animal torna-se preguiçoso, pesado, perde a vivacidade, permanece deitado longamente, movendo os membros com cuidado como se sentisse dor. A marcha é difficil. A pressão dos dedos sobre a columna lombar ou sobre os ossos da bacia e nas articulações, é nitidamente dolorosa. Sobreveem atrophias musculares, deformações da região da anca, curvatura da columna vertebral. E, finalmente, uma perturbação mais seria da marcha, como se fosse um estado paralytico ficando o doente, então, com o seu "decaideiramento" — fase final da doença e que rapido succeda a morte por exaustão ou fracturas graves.

Para prevenir a osteomalacia — sobretudo entre nós, onde os terrenos são pobres em calcio — é bastante fornecer ás porcas, principalmente as que estejam em gestação ou em lactação, um regime rico em saas de calcio, bem como excluir da reprodução as porcas que ainda não estejam sufficientemente desenvolvidas. Ha annos que vemos os criadores de empregando com absoluto resultado, no tratamento e na prevenção da osteomalacia das porcas, a farinha de ossos, porque o phosphato de calcio, na mesma contido, e mais assimilavel do que o do commercio. Esse pó de osso deve ser adquirido nos grandes matadouros, onde o inspeccionador veterinario é mais eficiente e assegura a sanidade do producto.

Tenho experiencia propria de que, com 50 a 60 grs. diarios de farinha de osso juntadas à ração, faz-se a prevenção segura dos porcos contra a osteomalacia.

Quando porém, a molestia já está declarada, dobrar a dose do pó de osso, administrar uma colher de sopa, por dia, de oleo de fígado de bacalhau, bruto, do commercio e se a gravidade do caso o exigir, mais uma seguinte mistura:

Acido arsenioso puro — 0,20  
Carbonato de ferro — 2,0  
Para um papel n. 20.  
Administre um papel por dia, na ração durante duas a tres semanas. Quando se trate de animaes finos e se queira therapeuticamente mais energico, empregue:

Acido arsenioso puro — 0,10  
Citrate de ferro amoniacal — 0,04  
As. dist. esteril — 5 cc.  
Para uma ampola n. 21.  
Inecte por via sub-cutanea, uma ampola por dia durante 4 dias. Equivalente, em vez do pó de osso, dado por bocca, pode-se empregar com vantagens, as injeções intramusculares de gluconato de calcio, a 10% na dose de 10 cc. diariamente.

Dirija-se aos Laboratorios Raul Leite para outras informações.

**Alimentação das galinhas**  
REGIMEN ALIMENTAR USADO NA ESTACAO EXPERIMENTAL DEBORDO

Pintos de 1 a 30 dias — A Parça dar em comedouros, a vontade:  
RAÇÃO 1

Fubá de milho . . . . . 45 %  
Farinha de trigo . . . . . 30 %  
Remoído de trigo . . . . . 10 %  
Tanque (avina 60%) . . . . . 10 %  
Farinha de osso (frescos) . . . . . 5 %

Total . . . . . 100 %  
Essa ração contém 17% de proteina bruta, sendo 7,1% de proteina animal. A relação nutritiva e aproximadamente, de 1:1,4.

Uma a duas e até 4 vezes por semana dar, para cem pintalhões, 6 a 12 ovos cozidos, que devem ser esfarelados nos comedouros. (aproveitar os ovos tirados das choadeiras na primeira semana)

Em loge de agua dar leite desnatado e o leite integral, misturado com agua em partes iguaes.

Das verduras picadas, em comedouros rasos — pequenos tabuleiros de madeira (alfaca, agrião, couve, etc.) até atingir 8 dias de idade. Sendo muito tempo, o melhor fazer-se de hortiçolas.

Dos 8 dias de idade dar-lhes a verdura inteira, picando-a não muito finamente e com o que pintos a comam e com o que quiserem.

Os pequenos parques de grama ou de aveia germinada, são muito bons para os pintos, pois dispensam as verduras.

Os pintos sendo criados sobre estrados de tela de arame e em baterias, precisam receber ração de aragem em comedouros. O banho de sol diario substitue vantajosamente o oleo de fígado de bacalhau.

Quando os pintos saem para os parques, afim de aproveitar os comedouros devem ser removidos das criadeiras e collocados nos parques, para que os pintos permaneçam muito tempo expostos aos raios vivificantes do sol.

Plantas de 2 a 3 metros — Dar em comedouros, a vontade, uma mistura composta de 7 a 8 partes da ração 1 e 2 a 3 partes da mistura de grãos abaixo:

RAÇÃO 2  
Milho picado . . . . . 50 %  
Triguilho . . . . . 50 %

Total . . . . . 100 %  
Essa mistura contém 11,1% de proteina bruta.

As verduras são substituidas pela grama dos parques onde passam o dia.

Das-lhes ainda leite; em alguns bbechouros a parte collocar agua pura.

Os comedouros devem, de preferencia, ficar nos parques o dia todo e ao abrigo das chuvas.

Ha tipos de comedouros com um telhado, muito bom e facilme-transportaveis, que são adoptados na Estação Experimental.

Aos frangulhões de 2 meses em diante — Alimentar com uma ração integral (farinha e grãos) constituída da ração n. 1 e 2, misturadas em partes iguaes, a qual é collocada em comedouros a vontade dos frangulhões.

Peia manhã, ao soltar os frangos para o marcho, dar-lhes uma ração de



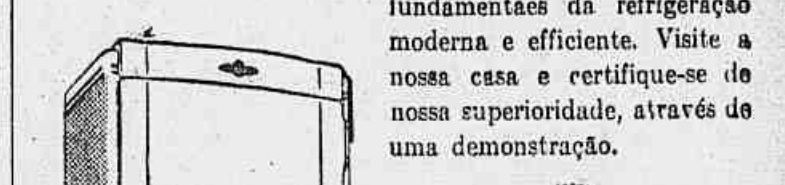
## si não tiver em sua casa FRIGIDAIRE

Si a temperatura é superior a 10° C. - ha perigo - os alimentos se estragam. E no Brasil estamos sempre acima dessa media.

Por isso, mesmo no inverno, é indispensavel a protecção de um refrigerador, e Frigidaire é o que mais convem ás necessidades do seu lar. Com uma economia incomparavel, graças á exclusividade do seu aparelho "Poupa-Corrente", Frigidaire lhe proporciona uma serie de vantagens, que o tornam o refrigerador perfeito e protector da saúde em mais de 5 milhões de casas.

E Frigidaire dá provas! Antes de comprar, permita-nos mostrar-lhe os 5 requisitos fundamentais da refrigeração moderna e eficiente. Visite a nossa casa e certifique-se de nossa superioridade, através de uma demonstração.

Unico Agente na Cidade do Rio de Janeiro  
COFANEMA S.A.  
Rua Suzano, 12 (Tunnel Nova)  
CASA PRATT S.A.  
Rua da Quitanda, 46  
WILLMANN, XAVIER & Cia.  
Rua Uruguiana, 41



**O Refrigerador da GENERAL MOTORS**

Unico Agente na Cidade do Rio de Janeiro  
COFANEMA S.A.  
Rua Suzano, 12 (Tunnel Nova)  
CASA PRATT S.A.  
Rua da Quitanda, 46  
WILLMANN, XAVIER & Cia.  
Rua Uruguiana, 41

milho picado, a principio, e em grãos a medida que vão ficando mais edocados.

Esse regimen continuará para os frangos até que atingirem os 6-8 meses, e para as frangas até que ponham o primeiro ovo, quando passarão a ser alimentadas como as poedeiras.

Os frangos de 2 meses precisam ser collocados em parques espaçosos, não muito sombrios, e onde possam comer e andar a vontade a cata de insetos, milhoceas, etc., fazendo assim exercicio util e hygienico.

**ALIMENTAÇÃO DE ADULTOS**  
(Reprodutores e Fedeiras)  
As galinhas em postura precisam receber uma ração rica subreito em proteina e materias minerais.

O regimen abaixo é completo e seus resultados o recomendam.

Dar em comedouros, a vontade (muito bo para reprodutores):  
RAÇÃO 3

Fubá de milho . . . . . 45 %  
Farinha de trigo . . . . . 30 %  
Remoído de trigo . . . . . 10 %  
Tanque (avina 60%) . . . . . 10 %  
Osso fresco moído . . . . . 2 %  
Farinha fina de ostra . . . . . 2 %  
Sal fino . . . . . 1 %

Total . . . . . 100 %  
Contém 21,3% de proteina bruta, sendo 12,4% de origem animal. A relação nutritiva é, aproximadamente, de 1:3.

Contém 9,0% de materias minerais (phosphatos e carbonatos de calcio e chlorato).

Outra formula boa, tambem usada na Estação Experimental, para alimentar-frangas em primeiro anno de postura, é a seguinte:

RAÇÃO 4  
Fubá de milho . . . . . 45 %  
Farinha de trigo . . . . . 15 %  
Remoído de trigo . . . . . 15 %  
Tanque (avina 60%) . . . . . 20 %  
Osso fresco moído . . . . . 2 %  
Farinha fina de ostra . . . . . 2 %  
Sal fino . . . . . 1 %

Total . . . . . 100 %  
Contém 21,3% de proteina bruta, sendo 12,4% de origem animal. A relação nutritiva é, exactamente, de 1:3.

Contém 9,2% de materias minerais (phosphatos e carbonatos de calcio e chlorato).

Das 2 vezes por dia, pela manhã e a tarde, uma ração de milho e grão simples ou uma mistura de milho em grão ou picado e triguilho, em partes iguaes.

Nos parques deverá haver em cochos á disposição das galinhas, ostru-

**CASA PAVAGEAU**  
FUNDADA EM 1895  
280\$000  
280\$000  
ACCESORIOS EM GERAL  
A rainha das bicycletas sempre fol. "FLYING-WHEEL"  
Unica depositaria na mais de 30 annos  
CASA PAVAGEAU  
RUA DA CONSTITUICAO, 44

**Sanatorio de Corrêas**  
PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO  
Higienico irreprehensivel — Conforto maximo — Instalações modernas  
Director: DR. VALOIS RUYO — Estação de Corrêas  
PHONE 35 — CADEREÇO TELEGRAPHICO: SAN  
Estado do Rio — B. P. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

**HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO**  
RUA LIBERO BADARO' 488 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618  
REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

**Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS**  
Metal DELOYE' — Coalho JACARE' — Oleo de linhaca cru e fervido marca TIGRE — Enxadas MINERVA e GOLFENHO — Cimento taget WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelinite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande



# SEGOVIA

Terra de evocação e de lenda

Rosa CANTO

# PAGINAS SOLTAS

Iracema Guimarães VILLELA

(Para O JORNAL)

# HELENA TEODOROWICZ

-- KARPOWSKA



"Uma Estoniana"

SEGOVIA! Sobre a altura de uma rocha, inal coberta por uma camada de terra parda, ergue-se a cidade mágica, evocadora de tantos gestos heróicos, de tantas recordações históricas, de tantos momentos gloriosos, de tantas grandes passagens.

Agora, Segovia, apesar da sua altitude de sentinela, sobre a colina que a sustenta, já não vigia... repousa! Repousa do fardo do passado, embalsamada pelo rumor do Oresma, que a adormece ao passar...

Segovia dorme, Segovia silencia, mas por ela falam seus monumentos, seus palácios, suas pedras, suas ruas... Essas ruas, de nomes tão típicos, que se conservam através dos séculos e que fazem das gentes que nelas vivem — "calle de Escuderos, de Herrería, de Refiletería, de la Sarten, callejón de la Alhondiga" — evocam sucessos misteriosos e das quais se perdura o nome, sem memória quasi do feito...

"Calle del Mal Consejo", de "la Muerte" e de "la Vida", são o encanto da judiaria de Segovia, como de toda povoação, mas não estão entre as antiguidades nacionais do catálogo. O viajante tem que descer, por si, muitas atrações da cidade castelhana, ainda ineditas.

Peregrina-se pelas ruas segovianas sem que officiosas guias incomodem, mas, se se pergunta alguma coisa, chamam a atenção, obtêm-se a resposta cortez e nada mais.

Sócio em sereno contemplação, o visitante vai recolhendo, a seu bel prazer, todas as impressões integrais, tudo o que lhe dá, perde uma emoção, sem vozes importunas que a dissipem.

E por isso que Segovia e Burgos tem para mim um encanto superior ao de Toledo, museu imenso e magnífico, mas onde tudo está catalogado, o que não permite surpresas.

As casas segovianas conservam-se antigas, com tanto ambiente e sabor da época que, contemplando-as, num transporte da imaginação ao tempo em que abrigaram seus donos distantes, é possível ver aparecer um cavaleiro com espada e gorgueira, o assombrar na "reja florida", a dama, no seu amplo vestido, brincando com o leão e arranjando, validos, os laços dos bucles...

A "Casa de los Pinos", que deve seu nome à fachada com pedras talhadas como pedras preciosas, tinha, antigamente, dois arcos tornando a porta de "San Martín", cujos humbros nenhum rei passava sem jurar respeito aos fôros e privilégios da cidade. E na praça de "San Martín", a casa do comendador Juan Bravo, com um cerco de pedras, também talhadas em facetas, ostenta uma arcaria da Renascença, desde o alto da modesta vivenda, sorrindo ao espírito...

A encruzilhada que é a praça de Azoguejo, é o sítio onde se acham seus produtos os oleiros da comarca, trajados com sua pittoresca indumentária, essa mesma que Zúloaga popularizou em suas cerâmicas, encaixadas no templo românico de San Juan de los Caballeros e agora convertida em templo de arte.

Aquela é o mercado diário onde acodem os camponeses, eles e elas, com seus queijos, manteiga, requeijões, mel, as arbores, além de sua louça de barro.

O mercado de importância semanal ou bimensual é o que se realiza na praça Mayor, que é um quarto outro de grandes proporções, de colorido maravilhoso e de conjunto majestoso.

A praça Mayor! Foi nela que se fez a proclamação de Isabel I de Castilla, acontecimento que mudou a face da história, excluindo o trono a princesa que o trono escarnecia com o apodo de "La Beltraneja".

A impressão mais deslumbrante é a que se experimenta ao entrar no Aqueducto. Divulgado pelas fotografias, surge como desconhecido em toda a grandeza e magnificência. Uma obra de Hércules, dizem os que não podem atribuir tamanho esforço senão a origens fabulosas... Eruditos de romanos, segundo os eruditos de Luís XVI, na opinião das gentes supersticiosas e ignorantes, que, diante do prodígio, não sabem senão pensar no sobrenatural e diabólico.

Esses arcos do Aqueducto são portais maravilhosos de igreja, abertos ao infinito! Essas pedras milenárias, duradas ao sol, atadas a um, são ninhos de aves, que delas elevam seus cantos harmoniosos, hinos de amor a admiração! São esses arcos desfilaram pompas reais, multidões enfurecidas, cortejos sinistros de condenados ao auto de fé, pela Inquisição... São esses arcos passou, também, a tuba e austeridade do comendador Juan Bravo.

Quantas histórias se poderiam dizer do Aqueducto, pela nar-

## Segovia

ração de suas pedras imortais!

Entre as muitas lendas que Segovia entesoura, duas principalmente atraem a atenção — a da judia convertida e a da uma que se matou. Passadas as épocas, ambientes diferentes, cada uma tem um interesse vivo. E aqui estão as duas das muitas de Segovia, rica:

### MARIA DEL SALTO

Era em princípios do século XIII. Época de distúrbios, época em que tudo contribuía para se criar em prodígios, pelo ambiente de excitação em que a Hespanha se encontrava, tornando-se o lugar propício aos sucessos que até nós chegaram como minas.

Um desses casos é o conhecido

que seria dada no despenhadeiro das Penas Grajeras, lugar de lódas as execuções.

Para o lugar do suplicio, dirigiram-se a condemnada, o verdugo e numerosas pessoas. Lá chegando o cortejo, foi Esther colocada à borda do abismo, em frente à porta maior da catedral e de onde se divisava a imagem da Virgem...

Que se passou, então, no pensamento torturado da judia?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Por a lugar do suplicio, dirigiram-se a condemnada, o verdugo e numerosas pessoas. Lá chegando o cortejo, foi Esther colocada à borda do abismo, em frente à porta maior da catedral e de onde se divisava a imagem da Virgem...

Que se passou, então, no pensamento torturado da judia?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?

Esquecendo suas crenças, ela recorreu ao cristão amado, quando lhe falava da sua Virgem? Recordou as vezes que essas palavras ecoavam em seu coração e nele se apossaram sem que o perdesse? Pensou, com seu amor ao cristão, que aquela Virgem, adorada por ele, bem podia unil-os além da morte?



# Desperte agradavelmente o appetite dos seus convidados, esperando-os com a salada na mesa

## Temperar A Salada na Presença Dos Convidados Tem As Suas Vantagens Tanto Psychologicas Como Epicuristas



NÃO occulte os segredos deliciosos da sua saladeira entre as quatro paredes da cozinha! Leve-a com os verdes e as outras cores aporritivas para a mesa, e tempera-a à vista daqueles que a irão comer. Enquanto se entregam a delicada tarefa de misturar os temperos, lance um olhar disfarçado aos convidados da família e aos convidados: verá como estão todos os olhos avidos pregados à sua obra!

As saladas preparadas na própria mesa do almoço ou do jantar, momentos antes da refeição, deante de todos, exercem uma singular influencia de ordem psychologica sobre os presentes.

Podrá levar mesmo ingredientes e temperos e a saladeira vasia para a mesa. A sua direita, terá o azeite já usado, com o vinagre ou o limão, a paprika, a mostarda em pó e o que mais se desejar. A esquerda, os preparos que entrarão na salada. Em frente, terá a saladeira.

Antes de collocar os preparos na saladeira, esfregue-a com um dente de alho esmagado num garfo. Isso dará um sabor precioso à salada, sem trazer nenhum dos inconvenientes habituaes do alho. Depois, ponha o azeite na saladeira, sendo uma colher para cada pessoa que tiver de ser servida. Depois o vinagre ou o limão, uma colher de sopa para cada três de azeite. Depois junte o sal, a pimenta, a mostarda, a paprika e o mais que queira, batendo tudo com o garfo. Misture os ingredientes da salada, tendo o cuidado de assegurar a cada bocado o seu banho indispensavel de molho. Sirva imediatamente.

Se houver rodelas de ovo duro, de pimentão, azeitonas e outras guarnições saborosas, deverão ser arrumadas por último.

Queijo ralado, Roquefort, por exemplo, ou em pequenos pedaços, também podem contribuir para o sucesso da salada. E quando a salada é o prato de resistência da refeição, então deverá conter carne desfiada ou cabrito, galinha, vitello, presunto, peixe ou bacon.

E aqueles que tiverem assistido, silenciosos e atentos, ao seu preparo, estarão especialmente predispostos a lhe dar o devido apreço. Já que, como é sabido, o sentido da visão desempenha um papel tão importante no appetite.

### PARA O BAILE



Está aqui um modelo expressivo da ultima moda. É um passaro que faz seu ninho numa cabeleira bonita. Faz jogo com o vestido, sempre que seja possível. É um passaro dourado, de lindo efeito e o adorno preferido no momento por Betty Furness, para quem foi criado.

## Combinações que valorizam o espinafre

NÃO é preciso mais recorrer a nenhum esforço de imaginação para impingir espinafre às crianças. Popeye, o Marinheiro, foi victorioso nessa questão em que tantas mãos extremosas e avisadas haviam fracassado. Mas aqui vão quatro receitas que fariam com que as crianças aceitassem encantadas o espinafre, ainda que Popeye não se tivesse tornado o herói de uma tão elogiável campanha:

### CREME DE ESPINAFRES

1kg,500 de espinafre  
1/4 de xícara de manteiga  
1 1/2 colheres de chá de sal  
3 colheres de sopa de queijo ralado  
2 ovos  
1 xícara de leite  
Farinha de bolacha.

Lave o espinafre e cozinhe-o por 10 minutos, sem juntar água. Escorra, bata muito com a faca e refogue na manteiga. Junte o queijo e o sal, as gemmas bem batidas e o leite. Misture bem, acrescente as claras batidas e despeje numa forma untada com manteiga e forrada com a farinha de bolacha. Ferva em banho-maria por 45 minutos. Dá para 8 pessoas.

### SOUFFLÉ DE ESPINAFRE

4 colheres de sopa de farinha de trigo  
4 colheres de sopa de manteiga  
1 colher de chá de sal  
2 colheres de sopa de cebola picada  
2 xícaras de leite  
3 gemmas batidas  
1 xícara de espinafre cozido e passado pela peneira  
3 claras de ovo.

Misture a farinha e a manteiga. Junte o sal e a cebola e cozinhe por alguns minutos em banho-maria. Junte vagarosamente o leite e mexa bem, até o creme ficar espesso. Despeje o creme quente sobre as gemmas batidas, mexendo sempre, e acrescente depois o espinafre.

fre. Deixe esfriar. Junte as claras batidas. Despeje numa forma grande ou em seis formas pequenas e leve em banho-maria a fôrno moderado por cerca de 45 minutos. Dá para 6 pessoas.

### SURPRESA DE ESPINAFRE

1 kilo de espinafre  
100 gra. de cogumelos.  
6 fatias de bacon  
1 colher de sopa de farinha de trigo  
1 colher de chá de sal  
1/4 de colher de chá de paprika  
1/2 xícara de leite.

Frite o bacon, deixando na frigideira uma colher de sopa da sua gordura derretida e nela refogue os cogumelos. Salpique com a farinha e acrescente o leite e os temperos. Deixe cozinhar lentamente por dez minutos. Colloque o espinafre já cozido no centro de um prato, com o bacon em redor, e despeje por cima o molho de cogumelos. Dá para 6 pessoas.

### CINCO CONSELHOS ÚTEIS

I — Não estrague as mãos nos trabalhos caseiros. Use para tirar o pó, tratar do jardim ou qualquer outro serviço domestico que não seja de molhar as mãos luvas de couro ou de pelica velhas.

II — Para polir metais e lavar panelas e longa calce sempre luvas justas de borracha.

III — Quando não puder deixar de molhar as mãos durante a lida caseira, enxugue-as muito bem assim que as retire da água. Um rôlo de papel absorvente ao lado da pia da cozinha é muito pratico.

IV — Depois de descascar legumes, clareie as mãos esfregando-as com uma fatia de limão ou com uma loção apropriada.

V — Quando terminar os trabalhos do lar, faça uma massagem nas mãos com uma loção lubrificante, empurrando de leve a cutícula das unhas.

nafe já cozido no centro de um prato, com o bacon em redor, e despeje por cima o molho de cogumelos. Dá para 6 pessoas.

### TORTA DE ESPINAFRE

2 colheres de sopa de manteiga  
1 colher de sopa de farinha de trigo ou mixta  
1 xícara de leite  
8/8 de xícara de queijo ralado  
1 colher de chá de sal  
1/4 de colher de chá de paprika  
3 xícaras de espinafre cozido  
Massa commum de torta  
3 ovos duros  
1/2 xícara de farinha de rosca.

Derreta a manteiga, junte a farinha e misture bem. Junte o leite e deixe engrossar, mexendo. Junte 1/4 de xícara de queijo e os temperos. Misture esse molho ao espinafre. Ferva 6 formas pequenas com a massa de torta e despeje dentro um pouco do espinafre. Coloque meio ovo ao centro de cada forma. cubra com o resto do espinafre, salpique com a farinha de rosca misturada ao que sobrou do queijo. Vae a fôrno quente por meia hora. Dá para 6 pessoas.

## UM PRATO IRLANDEZ

### SALADA DE S. PATRICK

10 batatas pequenas  
1/2 pimentão grande.  
2 colheres de sopa de nozes picadas  
2 ovos duros  
3 pequenas beterrabas cozidas  
6 pepinos em molho de pickles  
Salsa  
Sal  
Pimenta  
Paprika  
Molho de salada com ovo cozido desmanchado  
Alface

Misture as batatas cozidas com o pimentão, os ovos duros,

a beterraba, os pepinos e as nozes. Pique tudo muito meudo, junte sal, pimenta e paprika a gosto. Misture com bastante molho para embeber todos os ingredientes. Aperte numa fôr-

ma e leve para gelar na geladeira. Antes de servir vire a fôrma sobre um prato torrado com salada de alface e colloque ao topo da salada um ramo de salsa. Dá para seis pessoas.

## A DIETETICA Os ornamentos de rendas

PELO DR. W. H. EDDY, DO GOOD HOUSEKEEPING INSTITUTE

HA crianças que não suportam o suco de tomates e laranjas. Nesse caso, para que não falem no seu regimen as vitaminas C, deve-se fazê-las experimentar, em substituição, bananas, abacaxi, morangos, maçãs.

A alface, o espinafre, a couve, a vagem, quando cozinhadas sem água, em banho-maria, conservam também as suas vitaminas C.

As frutas contém ácidos orgânicos e sais minerais. Na digestão e no metabolismo das frutas os ácidos orgânicos são, em sua maior parte, queimados. Consequentemente os elementos da fruta que affectam a reacção do sangue são os conteúdos minerais. Os minerais que predominam nas frutas são de reacção alcalina; e dahi o effeito ser o de neutralizar os ácidos do sangue.

Para dizer a mesma coisa em outras palavras: quando comemos laranjas, limões, maçãs, os minerais alcalinos dessas frutas passam para o sangue e neutralizam os ácidos invasores.

Para organizar racionalmente a parte do orçamento domestico que se refere à alimentação, faça-se a sua divisão na proporção seguinte:

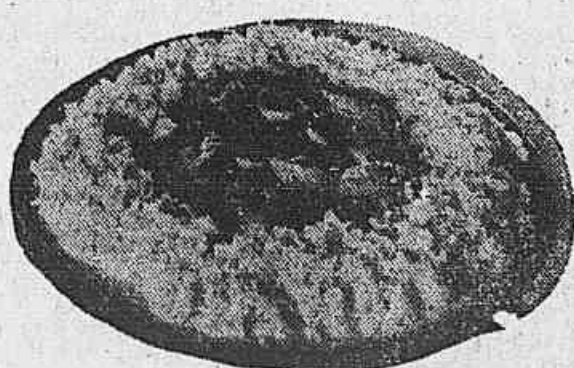
1/5 ou mais para legumes e frutas.  
1/5 para leite e queijo.  
1/5 ou menos para carnes, peixe e ovos.  
1/5 ou mais para pão e cereaes.  
1/5 ou menos para gorduras, assucar e condimentos.

## TRES PRATOS ESCOLHIDOS

### Cassarola de legumes com molho de queijo

8 batatas pequenas  
8 cenouras pequenas  
1/2 kilo de vagem  
1/4 xícara de cebola picada  
4 colheres de sopa de azeite  
3 colheres de sopa de molho branco bem temperado  
1/2 kilo de queijo ralado.

COZINHE os legumes num litro de água por trinta minutos, juntando-lhes o azeite depois de quinze minutos. Escorra e aproveite a água para preparar o molho branco. Junte o queijo no molho, e aqueça até que o molho esteja bem. Despeje depois deste molho os legumes arrumados numa forma untada de capacidade de 2 litros. Vae a fôrno moderado por cerca de 50 minutos. Dá para 6 pessoas. Assado ao mesmo tempo no fôrno umas maçãs e com umas fatias de carne, bolinhos e café terá um delicioso jantar.



### Crema de ostras

1/2 kilo de cogumelos cortados  
4 colheres de sopa de manteiga  
3 colheres de sopa de farinha  
3/4 colher de chá de sal  
1 1/2 xícara de leite  
duzias de ostras  
6 fatias de torrada  
Pimenta.

REFOGUE os cogumelos na manteiga até ficarem dourados. Junte a farinha e o sal e desmanche bem. Junte o leite e ferva em fogo baixo até engrossar. Frite as ostras numa frigideira até que as beiradas comecem a virar. Junte os cogumelos, junte a pimenta e o alho bem picado e mexa tudo. Dá para 6 pessoas. Com uma salada de alface e tomate, pão quente e chá dará uma excelente ceia.

### Arroz de ovos e petit-pois

1/3 xícara de cebola picada  
4 colheres de sopa de manteiga  
4 colheres de sopa de farinha de trigo  
1 1/2 xícaras de leite  
1 xícara de caldo de carne  
1/2 colher de chá de caldo de limão  
1/2 colher de chá de assucar  
3/4 colher de chá de sal  
2 xícaras de petit-pois  
6 ovos duros em fatias  
3 colheres de arroz cozido

COZINHE a cebola na manteiga em banho-maria. Junte a farinha, o fermento e desmanche bem. Junte o leite, o caldo de carne, o summo de limão, o assucar e o sal. Cozinhe em banho-maria até ficar espesso. Junte o petit-pois e os ovos. Sirva com arroz. Dá para 6 pessoas. Com um prato de carne, bolinhos de nozes, gelatina de fruta e café constituirá um notavel almoço para confraternizar aos amigos.



São sempre bellos, distribuindo pela toilette ornamentos verdadeiros, quer as rendas sejam verdadeiras ou de fantasia. Vêem-se na gravura: golas, "jabots" e punhos, tudo com uma nota de originalidade, essa que serve os modistas parisienses.





## A MOCIDADE, A SAUDE E A BELLEZA SÃO OS MAIORES THESOUS DA MULHER. E OS MALES PROPRIOS DO SEU SEXO SÃO OS SEUS MAIORES INIMIGOS: — ROUBAM A SUA MOCIDADE, EXGOTTAM A SUA SAUDE E EXTINGUEM A SUA BELLEZA. COMO COMBATE-LOS ?

Ser moça. Ser sadia. Ser bella. Tais são os grandes ideaes de todas as mulheres. A mocidade, a saúde e a beleza são as suas melhores armas, são os seus maiores thesours.

Mas se são muitas as mulheres que possuem esses thesours, são poucas as que sabem conservá-los. E isto porque não sabem ellas combater os males proprios do seu sexo, males terribes que invadem os seus órgãos genitais, tornando-as tristes, anemicas, doentias e desiludidas.

Quantas são as mulheres que se deixam dominar por estas enfermidades, atirando-se, vencidas, a um leito, como verdadeiras ruínas de uma mocidade que já foi esplendorosa, de uma saúde que já foi magnifica, de uma beleza que já foi empolgante !

Ah ! Si tivessem ellas sabido se tratar, si tivessem ellas combatido as suas doenças com criterio e ouvido os conselhos da sciencia e da razão !

Os males que atacam o aparelho genital da mulher são de duas especies diferentes e se revelam através de suas regras. As mulheres que prezam a sua saúde, a sua mocidade e a sua beleza, devem, antes de mais nada, combater esses males. Mas não se deixem ellas suggestionar pelos remedios que dizem "curar tudo" e que pretendem, com uma unica formula, combater males que são radicalmente diferentes.

Males diferentes exigem remedios diferentes. Esta a razão pela qual o Regulador Xavier é fabricado sob duas formulas diferentes —:

O Regulador Xavier N. 1: — para as regras abundantes, hemorragias e as suas consequências: dores de cabeça, vertigens, insomnia, nervosismo, fastio, etc.

O Regulador Xavier N. 2: — para a falta de regras, regras demoradas, difficéis e suas consequências: anemia, colicas uterinas, tonuras, flores brancas, insuficiencia ovariana, etc.

Sigam as mulheres o nosso conselho, combatam os seus males recorrendo ao Regulador Xavier — ao N. 1 — si as suas regras são abundantes, — ao N. 2 — si ellas não existem ou são escassas, e serão sempre sadias, jovens e bellas.

O Regulador Xavier é o grande remedio das mulheres e o seu maior alliado na luta pela sua saúde, pela sua beleza, pela sua juventude, e, portanto, pela sua felicidade.

## MULHERES DA ANTIGUIDADE COMO SE EMBELLEZAVAM

### MULHER BIBLICA

ESTHER... Era loura e clara, pois era filha de Israel. Dizem as Escrituras que, quando se aproximava a época de se receber a pelo rei Assuero, gastava seis meses em seus estivos, empregando óleos de mirra e canela aromáticas e perfumes de mulheres. Não dizem os livros sagrados que elle se vestia desses, mas é facil de imaginar os complicaes e subtilezas para o perfume dos cabelos: "pó de amores", para dissimular a palidez, vermelho vegetal, alvaído, vários perfumes e untos os mais diversos.

### A MULHER GREGA

A mulher spartana, da época esplendida da Grecia, não podia deixar de ter o seu culto a beleza pessoal. Xenophontes conta de um marido que viu sua mulher toda coberta de alvaído, com o fim de aumezar a brancura da pelle e de vermellizar para ter falsas cores. O marido, entretanto, dizia que ella tinha a pele de uma caixinha de pau rosa contendo preparados de todas as cores. Pierre Louys conta assim esse "maquillage": "Com um pincel de pellos de camello tomou a escrava um pouco de pasta negra,

que depositou nas formosas pestanas curvas e longas, para que os olhos parecessem mais azues. Dois trastos atrevidos de lapis preto dilataram e enterneceram os olhos: um pó azul sombrou os pupillos. Era preciso para fixar os cosméticos, ungi-los de cerato fresco e preto. Com uma pluma suave, que humedeceu na alvaído, pintou os labios e o collo com um pincelinho cheio de carmin, ensanguentou a boça e por ultimo, com um polidor de couro, tinto de rosa, coloriu levemente os cotovellos e avivou as dez unhas das mãos."

### LUCRECIA BORGIA

Lucrécia foi famosa por seu talento, por sua formosura, e por sua vida extraordinária. Casou-se muito jovem, primeiro com o senhor de Pesaro, depois com o duque de Biseglia, com Affonso de Aragon e por ultimo com Affonso de Este, duque de Ferrara. Sobreviveu a todos morrendo em 1520. Teve amigos e inimigos, defensores e detractores. Uns louvavam seu talento, belleza e virtudes, enquanto outros accusavam-na de crimes e perjurios. Mas ninguém demonstrou uma coisa ou outra. No que todos concordavam, era no uni-

co delicto indiscutível — uma perigosa belleza.

Para augmentar e marcar essa estranha belleza, Lucrecia utilizava uma das formulas: leite de burra e de cabra, misturado em partes iguaes, fermentado, depois, com aniz da China, com raizes de aspargos, e substancias de lyrio branco. Depois de tudo filtrado, submergia no liquido uma migalha de pão, com a qual fazia uma fricção durante o tempo necessário para rezar um "cre", como dizem as chronicas do tempo. No fim de um mez de tratamento, o rosto estava branco e puro e além disso, diziam, preservado das beas.

Um unguento usado por Lucrecia e suas contemporaneas, para extirpar os pellos, era preparado com graxa de serpente e pó de rãs fritas.

### CATHARINA SFORZA

Catharina Sforza, foi a primeira defensora de Forli, atacada pelas hostes de Cesar Borgia. Se não extranhas as receitas de Lucrecia, não menos extranhas são as de Catharina, que era tão bella que os soldados de Cesar, deslumbrados, mandavam-lhe declarações de amor nas setas que desferiam.

Della se conserva um manuscrito, de muitas folhas amareladas, com formulas chemicas applicadas a perfumarias. Eis algumas: "Para brancar a cutis — misture-se duas onças de carbonato de plomo e outras duas de lactato de potassa, com cinco de um composto de sublimado de prata em pó, misturado na proporção de duas onças para uma onça de "tragacanto" e nitro de savi. Triturado este pó, póese-se com tudo o mais dentro de um pummo aberto e lavado cuidadosamente em agua de manancia. Ferve-se o pummo em um recipiente com agua de infusão de bryonia. Terminada a ebulição e distillada a agua, servir para lavar o rosto, todas as noites."

Para tornar-se loura: Lave-se a cabeça com uma infusão de camomilla de faia ou de raizes de nogueira. Recolhe-se a agua que cae da cabeça em um vasilha que contenha uma pequena quantidade de vinho. Reduz-se a setima parte do seu volume, por meio da ebulição, tendo cuidado para que a vasilha fique bem tapada, afim do conteúdo não perder as propriedades. Guardar-se este liquido durante um anno, para usar então, quando estará em condições.

### MARQUEZA DE POMPADOUR

Um "médica de beauté" contava de suas excursões aos documentos originaes do século XVIII, em França, em busca do que usavam as mulheres, nessa época illustre e romântica.

De Joanna Antonia Poisson, marquez de Pompadour, offerece este curioso alguns interessantes. Para embelezar o rosto, a marquez de Pompadour usava uma mistura de Paris que é o mesmo que um pó fino, de gesso, vidroso, com particularidade de não ser preciso ser renovado muitas vezes, pois é consistente e duravel.

Além disso usava de outros liquidos, com o nome de leite virginal, cujo conteúdo de mercurio e plomo, affrouxava os tecidos da epiderme e acabava por produzir um envenenamento, palliativo, pela absorção lenta dos sais. Para augmentar a sua belleza, por mais tempo, arriscava a marquez a saúde e a propria belleza.

### MADAME RECAMIER

Joanna Francisca Julia Adelaide Bernard, madame de Recamier, não foi uma favorita de reis, como a Pompadour, mas reuniu em torno de sua singular belleza os homens mais notaveis da época, que frequentavam tanto a sua luxuosa vivenda decorada por Bernini, como depois o seu humilde retiro. Sua expatriação, originada na amizade a madame de Staël, a sua vivência em plena mocidade e logo a sua voluntaria clausura, não conseguiram apagar a chama de sua belleza. Junto a ella, honesta e realçada, fulgurou a belleza aggressiva de Paulina Bonaparte, princesa Borghese, tão segura de seus encantos que, em uma de suas cartas, dizia já não ter dormido com dois pedacos de carne fresca sobre as faces, nem com as mãos suspensas por um cordão, como se procedia na época, para augmen-

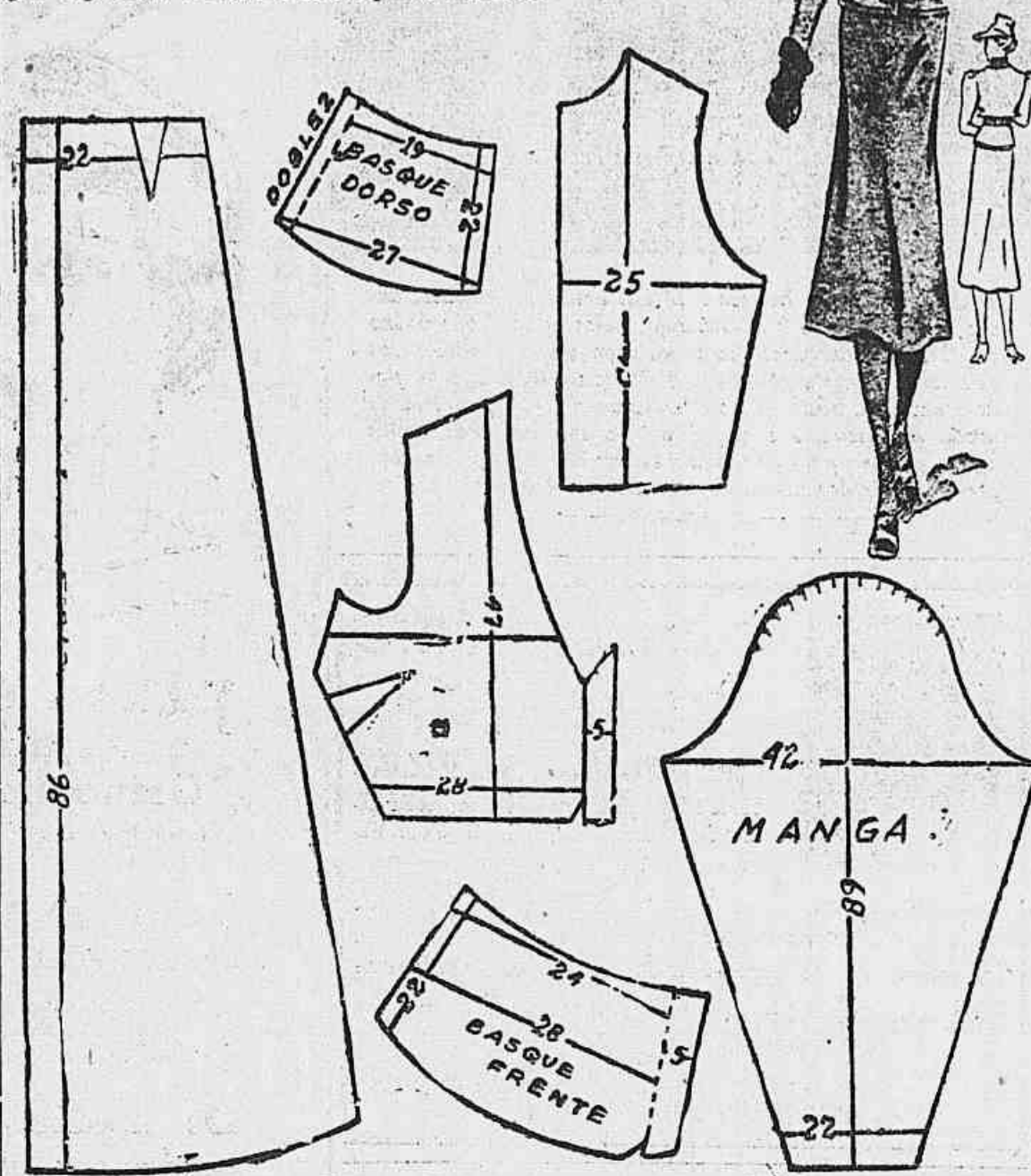
## LIÇÃO PRÁTICA

O vestidinho desta columna, em lá, beige, gris ou azul, pode ser variado, em seu aspecto, pelas echarpes empregadas e pelos cintos.

Sua execução requer para um talho 44, 3 metros e 65, em 90 de largura. Depois de cortado o molde em um papel, seguindo exactamente as linhas do desenho, por meio de alfinetes segure-se sobre o tecido, passando o ferro, para que melhor se ajuste.

Cortado, toma-se a parte da jaqueta e une-se o corpinho á "base", costura-se as "pences" do busto e une-se os hombros e os lados. O decote é terminado por um "vise", cortado envasado; o fecho se dobra para dentro, passando-lhe um pesponto pelo lado superior; por ultimo fazem-se as costuras e pregam-se os botões.

Fechem-se então as mangas, reunindo os frangidos nos hombros. Alinhava-se e experimenta-se, para as alterações necessarias. Tomam-se as costuras da saia, com o cuidado de não estral-as e fecham-se as "pences" da parte alta. Termina-se a cintura com uma fita "grosgrain" e pressões. Faz-se nas dobras pontos invisíveis.



## BRYONILLA

De acção rapidissima em todos os casos de gripe. Combate promptamente as tosse, inflamações da garganta, influenza, curra, dores de cabeça, consequentes a resfriados, etc.. A venda em todas as Pharmacias e Drograrias.

PREÇO DO VIDRO. 28000

tar a lisura da pelle e tornar as mãos brancas e transparentes.

Dessas duas mulheres, o mesmo curioso informante assegura ter descoberto alguns segredos de toilette.

Faziam o cuidado do rosto, lavando-o com agua de benjoim. Depois, vinha uma serie de fomentos a vapor de agua e essencias, para abrir os poros e dar saída as toxinas que se formam na pelle. Esta era logo lavada com leite fresco, com preferencia o de cabra ou de burra e após untavam-se com um creme com o mesmo grave defeito de conter plomo e mercurio. Sobre esse creme iam os póes finissimos, o carmin, o negro do fumo, o verde vegetal, sabidamente distribuido, a pasta negra que se applicava ás palmas, e o vermelho dos labios e o rosado leve para o lobulo das orelhas e o lapis de carvão, corrigindo a linha das sobrancelhas, alargando tambem o desenho dos olhos. E os colírios com base de belladona, que dilatavam e abrihantavam as pupilas.

### A MULHER HINDU

Na India, berço de coists estranhas, cheia de mysterios, tambem as mulheres exercitam, com mestria, a arte de captivar pela belleza do rosto.

Naquelles tempos, eram utilizadas nos templos as Devadas, virgens sacerdotizas com os mais diferentes encargos. Conservavam o fogo sagrado ou dançavam ante e carro dos deuses (Siva, Brahma, Vishnu), pronunciavam os oraculos no Santuario, fanatizavam falkires e nassys (mendigos), tratavam de "biter domes" e presentes para o templo. Essas mulheres, cuja missão principal era enfeitar os homens, utilizavam os mais variados recursos. Pintavam os rostos de cores vivas, acrescentavam traços inverosímeis a sonhadora dos olhos, davam forma e cor especial á boça, azeitavam a pelle para torná-la mais e mais brilhante, per-

### OSRAM

Para embelezar o rosto, a marquez de Pompadour usava uma mistura de Paris que é o mesmo que um pó fino, de gesso, vidroso, com particularidade de não ser preciso ser renovado muitas vezes, pois é consistente e duravel.

Além disso usava de outros liquidos, com o nome de leite virginal, cujo conteúdo de mercurio e plomo, affrouxava os tecidos da epiderme e acabava por produzir um envenenamento, palliativo, pela absorção lenta dos sais. Para augmentar a sua belleza, por mais tempo, arriscava a marquez a saúde e a propria belleza.

### MADAME RECAMIER

Joanna Francisca Julia Adelaide Bernard, madame de Recamier, não foi uma favorita de reis, como a Pompadour, mas reuniu em torno de sua singular belleza os homens mais notaveis da época, que frequentavam tanto a sua luxuosa vivenda decorada por Bernini, como depois o seu humilde retiro. Sua expatriação, originada na amizade a madame de Staël, a sua vivência em plena mocidade e logo a sua voluntaria clausura, não conseguiram apagar a chama de sua belleza. Junto a ella, honesta e realçada, fulgurou a belleza aggressiva de Paulina Bonaparte, princesa Borghese, tão segura de seus encantos que, em uma de suas cartas, dizia já não ter dormido com dois pedacos de carne fresca sobre as faces, nem com as mãos suspensas por um cordão, como se procedia na época, para augmen-

### MADAME RECAMIER

Joanna Francisca Julia Adelaide Bernard, madame de Recamier, não foi uma favorita de reis, como a Pompadour, mas reuniu em torno de sua singular belleza os homens mais notaveis da época, que frequentavam tanto a sua luxuosa vivenda decorada por Bernini, como depois o seu humilde retiro. Sua expatriação, originada na amizade a madame de Staël, a sua vivência em plena mocidade e logo a sua voluntaria clausura, não conseguiram apagar a chama de sua belleza. Junto a ella, honesta e realçada, fulgurou a belleza aggressiva de Paulina Bonaparte, princesa Borghese, tão segura de seus encantos que, em uma de suas cartas, dizia já não ter dormido com dois pedacos de carne fresca sobre as faces, nem com as mãos suspensas por um cordão, como se procedia na época, para augmen-

### OSRAM

Para embelezar o rosto, a marquez de Pompadour usava uma mistura de Paris que é o mesmo que um pó fino, de gesso, vidroso, com particularidade de não ser preciso ser renovado muitas vezes, pois é consistente e duravel.

### OSRAM

Além disso usava de outros liquidos, com o nome de leite virginal, cujo conteúdo de mercurio e plomo, affrouxava os tecidos da epiderme e acabava por produzir um envenenamento, palliativo, pela absorção lenta dos sais. Para augmentar a sua belleza, por mais tempo, arriscava a marquez a saúde e a propria belleza.

### OSRAM

Para embelezar o rosto, a marquez de Pompadour usava uma mistura de Paris que é o mesmo que um pó fino, de gesso, vidroso, com particularidade de não ser preciso ser renovado muitas vezes, pois é consistente e duravel.

## As tosses e as affecções do inverno

Indicações medicas para tratá-las

É um erro muito commum crer que a gripe, catarrhos, resfriados, tosse não males sem gravidade. Tal creença é quasi sempre a causa do abandono desses padecimentos. Os males aparentemente mais facilmente degeneram em graves enfermidades, cuja cura se torna muito difficil.

As chamadas affecções de inverno, que se encerram em um resfriado ou uma gripe não atendidas a tempo, vamos indicar-lhe um tratamento de efficacia reconhecida e muito facil de pôr em pratica.

As primeiras symptomatias, uma boça do Xarope São João, seguida de um chá bem quente (ou limonada quente) afastarão todo o perigo de complicação. Este producto é de um valor inestimavel e pôde ser considerado o medicamento especifico para os resfriados, gripes, bronchites e as affecções das vias respiratorias.

Com o uso do Xarope São João, os accessos de tosse se dissipam as mucosas se descongestionam e a molheza que acompanha a tosse da tosse desaparecem rapidamente.

O Xarope São João igualmente actua sobre as infecções gripes e é um medicamento de primeira ordem para combater as laryngites, a extincção da voz e as irritações da garganta e dos bronchios.

Eminentes medicos tem-se pronunciado eloquemente sobre as propriedades do Xarope São João. O dr. Castelli, simboes escreve: "O Xarope São João é uma das melhores formulas que eu conheço para tosse, bronchites e outras affecções do peito."

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

### NAO DIGA

Minhas Forças Não Voltarão Mais !

Ha um elevadissimo numero de mulheres cuja existencia é uma verdadeira via crucis, lutando sempre contra as enfermidades: sua vida e a de seus familiares se convertem em um verdadeiro martyrio.

São surpreendentes nesses casos os resultados do Vigonal, tonico valioso, creado para augmentar a vitalidade, enriquecer o sangue, fortalecer os musculos e restaurar o systema nervoso.

Se a fraqueza de V. a persiste, se a sua convalescencia é prolongada, se os outros fortificantes não restabeleceram a sua saúde, não desanime. Faça V. a sua cura com o Vigonal.

É o tonico de grande poder nutritivo, que lhe restituirá a força, a saúde e o vigor.

"Illustrissimo senhor meu amn. Participo-lhe que a sua bolada meteu-se em despotismo. Um bolto deixar o curral entregou o outro ás varas. O resto... o resto trovejou naquella mundão".

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

"Falar assim é que é falar com a natureza. Não conheço povo como o nosso, do sertão, que por palavras dá mais relevo ao seu sentir, tenha mais energia no dizer."

Euclides da Cunha leu isto e falou:

## Sedução..



A sua culta e o ponto mais alto do seu encanto pessoal. Envolve-a na sedução perfumada de um pó de arroz de fina qualidade.

O pó de arroz RENEY tem o perfume do seu gosto e uma adherencia incomparavel.

Fino, persistente e com caros tons, o pó de arroz RENEY é o producto indispensavel nos touchadores elegantes.

PÓ DE ARROZ

Reny

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua a tosse da tosse, do coqueluche e as affecções asthmaticas. Xarope São João é inoffensivo para qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças.

Podemos, portanto, recommendar o como o melhor dos medicamentos que se pode empregar para combater as tosses. É um regenerador poderoso dos órgãos da respiração. Considera-se optimo para combater os catarrhos e as bronchites e está provado que actua





**SIM**, minha senhora, porque sem o Sello de Ouro nenhum tapete será Congoleum. Não se esqueça de procurar no Congoleum que vai adquirir a marca dos fabricantes: o inconfundível Sello de Ouro. Isso é a prova de que o tapete é um verdadeiro Congoleum, o tapete ideal para os lares modernos.

O tapete Congoleum Sello de Ouro é encontrado nas mais belas cores e em lindos e atraentes padrões. A sua longa duração é garantida pela profunda camada de resistente esmalte onde famosos decoradores lavaram desenhos de inconfundível originalidade.

Um tapete Congoleum Sello de Ouro realçará o encanto do interior de sua casa.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE  
RIO DE JANEIRO • SÃO PAULO  
CAIXA POSTAL 1605 • R. JOSÉ BONIFÁCIO, 110

## Para V., menina, limpar o seu boneco



É de feltro o seu boneco? É um urso, um macaco, um cão, um elefante? E está sujo, pelas quedas que v. lhe deu? Pelas aventuras das quais v. mesma não sabe como se salvou? Peça então à sua "bá" que o lave, submergindo-o em uma bacia que contenha uma solução morna de sabão em escamas e que depois o enxague com várias águas, até desaparecer toda a espuma. O seu boneco deve ser esfregado levemente e posto a secar longe de todo calor excessivo.



## CONSULTORIO DE BELLEZA

MME. HYGINO e DR. HYGINO  
LIMPEZA DA PELLE E APPLICAÇÕES DE MASCARAS VITAMINOSAS (Mel, Tomate, Limão, etc.)

Tratamento moderno das rugas (sem operação), manchas, espinhas, póros dilatados, etc.

Tratamento rápido para emagrecer total e parcialmente  
Productos Marilú — Praça Floriano, 55 - 8º - sala 18  
Telephone 22-7828

NOTA — Mme. Hygino envia os folhetos explicativos aos que lhe remetterem o endereço

Foi escolhida a ilha Cirra Panagia pelas suas condições ideais de clima, salubridade e localização. Não podemos deixar de comentar o facto da escolha ter recaído sobre uma ilha que faz parte do território da Grécia; há a coincidência notável de ter sido o povo grego nos tempos antigos, o maior cultor da perfeição plástica; os gregos bem compreendiam o valor físico aliado ao valor mental e não admitiam a deformação. Por uma dessas coincidências sem explicação do Destino, será agora instalada em território grego, o maior centro de Plástica do mundo. Todos os passos necessários estão dados, o financiamento dessa iniciativa está assegurado e agora está sendo preparado com detalhe e rapidez.

Alvaro M. — Rio — Geralmente 4 dias em casa e até restabelecimento completo cerca de 12 a 15 dias.

Bronze — É possível retirar a tatuagem cirurgicamente; restará uma cicatriz linear, aliás variável com o índice individual de cicatrização.

Qualquer informação sobre assunto da especialidade será fornecida; correspondência para a redacção deste jornal, secção Cirurgia plástica.

A 1001 BOLSAS  
Finge carteiros, sanatos, uvas, em qualquer cor desejada. Serviço em estúdio, acção, "mascotes" e outros modelos em cartazes para senhoras. Fabrica própria, rua Carioca, 41 loja.



PARA a Coqueluche do Netinho ou a Asthma da Vóvó, o remédio é "Grindelia de Oliveira Junior", o verdadeiro protector dos pulmões.

Tem por base a planta Grindelia Robusta que, na opinião dos scientists, acalma os acessos de tosse, descongestiona os pulmões e faz expectorar.

Os medicos, os hospitaes, os enfermeiros e os pharmaceuticos confiam no "Grindelia de Oliveira Junior" porque elle dá sempre magnifico resultado, nos adultos ou nas creanças.

Opinião do  
Dr. J. ALMEIDA RIOS:  
Em casos de tosse e bronchite sempre aconselho o Xarope de Grindelia, pelo seu effecto seguro e constante  
Rio de Janeiro, 12/2/96

# GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR

## CONSULTORIO DE PLASTICA

Pelo Dr. David ADLER

A velha Europa nos dá de quando em vez relevantes exemplos de civilização e grande desenvolvimento científico; é bem verdade que as suas iniciativas, independentemente do sector a que se destinem, são logo apreendidas e realizadas muito mais rapidamente e em escala maior pela Norte America. Entretanto desta vez, um grande passo será dado á frente da grande república americana, uma novidade surpreendente aos olhos dos leigos no assumpto, mas que consolida a importância de uma especialidade cirurgica, realizando as aspirações de velhos lutadores.

Será creado nestes breves dias que correm, um novo estado que aumentará o numero dos pequenos Estados esparsos no mappa da Europa. Será porém um Estado novo, diferente de todos os que existem no mundo, pela finalidade a que se destina, pelas realizações que vai executar.

Referimo-nos ao Estado Livre da Cirurgia Plastica. Em uma pequena area de vinte e oito kilometros de extensão será construída uma verdadeira cidade, em que os principaes edificios serão hospitais, de accordo com o que existe de moderno e com todo o equipamento indispensavel e apropriado para esta cidade convergirão muitos dos especialistas mais famosos em Plastica, que ali passarão a viver dedicando-se exclusivamente ao nobre mister de reconstruir os infelizes seres humanos, nítida ou adquirida; poderão esses infelizes seres ter a possibilidade de voltar a vida normal.

Essa iniciativa das mais humanitárias que é possível idealizar é devida ao professor Esser que desde a guerra vem se dedicando infatigavelmente ao estudo e pratica da bella especialidade que é a Cirurgia Plastica.

No intuito de melhor realizar a sua aspiração, o professor Esser percorreu o velho mundo em todas as suas direcções, entrando em entendimento com todos os governos dos países europeus, que lhe manifestaram a maior e irrestrita solidariedade, compreendendo o utilitário e nobre proposito do afamado cirurgião e scientist.

Assim é que já foi escolhido o local, que é uma das encantadoras ilhas pertencente ao archipelago grego. Será a ilha Cirra Panagia que dista 12 horas da celebre Athenas o local em que terá realização concreta o Estado Livre da Cirurgia Plastica.

## IOFOSCAL

# IO DO FOSFORO CALCIO



Depositaria:  
DROGARIA  
V. SILVA  
R. REPUBLICA DO  
PERU 64/66  
— RIO —

FORTIFICANTE  
Nº 1

Iodo  
para o sangue;  
Phosphoro  
para o cérebro;  
Calcio  
para os ossos

## CONSELHOS PARA V.



V. é predisposta á obesidade? Então tenha cuidados regulares, desde a sua alimentação, ao peso que lhe convém, tomando-o semelhante para que exceda. O ideal seria, como os pequeninos, pesar-se todos os dias, mas é quasi impossível isto.

A solução está, pois é a ir á banheira uma vez por semana, na mesma hora, e levando o mesmo vestido leve. Assim v. poderá controlar o seu peso, propensão que é a ser obesa.

Ha pessoas (v. deve conhecer muitas) que, dos 25 aos 30 annos, nunca augmentam peso. Será uma felicidade. Indiscutivelmente é uma felicidade, porque estão livres de jejuns e regimens, capazes de conservar-lhes a linha da esbelteza. Vamos dizer-lhe o peso exacto, adquire-o a cada mulher. Se v. tem 1m.60, terá que

pesar 55 kilos, isto é, menos 6 kilos do que excede ao ideal.

Essa é a tabella franceza e v. sabe que a mulher franceza é um modelo de silhueta formosa. Mas (há sempre um "mas", em todas as coisas), embora não varie muito o peso do esqueleto humano (ma' ou menos 9 kilos), o corpo, cheio de liquidos, de sangue e outras substancias, pode ir além em seu peso estimo' do na tabella e dentro da mesma medida.

Um demonstração pratica: Duas mulheres podem medir 1m.60, igualmente, e pesar, ambas, 55 kilos, embora a apparencia de uma divirja para a da outra. Com isso, percebe-se uma dependencia do physico de cada uma para o imperativo daquella tabella.

E portanto será preciso estipular o proprio peso, o peso justo, que corresponda á formação individual.

Se v. é uma "sportswoman", não ignore que um kilo de menos ou um de mais, é um verdadeiro desastre. Portanto, estudo o seu tipo e obedeça á tabella ou desobedeça, dentro da sua boa razão.

Especialistas no assumpto, ferman menus. Alguns, americanos, não serão para os nossos habitos. São regimens que se podem classificar á Hollywood.

Mas, podem ser alterados dentro do proprio gosto e possibilidade, entre frutas e legumes.

É preciso ficar sciencia de que a mantega anda ausente desse plano e que os legumes são cozidos, a carne e o peixe são frios na grelha e que as saladas são preparadas com 2 colheres de summo de limão, 1 de

azeite, sal e um pitada de assucar.

O caldo de legumes que um desses especialistas aconselha (o dr. Hansen), não leva muita agua, de modo a ficarem as verduras concentradas com todos os seus minerais.

A preferencia deve andar pela cenoura, agrião, alho, alface, tomate e salsa.

Para aquellas que se queixam da severidade do regimen, o dr. Fich concede cocktail, cujas receitas damos aqui: "Bate-se uma gemma de ovo, 1 colherinha de assucar e 1 colher de caldo de carne em 1 copo de caldo de laranja."

Outra: Em um copo de caldo de suco de laranja — 1 gemma de ovo e 1 colher de caldo de carne.

Ainda outra: Em um copo de caldo de laranja — 1 gemma, batida



com uma colher de caldo de carne. Não diremos que compensam completamente os outros cocktails, de sabor exquisito, e das horas mundanas, mas reunem elementos que, sem engordar, fortificam.

Resumindo o programma de almoços e jantares, diremos que, um e outro, pode servir-se de pepinos crus, de um ovo, de fatias de pão torrado, um bife, alface, tomates, peixe, chá ou café.

Se v. quer alijar de si muitos kilos, 10, por exemplo, deve "quebrar" o seu jejum pela manhã, com summo de laranja ou laranja, misturado com ameixas. Se prefere, pode ser o chá quente.

Se sentir fome nesse interவில் para o almoço, tome um copo pequeno de summo de tomate.

Não vale alongar-nos na descripção dos seus menus. Elles são bem conhecidos e gostosos.

A finalidade destas palavras é a defesa da silhueta, sem demasia de

gordura e sem magreza extrema.

visava de que não ha belleza physica sem disciplina alimentar.

E nesse caminho, nesse cuidado, não esqueça certos exercicios, colaboradores em seu plano de belleza.

Veja os desta illustração: Primeiro — contração da região glutea e controle geral do corpo.

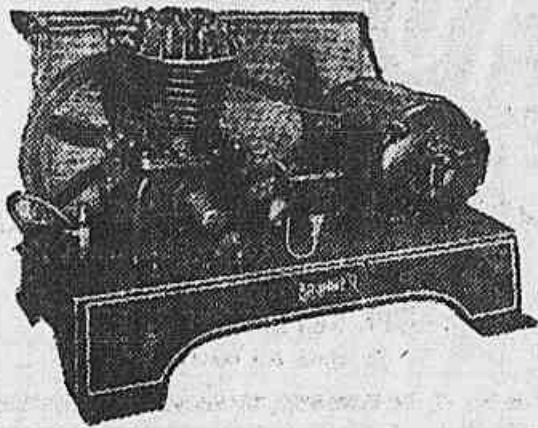
Posição inicial — De pé, a perna esquerda levemente flexivel. Movimento: estender a perna direita para a frente, esquadrinhando o vacuo, levemente, para os lados e com as mãos nas cadeiras. Depois, avançar lentamente a perna direita, elevando os braços á altura da frente, que se inclina. Ao mesmo tempo, contrair a região glutea, arquiando para os lados.

2º exercicio — Reducção do ventre. Posição inicial: Erguida sobre as pontas dos pés, com leve flexão das pernas reunidas e braços estirados ao longo do corpo. Movimento: levar o ventre para a frente, arquiando os rins. Endireitar. (Continua na 2ª pagina.)

# O CRUZEIRO - 54 paginas 1\$000



## Refrigeração BRUNNER para todos os fins!



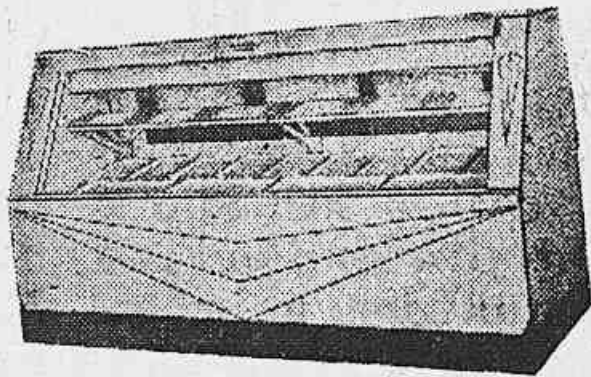
Hoteis  
Frutas  
Padarias  
Açougues  
Hospitais  
Peixarias  
Leiterias  
Restaurantes  
Confeitarias  
Bars e Cafés  
Acondicionamento de ar  
etc., etc.

Isnard & Cia. acabam de receber os novos compressores BRUNNER modelo 1937, dotados de aperfeiçoamentos técnicos exclusivos da BRUNNER MANUFACTURING Co., que sem dúvida alguma devido aos seus 33 annos de serviço e estudos no fabrico de compressores de ar, sempre construíram o MELHOR compressor para refrigeração. O Compressor BRUNNER possui os principais factores para bem servir o comprador mais exigente:

- 1 -- O MAIS ECONOMICO
- 2 -- O MAIS EFFICIENTE
- 3 -- O MAIS DURAVEL

Peçam os seus orçamentos ao nosso escriptorio tecnico, á rua EVARISTO DA VEIGA, 20 - 1.º andar  
Tels.: 22-4619, 22-4630 e 22-1466

Grande officina com corpo de mecanicos especializa dos, com plantões permanentes á Rua do Lavradio, 67 (Edificio proprio)



Unicos e exclusivos representantes da "BRUNNER MFG. Co."

ISNARD & Cia. - Rua Evaristo da Veiga, 20 - Rio de Janeiro



## CORREIO

MIME, A. B. C. (Rio) "E" com o mesmo prazer que lhe attendemos, pela segunda vez. Com 30 annos, apenas, as rugas não podem ser signal de velhice, mas, de enfraquecimento dos elementos anatomicos da epiderme.

Está muito certo que use a mascara de clara de ovo, decerto tal qual mandamos — uma vez por semana.

Mas sua pelle está muito secca e deve abster-se de empregar productos com alcool, quando se precisa de lubrificantes.

Deve começar um tratamento cobrindo todo rosto e collo com um lubrificante (um oleo espacial). Depois, com um algodão, limpará bem a pelle para applicar o creme, do qual lhe damos uma formula, se já não tem outro que lhe inspire confiança:

Flores frescas de alfazema 500,0 e banha benzoinada 500,0.

Derreta e banha e junte as flores, para deixar em repouso um dia.

Após esse tempo, torne a derreter, cõe em banho fino e ajunte — Cera branca 50,0, borato de sodio

em pó, 5,0, tintura de benjoim 5,0 e tintura de myrra 5,0.

Com esse creme ou outro, fará massagens locais e seguindo instruções conhecidas.

Mas, com todo o cuidado que tiver, não repouse nelle unicamente e investigue causas possiveis a normalidade que nota. É necessario um zelo verdadeiro pela saúde, cumprindo todas as exigencias organicas, com uma perfeita hygiene.

MARILU (Rua Humaytá) — Pela cor embaciada de sua pelle, pedimos-lhe que leia a ultima observação da carta precedente.

Mesmo pelos cravos e espinhas, aquellas palavras lhe podem ser um aviso inextinguível.

A gordura tem função importante sobre a pelle e della não deviam se queixar tanto as mulheres.

Repare que quanto a gordura é normal, a pelle é flexivel, macia, com uma defesa inexpugnável contra as rugas.

Mas, a oleosidade excessiva requer os seus cuidados e o auxilio de um adstringente. Sabe qual é o melhor? A agua fria, na qual pode acrescentar um pouco de alcool

camphorado. Pelos poros dilatados, não esqueça, antes de dormir, lavar o rosto com um bom sabonete, livrando-o das impurezas accumuladas e de que resultam os cravos. Da bom resultado, usada 3 dias, esta formula: Alcool 25,0, summo de limão 1 e glicerina 25,0.

Essas espinhas, podem bem ser de disturbios intestinaes e a pelle não pôde ter resistencia ás intoxicações. É porque, de aconselharmos um regimen alimentar puro, sem condimentos e sem a uberagem de qualquer alcool.

Para o tratamento local, faça-o com um bom creme adstringente, auxilio ainda á sua pelle oleosa, ou a simples agua de pepinos, que limpa a pelle profundamente. É muito simples o seu processo: Descasque os pepinos e passe-os na macina. Depois exprima-os por um pano fino. Ao liquido obtido, acrescentará igual porção de alcool absoluto.

Polva o liquido em uma garrafa e deixe macerar por muitos dias, mesmo um mez, expando-o ao sol de vez em vez. Termine por filtrar, aos poucos, na proporção em que for usando. Isto quer apenas dizer que a infusão é melhor quanto mais velha for.

É possível, sim, o que nos peço por ultimo — conselhos para fortalecer os seios.

A agua fria é um optimo auxiliar, com a gymnastica correctiva e mais a alimentação com elementos que fortaleçam (não nos disse se é magra ou gorda).

Para o tratamento local, sem dispensar a ducha de agua fria, damos-lhe isto:

Agua forte de camomilla 30,0; solução concentrada de alumen 15,0 e alcool a 50º 60,0.

Colaborando com isso tudo, valha-se ainda de desses preparados que os jornaes e os radios annunciam para os males communs á mulher que influem immenso na firmeza dos seios. Com os seus 25 annos é moça bastante para conseguir integrar-se no que era, antes de ser mãe.

AUREA (São Francisco Xavier) — E' sempre tempo... A phrase ás vezes, não se cumpre. Mas, no seu caso, que não quer mais deixar para amanhã o que deve fazer hoje, estamos certos que ainda é tempo. Tanto mais que sua compreensão attingiu as leis principaes para se conservar bella, retardando a fatalidade que as mulheres temem...

Por suas letras vemos que tomou muito dos nossos conselhos a outrás. O regimen alimentar que a si mesmo adotou é excelente, desde que ache que precisa delle e com esse se dê bem.

Cumprindo como cumpre as regras da limpeza da pelle e sendo ella secca, como diz, é necessario que durma com o creme ou qualquer oleo, dos conhecidos, vegetal ou animal.

Por que não poderia usar o pó de arroz, durante o dia? Basta que, á noite, durma sem elle e com um elemento de nutrição á pelle.

A lanolina serve-lhe maravilhosamente.

Agua fria é sempre melhor para lavar o rosto. Sinta a boa logica dessa asserção, pois vigoriza em vez de relaxar a epiderme.

Pelos seus cabelos, nos quais quer combater as caspas, conhece certo o que já temos aconselhado — escovar diariamente. Mandamos-lhe uma formula de rejuvenescencia efficaç e que é de um especialista inglez. Carbonato de ammonio 1,0; carbonato de potasio 1,0 e agua destilada 16,0.

Dissolva tudo isto e junte — tintura de cantharidas 4,0; tintura de jagorandy 6,0; alcool 18,0 e rhum 96,0.

Conselhos PARA V.

(Conclusão da 3ª pag.)

tando-se contrair fortemente os musculos das nadegas e avançar o ventre de modo que o corpo se arqueie para traz.

Exercício 3º — Massagem dos lados. Posição inicial: Sentar no chão. Mãos segurando os calcaneares, para um movimento de flexão, elevando uma perna e depois outra.

Movimento: Inclinação para a direita, até o joelho tocar o chão, alongar, ao mesmo tempo, a perna esquerda e erguendo a nadega esquerda. Depois um movimento de balanceio, inclinándose para o lado esquerdo e erguendo a nadega esquerda.



dando a fatalidade que as mulheres temem...

Por suas letras vemos que tomou muito dos nossos conselhos a outrás. O regimen alimentar que a si mesmo adotou é excelente, desde que ache que precisa delle e com esse se dê bem.

Cumprindo como cumpre as regras da limpeza da pelle e sendo ella secca, como diz, é necessario que durma com o creme ou qualquer oleo, dos conhecidos, vegetal ou animal.

Por que não poderia usar o pó de arroz, durante o dia? Basta que, á noite, durma sem elle e com um elemento de nutrição á pelle.

A lanolina serve-lhe maravilhosamente.

Agua fria é sempre melhor para lavar o rosto. Sinta a boa logica dessa asserção, pois vigoriza em vez de relaxar a epiderme.

Pelos seus cabelos, nos quais quer combater as caspas, conhece certo o que já temos aconselhado — escovar diariamente. Mandamos-lhe uma formula de rejuvenescencia efficaç e que é de um especialista inglez. Carbonato de ammonio 1,0; carbonato de potasio 1,0 e agua destilada 16,0.

Dissolva tudo isto e junte — tintura de cantharidas 4,0; tintura de jagorandy 6,0; alcool 18,0 e rhum 96,0.

Conselhos PARA V.

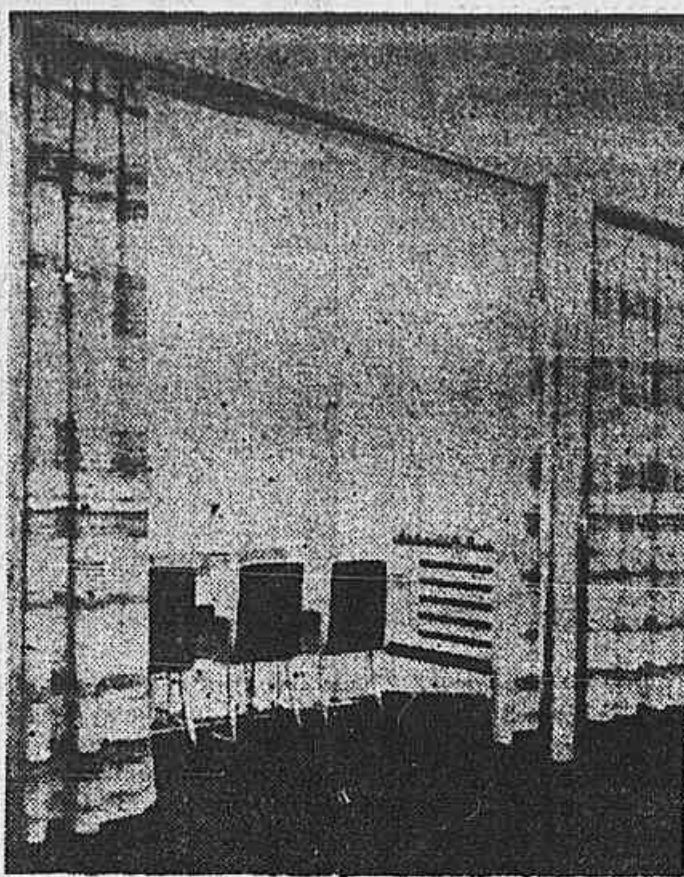
(Conclusão da 3ª pag.)

tando-se contrair fortemente os musculos das nadegas e avançar o ventre de modo que o corpo se arqueie para traz.

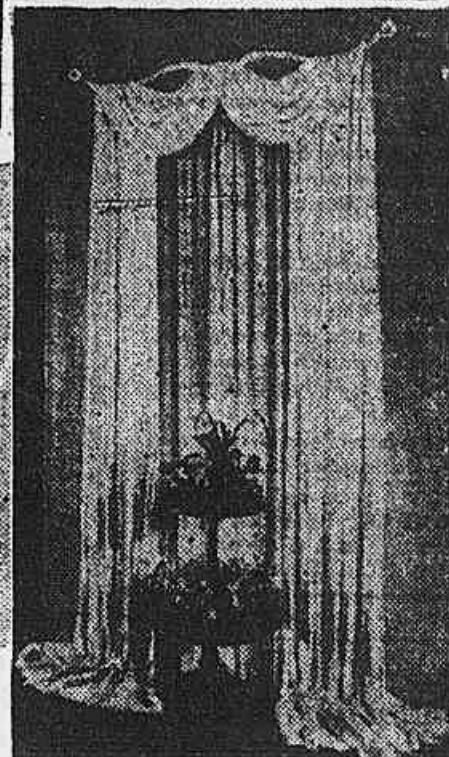
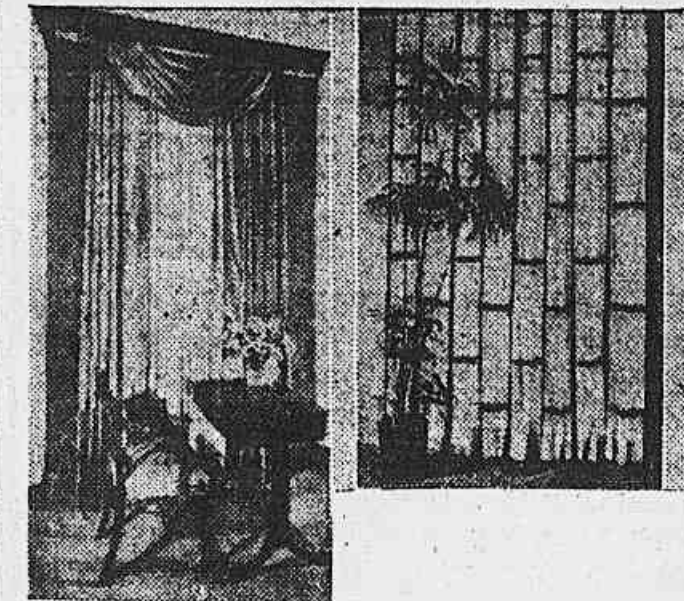
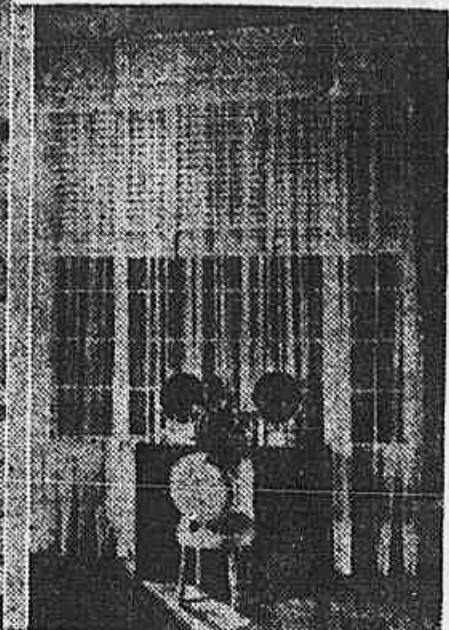
Exercício 3º — Massagem dos lados. Posição inicial: Sentar no chão. Mãos segurando os calcaneares, para um movimento de flexão, elevando uma perna e depois outra.

Movimento: Inclinação para a direita, até o joelho tocar o chão, alongar, ao mesmo tempo, a perna esquerda e erguendo a nadega esquerda. Depois um movimento de balanceio, inclinándose para o lado esquerdo e erguendo a nadega esquerda.

## O LAR ELEGANTE



A cortina resolve o problema da separação de dois ambientes — sala de jantar e living... Estão aqui deliciosos modelos



em tecido listado, em cores que o bom gosto determina. Depois vêm cortinas para o quarto de dormir, em tule illusão branco, sanefa de finissimo encaixe, tambem branco. Entre esses modelos, está um em estylo Rainha Victoria — de setim de tapeçaria rosa, caindo drapado sobre o chão. Em baixo vê-se uma original maneira de dispor a cortina de um living. É de "moirée" az ul escuro. É de estamine beije, o ultimo, com quadros de fita marron, embelezando a salinha ou vestibulo

CASPA E QUEDA DO CABELLO  
**PILOGENIO**  
VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS  
FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1ª DE MARCO, 17 - RIO

CHAPÉOS  
CASA MORAES  
Lindos modelos em feltro, vellido, gorgurão, desde 25\$000.  
Aceitam-se reformas  
REPUBLICA DO PERU, 107. Loja

Café PAULISTA  
BOM! PURO! SABOROSO!  
QUEM O DUVIDA?

A TROCA DE MAPPAS DO  
5º Concurso do O JORNAL e DIARIO DA NOITE  
é feita nos seguintes Estados:

AMAZONAS — Manaus — J. F. Cocello & Cia. — Rua Henrique Martins, 25

PARA' — Belém — Humberto Miranda Bastos — Rua Padre Prudencio, 353

MARANHAO — S. Luiz — Miguel Archanjio — Citro & Filhos — Praça João Lisboa, 195

PIAUHY — Therezina — Antonio Lopes — Rua Alvaro Mendes, 17

CEARA' — Fortaleza — José Edesio de Albuquerque — Praça do Ferreira, 46

RIO. G. DO NORTE — Natal — Fortunato Aranha — Rua Dr. Barata, 172

PARAIBYBA DO NORTE — João Pessoa — A. Baptista de Araujo — Rua Maciel Pinheiro, 160

PERNAMBUCO — Recife — Succursal do O JORNAL — "Diario de Pernambuco" — Praça da Independencia, 12

ALAGOAS — Maceió — Succursal do O JORNAL — "Jornal de Alagoas" — Rua da Boa Vista, 115

SERGIPE — Aracajú — Vicente Hora de Mesquita — Districto telegraphico

BAHIA — S. Salvador — Succursal do O JORNAL — "Estado da Bahia" — Rua Portugal, 6

ESPIRITO SANTO — Victoria — Viuva Copolillo & Filhos — Rua Jeronymo Monteiro, 69

ESTADO DO RIO — Nictheroy — Succursal do O JORNAL — Rua José Clemente, 23

ESTADO DO RIO — Campos — Succursal do O JORNAL — "Monitor Campista" — Rua 13 de Maio, 64

ESTADO DO RIO — Petropolis — Ernesto Werneck de Carvalho — Avenida Sampaio, 30

S. PAULO — S. Paulo — Succursal do O JORNAL — Rua 7 de Abril, 62/66

S. PAULO — Santos — Succursal do O JORNAL — "O Diario" — Rua do Commercio, 9/13

MATTO GROSSO — Cuyabá — Pinheiro & Cia. Praça da Republica, 20

GOYAZ — Goyaz — J. Camara — Rua Americano do Brasil, 6

MINAS GERAES — Belo Horizonte — Succursal do O JORNAL — "O Estado de Minas" — Avenida Affonso Penna, 547 - 1º.

MINAS GERAES — Juiz de Fora — Succursal do O JORNAL — "Diario Mercantil" — Rua Halfeld, 301 - 1º

PARANA' — Curitiba — J. Ghignone — Rua 15 de Novembro, 423

SANTA CATHARINA — Florianopolis — Alberto Moritz — Rua Annita Garibaldi, 53

RIO GRANDE DO SUL — Porto Alegre — Succursal do O JORNAL — "Diario de Noticias" — Rua dos Andradas, 1.141

Além dos pontos acima indicados, os mappas do 5º Concurso do O JORNAL e DIARIO DA NOITE são encontrados com os nossos agentes em todo o interior do paiz, nas bancas de jornaes desta Capital e á rua 13 de Maio, 33/35

## Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1929  
ARMAZENAMENTO de CAFE' e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS: ESCRIPTORIO:

Av. Rodrigues Alves, 833-35  
Av. Rodrigues Alves, 837-39  
Av. Rodrigues Alves, 841-43

Phone: 24-6103  
End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rapido e seguro — Juros Minimos

OUÇAM diariamente ás 12 e ás 18 horas o boletim do café fornecido por esta Companhia e irradiado pela P. R. G. S. — Radio Tupi do Rio de Janeiro



**SOFA' CAMA DRAGO**  
Expressão máxima de modernismo  
Um só móvel com duas utilidades



De dia um luxuoso **SOFA** transformando-se a noite numa comodíssima **CAMA** com estrado metálico

Exposição: RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 23-3430  
VENDAS COM FACILIDADE DE PAGAMENTO

**PRG3-RADIO TUP!**

Iradiará HOJE e TODOS os DOMINGOS

PARADA MUSICAL "ODEON" com as últimas novidades do repertório "ODEON"

PROGRAMMA DE HOJE:

1. — PENNIES FROM HEAVEN, fox-trot do filme: "Dinheiro do céu" por Harry Roy e sua orquestra.
2. — DANCE RUMBA, rumba, por Carmen Miranda com o Grupo Odeon.
3. — ALMA DE BOHEMIO, fango, pela Orquestra tipica Argentina Odeon.
4. — CONFESSANDO QUETE ADORO, canção do filme "Maria Bonita" por Sylvio Caldas com Orquestra Copacabana.
5. — JAMBOKEE, fox-trot do filme: "Pintando o Sete" por Jimmy Dorsey e sua orquestra.
6. — LILI, valsa (solo de guitarra) por Carlos Campes.
7. — ONE TWO, BUTTON YOUR SHOE, fox-trot do filme: "Dinheiro do céu" por Harry Roy e sua orquestra.
8. — PORQUE VOCS JUROU, samba por Aurora Miranda com Conjunto Regional.
9. — THE WHISTLING BOY, canção do filme: "Preliúdio de amor" por Grace Moore, soprano, com Orquestra Victor Young.

**ANTES DE ROMEO E JULIETA**

Ací CARVALHO

A morte aparente de Julieta, arrastou Romeu a morte voluntária, mesmo como a tragédia do amor de Pyramo e Thisbe.

Nesta vida, já se cansa de dizer que tudo é velho e tudo se repete, sob o sol.

Jovens, amorosa e linda, Thisbe amava Pyramo, jovem astyrio, morador na mesma cidade, na mesma rua e quasi que na mesma casa.

Mãe, diante dos olhos paternais, Thisbe não podia ver o eleito que, com o ardo igual da juventude, lhe retribuía amor tamanho.

Não se podiam ver, pela oposição paterna aos idylls, das entrevistas e das palestras casuais.

E combinaram o encontro, num amorosa brancura, longe da cidade, onde, vez por outra, trocavam as eternas, velhas, sempre novas, confidências.

Uma noite, de luar maravilhoso, nascido mesmo para a apotheca daquele amor, Thisbe vai ao encontro de Pyramo, levando nos cabelos um véo branco, que a envolvia como a uma noiva.

E chegando em primeiro lugar, foi atacada por uma leão, de focas ensanguentadas, sinal de uma ferocidade satyrica e que só apanha de Thisbe o véo que ella detraía, em sua fuga, no terror daquellas garras...

**NAS CARDIALGIAS?**  
**CARDUUS CARDO**  
Homeopatia dos Laboratorios ALMEIDA CARDOSO & CIA.  
11 — Av. Marechal Floriano — 11

**TINTURA PARA CABELLOS**  
**HENNEFENOL**



Excelente embelezamento em ampolas e frascos. Ampolas 75, frascos 150 pedidos pelo correio mais 20.

A venda nas seguintes casas: Garrafa Grande, Casa Cléia, Perfumaria Capatze, Perfumaria Hortense, Perfumaria Moncho, Perfumaria Meyer, Perfumaria Lopes e Davis, Perfumaria Sul Americana, Casa Hermann e no fabricante.

V. L. DA SILVA & CIA.  
Peçam catalogo illustrado gratis  
CASA ELIH — Rua 7 de Setembro, 66-68, Sob. Tel. 23-1513

**PARA AS MÃES**



tardam em falar. Geralmente, pensa-se na debilidade como causa, mas quasi sempre a causa é do medo de velas cair e da preguiça em ensinar-as a falar.

Uma criança muito gorda está exposta a enfermidades como a tracina. A mãe não deve exagerar a alimentação, fazendo uma super-alimentação, pois as consequências podem ser funestas.

Nos primeiros tempos, o aparelho digestivo da criança é incompleto em seu trabalho, de modo a determinar todo o cul-

**O NOME**  
**Sopes Se**  
garante sempre um da melhor qualidade e sabor



**TOSES, BRONCHITES e FRAQUEZAS em GERAL**  
**VINHO CREOSOTADO**  
de João da Silva Silveira

dado para impedir uma doença que se póde tornar grave.

Deve vacinar-se a criança depois de dois ou tres mezes de nascida.

E' muito bom que a mãeinha se faça auxiliar, de vez em vez, pelos filhos, pois é notoria a alegria d'elles dando-lhe collaboração. Nesses momentos, surgem oportunidades para as melhores lições, que elles guardarão pela vida.

**SEIOS**  
Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados com 3 tratamentos

**ACADEMIA CIENTIFICA DE BELLEZA**

Rua Republica do Peru, 116, 1.º

Escreva hoje mesmo. Resposta mediante sello. Peça o catalogo gratis

**Gratis!**

A todos os que até o dia 30 de junho corrente tomarem uma assignatura annual

**O JORNAL**  
(O orgão leader dos "Diarios Associados")

distribuirá como benficação em ESTOJO GILLETTE e uma CA-RETA-TINTEIRO IRIPIO. Sobre o preço da assignatura (350) será cobrada apenas a quantia de 2500, para porte do brinde. Desse modo, o assignante d'O JORNAL, receberá durante o anno um grande brinde, e ganhará dois brindes realmente uteis. Além dessa benficação, O JORNAL, distribuirá 215 prêmios no valor de R\$. 450.000.000 aos seus assignantes e leitores de accordo com o plano de 5 Concursos. Assigne hoje mesmo O JORNAL, com os nossos agentes em todo o país, ou directamete com a gerencia, a Rua 13 de Maio, 2035, 3.º andar, pagando a assignatura por cheque, ordem ou vale postal.

Ilmo. sr. gerente d'O JORNAL — Rua 13 de Maio no 2035, 3.º andar — RIO DE JANEIRO.

Junto a quantia de 2500 para pagamento de uma assignatura annual d'O JORNAL, a porte do brinde offerecido.

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE ..... ESTADO .....



**CASACOS DE PARIS**

1 — Casaco de lã bege com golla de renard castanho

2 — Casaco de lã preta, saia em forma, cinto de camurça, golla de renard argenté

Os casacos de pelle estão em moda este inverno, segundo decretou Paris. Ha muitos annos não se viam tantos casacos inteiramente de pelles, para todas as horas do dia, talhados da maneira mais diversa.

Mas nem só os casacos inteiramente de pelles são considerados elegantes

luxuosos: os que são confeccionados em tecido e ornado de pelle não perderam absolutamente o prestigio. A prova do que afirmamos são os dois modelos de ultima inspiração que estampamos hoje.

O primeiro é absolutamente solemne, com a sua imponente e sumptuosa golla feita de dois bellissimos renards, sem cinta marcada, mas colante. O chapéo que o acompanha é distincto e gracioso, com duas pennas ousadas que sobem para as nuvers.

O segundo casaco é de lã preta com golla de renard argenté, de familia da mais pura aristocracia. Sendo a golla feita de dois animaes, a cabeça de um marca o lugar em que o casaco abotôa na cintura e a de outro enfeita o elegante toque de camurça preta.

**Larga-me!... Deixa-me gritar!...**



**XAROPE SÃO JOÃO**  
E' o Melhor Para Tosse e Doenças do Peito

Com o seu uso regular 1 — A tosse cessa rapidamente; 2 — As gripes, constipações ou defluxões cedem e com ellas as dores de peito e das costillas; 3 — Aliviam-se promptamente as crises (aflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche tornando-se mais ampla e suave a respiração; 4 — As bronchites cedem e suavemente, assim como as inflammções da garganta; 5 — A insonnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem; 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos organos respiratorios.

**Chá preto de luxo**  
**Finest Darjeeling**

Este chá é cultivado a 1500 metros acima do nível do mar. O seu sabor lembra o perfume das rosas e o gosto das melhores vinhos moscates.

Uma especialidade de RIDGWAYS. A' venda nas casas de 1.º ordem

**PINTAR CABELLOS**  
80' COM  
**TINTURA FLEURY**

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

- 1.º Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
- 2.º 18 cores á' vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
- 3.º O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas brilhantissimas.

tomar banho de mar que não altera a cor e enfim, pode ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro 40 (sob); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedir pelo correio, Caixa Postal, 1314 Rio.

Prata Boliviana  
Porcelanae  
Crystaes  
Objectos de artq  
Faqueiros e  
Baixelas

**Casa Vienna**  
de Louças fda  
RUA SETE SETEMBRO, 66 e 68  
Proximo á Avenida

**PARA ESTAR LINDA NO DIA DO CASAMENTO**



S E ha um dia em que todas querem exceder em belleza, decerto, no dia do casamento. E, em vez de ficar no fumo de um sonho, esse desejo pode ser uma amavel realidade.

Se V., que vai casar, quer ter a certeza de estar em seu dia com vezes mais linda, dedique parte do seu tempo e parte do seu dinheiro, nos dois mezes que precedem ao grande dia, a melhorar o seu physico.

Não é um temor sem fundamento, o de muitas mulheres, pensando no volume exagerado de um vestido de noiva. São aquellas possuidoras de fortes cadeiras, condição desfavoravel entre a cor branca e a amplitude da saia.

Não existe a solução, nos tres remedios para adiegar e que são — o exercicio, comer sob regimen e a massagem.

O exercicio, que tem um resultado lento, é sempre bom sob todos os pontos de vista. Comer pouco, pode enfraquecer e desgastar. E entre a lentidão de um e o possível enfraquecimento do outro, a massagem, o terceiro, leva vantagens extraordinarias e com excelente affecto sobre a saúde em geral.

O cabelo e a cutis são outras duas preocupações e de grande importancia na solemnitade.

O cabelo deve repousar, o maior tempo possível, dos sacrificios da permanente, para fazer a cutis, com maior felicidade e beleza.

Para repousar o cabelo, não se fará a ondulação a ferro, nem será exposto ao secador.

Com um pouco de engenho, pode-se arranjar um penteado que não seja ingrato, nesse repouso, e que não diga de renuncias harrocas.

O bem maior ao cabelo vem da massagem no couro cabeludo com oleo de amendoas doces e a lavagem com um sabonete reconhecido como puro. A massagem faz-se com a ponta dos dedos, vertendo um pouco de oleo e com muita energia. Essa massagem pode ser feita á' noite, uma ou duas vezes por semana.

A cabeça será envolto em um pano de linho e pela manhã será lavada e secca ao sol; de preferencia ou com toalha aquecida. Ao cabo de duas ou tres semanas, o cabelo assim cuidado estará em condições optimas para realisar e enfrentar o permanente, sem queimar, nem perder a cor.

A permanente não fica bem logo nos primeiros dias. Por isso deve-se realisar a duas ou tres semanas antes do grande dia.

Pela cutis, também os cuidados começarão cedo. Se é uma cutis propensa a imperfeições communs, a melhor solução está na massagem solemnitica. feita por um profissional, que inclua banho de vapor e limpeza dos poros.

Para a cutis commum, que seja apenas um tanto secca, nada melhor que a lanolina hidratante. A lanolina se applica em grande quantidade sobre a pelle, em hora oportuna, de dia, para não deixal-a no travessero. O maior tempo possível, para tiral-a depois com agua morna e sabonete.

Um processo magnifico é applical-a antes (alguns minutos) do banho. Entrar na agua tépida, abrir uma revista e deixar que, ao vapor, a transpiração se faça e realize a limpeza dos poros, deixando a epiderme com a transparência das coisas puras.

As mãos devem merecer cuidados attento, dando-lhes também o mesmo creme citado e o mais cuidados conhecidos da manicure.

No dia do casamento, o esmalte deve ser de um tom roseo.

E quanto ao maquiagem?

Deixar crescer as sobrancelhas, em seu tamanho e forma natural, é ficar muito mais moderna do que conserval-as finas. Os olhos não devem levar nenhum maquiagem. Para que tenham um aspecto de serenidade e brilho, escurel-a de mais, em um quarto de hora, tranquilis, mais hora em cada dia e applicar sobre ellas compressas de algodão molhado em uma loção especial e prepra.

Nessa hora, em nada se pensará, os musculos relaxados completam. Nada melhor para descansar o corpo e os olhos e tudo bem reflectir nos olhos.

O véo deve soffrer uma experiencia antecipada, para o effecto certo na hora justa. Sempre o seu effecto tem que ser leve e vaporoso.

O vestido será o que mais influe na expressão da noiva. E nelle se concentra, por isso mesmo, uma attenção dedicada e immensa.

**DERMOPHILO**

**FORMOSINHO**  
LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC

186 — Rua do Ouvidor — 186  
171 — Av. Rio Branco — 171

**CODYLOSE**  
Schmitz

**O Especifico da Tosse**

**ASTHMA-BRONCHITE** **COQUELUCHE**

**VELAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:**

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

**DR. FRIDEL TSCHOEPEKE.**

**UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCHREVE:**

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando accommettido de resfriado com tosse.

**DR. G. WITTRÖCK.**

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.





Jeanne Pollet e Jean Galland em "O Homem Que Não Podia Amar", bellissima produção do Programma Broadway, que veremos brevemente

## Reage a produção franceza

A cinematographia surgiu na Europa. Antes da guerra, os filmes produzidos no Velho Mundo dominavam os mercados de todos os países da terra. Eram os dias gloriosos de Asta Nielsen, Waldemar Follander, Napierowska, Francesca Bertini, Max Linder e outros tantos astros que se apagaram.

Depois veio a guerra. Nos horrores de Marte — como dizia Virgílio — nós, os europeus, não tivemos mais tempo para pensar em filmes, a não ser aquelas que as metralhadoras enguliam vorazmente, para, logo após, transformar em chuva de balas.

Então, os norte-americanos, já industria acompanhava de perto a Europa, ficaram sózinhos no campo da luta. Sem competidores, dominaram por sua vez, e produziram. Mas, como, na América, a concorrência impera, ferocemente, em todo o ramo de actividade, a industria cinematographica, que vinha caminhando vagarosamente antes da conflagração mundial, tomou incremento formidável e culminou com o advento do cinema sonoro.

E os europeus, que haviam perdido um tempo precioso na produção de filmes, sentiram imediatamente a dificuldade em acompanhar o incrível desenvolvimento da industria americana.

Mas não esmoreceram. Contando com o vasto mercado dos países do Velho Continente, começaram a fabricar com a mesma tecnica dos produtores "yankees".

Primeiro, foram os alemães a vencer na luta; depois, os ingleses entraram a apresentar optimas películas, em nada inferiores às dos seus primos de Aléu-Atlantico. E, agora, finalmente, nós, os francezes, lançamos para a América filmes excellentes, que merecem bem o elogio da critica.

Num ponto, entretanto, os ameri-

canos e francezes não se igualam — nos temas que servem de enredo às suas respectivas produções.

Os americanos conservam ainda aquella ingenuidade que é a característica dos povos novos, como o é dos indianos jovens. As theses que exploram são, na maioria, estylo "jeune-fille", colleção rosada, proprias para menores de todas as idades. E, mesmo quando ingressam nos domínios da historia, modificam, a seu modo, os acontecimentos para fins ao final, o casamento abençoado dos dois heróis do film, unindo o "mocinho" e "mocinha", sob as vistas invejosas do "vilão".

Raramente, a realidade domina. E' sempre a fantasia quem dirige a acção, ainda que, condescendendo com a historia, da vez, morra o protagonista, ao terminar da ultima scena. E esse sabor de romantismo vai a tal ponto que, não faz muito, vimos uma das nossas obras primas — "L'homme qui rit" — com o seu defeito modificado para que Gwynplaine pudesse se casar com Dea.

Já nós, os francezes, apresentamos os temas dos nossos filmes, desenvolvendo-os de modo completo, para que não sofra a continuidade da acção no desenrolar da these que desejamos demonstrar. Não queremos dizer, com isto, que os nossos filmes sejam immitos ou, mesmo, amargos. Muito ao contrario, elles tem sempre um fundo absolutamente moral, pois se destinam a indicar a mocidade o caminho a seguir quando as circunstancias surgem em determinado conjunto.

E' na encruzilhada dos caminhos que os homens devem saber escolher. E como lhes indicar a senda verdadeira sem lhes mostrar a encruzilhada com inteira nitidez?

E, assim, sem sacrificar a these, pintamos a vida como a vida é, sem engodos nem sophismas.

Não é um mal assim proceder. A juventude de nossos dias já compreende melhor as coisas do mundo e sabe que a fabula da segundia é tão inveridica como a paz universal. E, se ella assim é, por que contar contos fantasticos quando a verdade está sempre a seus olhos, em cada canto da rua, em cada verdade da estrada?

Se os nossos temas são diferentes apresentados, a tecnica dos nossos filmes já não teme um confronto com a dos filmes americanos. Ha, sob os nossos olhos, uma prova robusta em "O homem que não podia amar".

Que riqueza de ambientes, que esplendor de scenarios, que fertilidade em detalhes impressionantes, e, sobretudo, que interpretação formidável!

Jeanne Pollet e Jean Galland se mostram dois artistas consummados, acompanhados de perto por Maurice Maillet.

Scenas ha em que o dialogo foi suprimido por desnecessario. A expressão physionomica dos interpretes é sufficiente para deixar ler o que se passa em suas almas atribuladas. E' um tal poder de communicabilidade psychica que se irrita dos protagonistas, que os espectadores se sentem como personagens do enredo, vivendo profundamente as mesmas emoções.

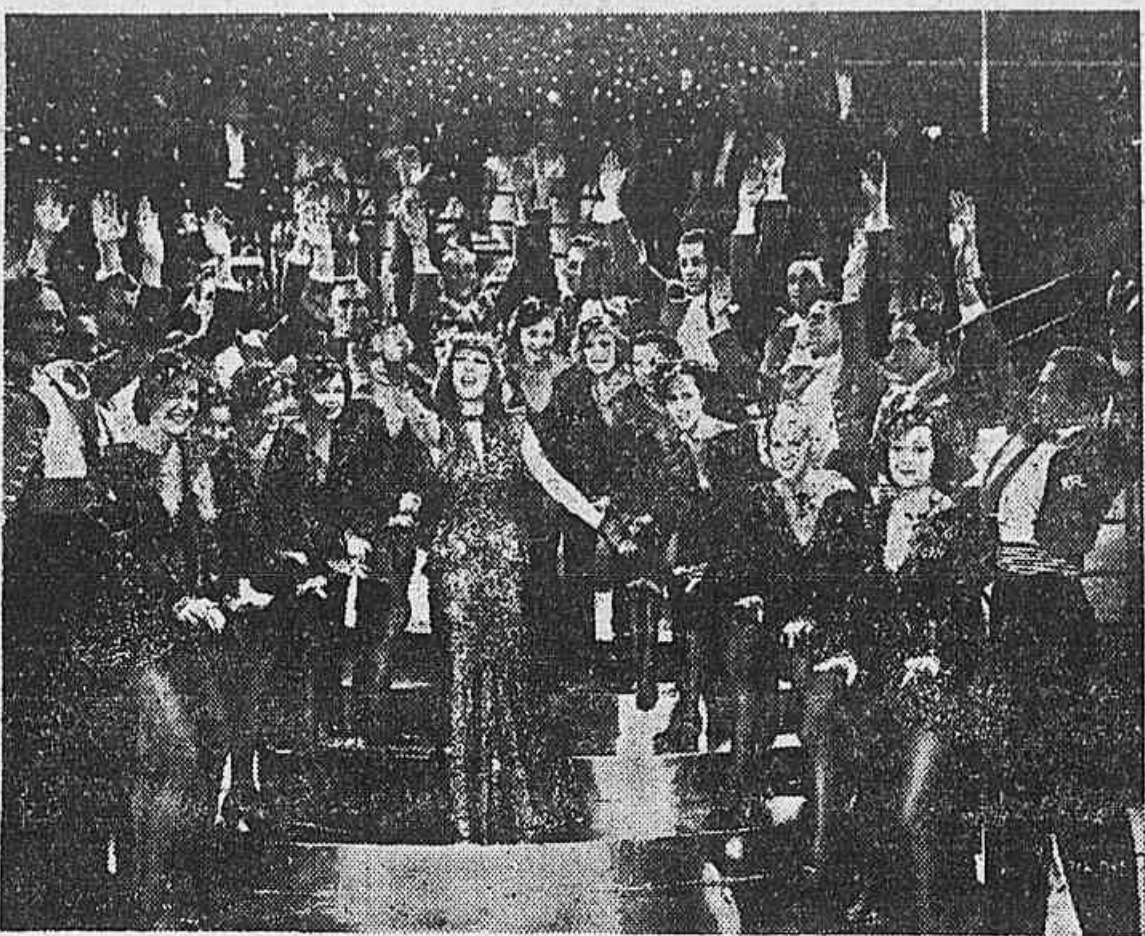
Nada ha de superfluo; nada de inutil. A justa medida presidia a concepção integral do film. E' um trabalho que o mundo inteiro verá com prazer e que demonstrará cabalmente



Um dos momentos mais culminantes de "Rythmo Ardent", que o Broadway vai mostrar, amanhã, em sua tela



Marika Rokk é uma pequena de circo. Aqui está ella fazendo das suas, em "Rythmo Ardent" que o Alhambra mostrará, amanhã, aos "fans"



Em "Pintando o Sete", da Universal, vemos um afastamento geral das construcções comuns. O elegantissimo cabaret que vocês estão vendo, foi construido em cima de gigantesco arranha-céu, de cem andares, e com balcões e curvas originaes, que dão um effeito bonito a facilitam uma nova visão ao espectador. A pequena que vocês vêem ao centro é Getrudes Nissen, uma garota nova, mas que vai agradar a todos os "fans"

## A VIDA DE CARY GRANT

Aos 12 annos, era inventor... aos 13, acrobata... aos 23, estava em Hollywood...



Grace Moore e Cary Grant, num momento bonito de "Preludio de Amor", da Columbia

Sinclair Lewis, em "Babbit", definiu bem a diferença psicologica que ha entre os destinos humanos. As vozes, um individuo vive 80 annos, sem nada ter que contar de si mesmo. Outros, em 10, 20 ou 30 annos, já passaram por toda a Historia Universal...

A existencia de Cary Grant apresenta a diversidade de lances que agrada a imaginação dos biographos de artistas... Aos 12 annos, era inventor. Aos 13, acrobata em uma troupe que viajava pela Inglaterra. Aos 15, actor comico no theatro "Hippodrome", em Nova York. Aos 17, dedicava-se a cantar, quasi que ambulante, pa-

ra voltar ao seu palz natal. Aos 19, desempenhava papeis sem importancia em algumas obras musicais da Broadway. Aos 23, finalmente, obteve um contracto em Hollywood.

Esse desenvolvimento, que parece pertencer a escola artistica do Clark Gable — a força bruta com conveção amorosa... — nasceu em Bristol, Inglaterra, em 18 de fevereiro de 1904. Seu pae era fabricante de quadros. Enquanto criança, jamais sonhou com o theatro e muito menos com o cinema. Todo o seu interesse voltava-se, então, para a electricidade. Estudando, a seguir, na Academia Fairfield de Bristol, chegou a crear, certo dia, um systema especial de iluminação para theatros. Embora contasse, apenas, nessa occasião, 12 annos, revelou a idéa desse invento ao gerente do Theatro da Princeza, na mesma cidade, tendo conseguido installar ali o seu apparelio e experimental-o durante uma funcção.

Essas relações com a gente de theatro, despertaram-lhe a sua vocação latente para a arte dramática, herdada do seu avô, um famoso actor inglês. Entretanto, essa ambição artistica seguiu um curso diferente. Fugiu de casa, pouco depois, para unir-se a uma troupe de saltimbancos. Mas, o pae trouxe-o

de volta ao lar, após procurar por todos os cantos. Proseguiu nos estudos, com grande empenho, visto que não deixara de pensar no palcos... Três annos depois, já livre da tutela paterna, tornou a unir-se aquella troupe.

Na qualidade de "corist-man", Cary Grant chegou a Nova York, debutando com a companhia inglesa, no "Hippodrome" daquelle capital. Dois annos depois, regressou a Inglaterra, trabalhando ali com outra companhia, onde desenvolveu as suas aptidões para o canto. Nessa oportunidade, conheceu um celebre productor de operetas, que o fez apparecer em "Golden Dawn", já em Nova York. A' esta seguiram-se outras comédias musicais, com exito, junto a artistas de renome como Fred Allen, Jeanette MacDonald e outros.

Em 1931, desempenhou o principal papel em 12 operetas do "St. Louis Repertory" e logo surgiu em "Nikki", na Broadway, com Fay Wray e Douglas Montgomery.

Ao terminar a apresentação desta ultima peça, Cary saiu em automovel para Hollywood, naturalmente a passeio... Quando se dispunha a regressar a Nova York, conheceu o chefe de um dos grandes studios, que lhe fez um "test" cinematographico, tendo-o contractado para a tela. Seu primeiro film foi, assim,



Aqui temos uma scena de "Nascida para Dansar", da Metro, que o Pathé Palace vai apresentar, na proxima segunda-feira. A pequena e Virginia Bruce, uma das beladades do film



A expressiva Katharine Hepburn, em tres poses suggestivas. Mas, vejam-na em "Rua da Validade", da R.K.O.-Radi

## CURIOSIDADES SOBRE HEPBURN

Katharine Hepburn é uma personalidade diferente e curiosa. Ella é entre as demais artistas de Hollywood, a unica que só se deixa photographar quando é paga para isso; não dá entrevistas; detesta o exhibicionismo, não responde ás cartas de seus "fans", não faz questão de critica favoravel, não procurando mesmo conhecer os chronistas cinematographicos, quer quando a elogiaram, quer quando a desfavoraveis a sua arte (coisa rara, aliás).

E' difficle descobrirmos o porque de sua attitude, muitos julgam-na tímida, e apesar dessa sua indifferença pelo publico, é difficle encontrar-se uma pessoa que não conheça e admire o seu extraordinario talento artistico e a mobilidade notavel de sua expressão.

Quando o director avisa a Katie, que um novo film lhe está destinado, ella pergunta logo: "E' a caracter?", pois Katie tem grande predileção pelos films em que ella deve interpretar uma personagem historica ou mesmo uma mulher da antiguidade.

La Hepburn gosta de ver-se metida em trajes pomposos de alguns seculos passados, e, os seus "fans" são unanimes em affirmar que ella é a interprete maxima no genero.

"Mary Stuart", "Elizabeth the Queen" e agora "Quality Street" são a confirmação da opinião mundial sobre a grande "estrela" que tem ainda um outro grande capricho: não trabalhar nunca com o mesmo galã em dois films.

Assim, o estúdio da RKO Radio Pictures, que sempre se preocupou com o novo galã de Katie, em seus onze films já exhibidos entre nós, La Hepburn teve onze galãs diferentes, e, em "Quality Street", o seu decimo segundo galã, ella terá como seu decimo segundo galã, Frankel Toms.

Todas as vezes que Katie termina a filmagem de um film, abandona Hollywood, sem dizer coisa alguma a quem quer que seja, e, vó para Nova York.

Hollywood, sempre se interessou por essas viagens da grande "estrela" até que conseguiu descobrir, que em Nova York, Katie era vista frequentemente com Lelan Hayward.

Fervilhavam os comentarios, quando de repente, este caso-se com Margaret Sullivan, e, já foi

lywood procura descobrir as novas razões que levam La Hepburn a Nova York.

No entanto, Katie, quando vai a Nova York, o faz afim de visitar os seus parentes, que não são poucos e que de forma alguma trouxeram a vida de Nova York pela de Hollywood...

No studio, o mesmo mysterio u cerca, ella almoça diariamente no seu restaurante, com seu director e com um grande numero de technicos e cinematographistas, nunca porém foi vista uma outra "estrela" almoçando com a Hepburn, pois que?

Naturalmente porque Katie nunca convidou "estrela" alguma para lhe fazer companhia...

Isto, como é de praver, intriga muito as "comadres" de Hollywood, que não se conformam em absolute em desconhecer detalhes da vida íntima da grande artista.

Outro detalhe curioso da vida da genial "estrela" é que, quando casada, ha muitos annos atrás com Ludlow Smith, esta tra conhecida pelo nome de Mr. Hepburn...

la" almoçando com a Hepburn, pois que?

Naturalmente porque Katie nunca convidou "estrela" alguma para lhe fazer companhia...

Isto, como é de praver, intriga muito as "comadres" de Hollywood, que não se conformam em absolute em desconhecer detalhes da vida íntima da grande artista.

Outro detalhe curioso da vida da genial "estrela" é que, quando casada, ha muitos annos atrás com Ludlow Smith, esta tra conhecida pelo nome de Mr. Hepburn...

## Foi uma paixão violenta



Maria Helena e Raul de Carvalho em uma scena de "Bocage", que o Odeon exhibirá, segunda-feira

O episodio da vida do grande poeta Bocage, escolhido por Rocha Martins e realizado por Leitão de Barros, é uma das mais impressionantes paginas duma existencia plena de contrastes.

Bocage ainda official de infantaria da Marinha, regressa a Lisboa, doente, a bordo de uma nau. E' recebido em casa do seu camarada de bordo, o tenente Coutinho, que tem duas irmãs, Márcia, uma linda mulher, provocante, bella e leviana, que está noiva e Anália, quasi uma criança, que com 17 annos é uma paixão mystica de Deus, quer entrar para um convento.

A chegada e o convívio com o poeta, do qual as duas irmãs se fazem enfermeiras, vem alterar fundamentalmente estes dois destinos que pareciam traçados definitivamente...

Bocage enlouquece as duas mulheres. Anália renuncia ao convento. Márcia desmancha o seu casamento. Mas a verdadeira paixão de Bocage é Anália. Márcia é apenas uma mulher bella que lhe despertou os sentidos. Então Coutinho, vendo a ingratidão do poeta, pagando de obra a hospitalidade recebida, obriga-o a sair de casa.

Num botequim conhece a Canária, cantadeira bahiana, que por elle se entoucece. Mas Bocage não esquece Anália e acella tornar a vê-la; anda tanto em torno dessa luz suave e mystica.

Márcia, que desconfia dos amores do poeta pela irmã, espiona-os. Canária faz tudo para salvar o poeta das perseguições da policia, motivadas pelos seus escandalos a pelas idéas revolucionarias.

Para esquecer-se da imagem de Anália, Bocage procura todas as aventuras facies.

Uma tarde, no caminho para uma festa de campo, o poeta segue uma elegante desconhecida, cujo véo lhe occulta o rosto. E' Anália. Passaram tempos e o poeta, que não esperava vê-la sózinha e nesse local, não a reconhece. Mas Márcia, que no seu espirito de mulher venciada não deixa de observar a irmã, surprehe a corte de Bocage feita a Anália. E desmascara-o.

Essa scena traz a romulê definitiva das duas raparigas ao poeta. Márcia, violenta, protesta. Anália, a suave criança que acreditava nella, foge com uma lagrima silenciosa. O acaso fez aquillo, que Bocage nunca teria a força de fazer.

Numa grande recepção em Queluz, Márcia apparece já pelo braço do seu noivo. Bocage abandona já o jardim do Palácio Real, onde os seus versos se cantam e onde o seu genio é exaltado, para correr ao convento de Odavellas para onde soube que Anália, fora e dizer-lhe o seu verdadeiro amor, mas é tarde: fecha-se o portão do convento sobre a nova profeta.

Um bando de populares, então, que vem a Canária, surprehe Bocage e leva-o para junto do povo, donde o poeta já não poderá sair. E Bocage, o folião, o brejeiro, o pandeiro, o chocarreiro, canta e segue na marcha popular, mas os seus olhos, onde haillam lagrimas por um amor puro e simples, ficam olhando para traz, na direcção da taula iluminada onde Anália tomba vencida aos pés da cruz...

## O BOBO DO REI

O Cinema está no sangue, nos nervos, na alma do organismo social moderno. E' o romance constante da humanidade desde hora, ao par da mais clara intuição possível do seu futuro e do melhor retribulo reconstructor do seu passado.

Todas as formas de intelligencia encontram-se a seu serviço, para certificar o progresso. Todos nos somos intimos orgulhosos dos seus segredos de belleza ou de technica. Todos o buscamos, por toda as cidades do universo, qualquer que seja o nosso destino. A sua plasticidade e do luz vive em nossos milimios gestos — a sua suggestão chega a tragar novos rumos a um pensamento qualquer. Amamos o que prolonga de esthesia ou de experiencia da vida, dentro de nós, por que isso, precisamente, vem libertar-nos das fronteiras do vulgar, em que sempre nos debatemos e que sempre odiamos, num desejo louco de evasão ao finito.

Isso tudo é o cinema!

"Esta é a Noche". Desde então, appareceu já em 21 pelliculas. Entre as mais recentes produções suas, contam-se "Sury", com a malograda Jean Harlow, "Wedding Present" e "Preludio de amor" (When You're in Love) com a "diva" Grace Moore.

Gary Grant tem uma bella voz de barytono. Mede 6 pés e uma polleçada de altura. Pesa 172 libras. Cabellos negros e ondulados. Olhos castanhos escuros. Gosta de jogar tennis. Prefere, como amigo, a Randolph Scott, que foi sempre seu companheiro de farra, antes que ambos tomassem o trem azul do casamento... E' o inglês mais americanizado da colonia de films e um dos mais queridos.

John Trent, que vamos ver, em "Missão de Medico", da Paramount, amanhã, no Gloria



John Trent, que vamos ver, em "Missão de Medico", da Paramount, amanhã, no Gloria



Uma linda pose de Jean Harlow, onde a vemos com Robert Taylor, em scena do seu ultimo film "Seu Criado, Obrigado", que o Metro está mostrando ao publico, para matar as saudades da querida estrela



**TAFETE ORIENTAIS**

**CASA MYRNA**

**TURCOS PERSAS CHINEZES**

IMPORTAÇÃO DIRECTA

Achamos de receber grande sortimento dos mais lindos e variados desenhos

RUA CHILE, 9 — Tel. 22-9197

**ENSINAMENTOS ÀS MÃES**

*Dr. Wittrock*

## IMPETIGEM CONTAGIOSA

Impetigem contagiosa são pequenas feridas do tamanho de uma moeda de 100 réis, cobertas de uma crosta que, pela cor se assemelha ao mel.

A impetigem é muito frequente nas crianças, sendo quase sempre contrada de outras ou incubada directamente pelas unhas, nas afecções pruriginosas, como a sarna, ou em seguida a picada de mosquitos.

Estas pequenas feridas resultam da ruptura de bolhas, semelhantes àquellas que apparecem nas queimaduras.

Tal affecção é extremamente contagiosa como o nome o indica: basta que o petiz toque na pelle saia com os dedos contaminados, isto é, que estiveram em contacto com as feridas, para que surjam novos focos.

Tempos visto no nosso ambulatório crianças das classes menos providas de recursos, apresentando nas mãos, face e cabeça, centenas destas feridas, e não raramente vemos tres ou quatro irmãos contaminados e muitas vezes a propria mãe.

Esta affecção quando não tratada, propaga-se, como acabamos de ver, aos irmãos e a todas as pessoas da casa, e pode perdurar mezes, muitas vezes produzindo adenite (inguaes) e, em casos raros, infecções do sangue (septicemias) mortaes.

Conhecemos o caso de uma linda criança de 3 annos que, tendo tido urticaria, coçou e tornou impetiginosa esta affecção, não tardou que se formasse um flegmão profundo e, depois d'este, muitos outros abscessos, vindo o infeliz petiz a falecer, apesar dos esforços de um habilizado cirurgião.

**AVEIA**

*Extra-Smith*

RAPIDO PREPARO  
PODEROSO ALIMENTO

## A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, a mulher quer. Esta é a verdade. Os crimes protectores para a pelle se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o Crème de Alfaca Ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rápida para embelezar, afinar e refrescar a cutis.

É um creme elaborado com succos vitamínicos da Alfaca. A pelle que não respira, resaca e torna-se horrivelmente escura. O Crème de Alfaca permite à pelle respirar ao mesmo tempo que evita os punhons, as manchas, as asperezas e a tendência para a pigmentação.

O vigor e brilho de uma pelle viva e saudável voltam a imperar com o uso do Crème de Alfaca "Brilhante".

Experimente-o. Tubo, 69500.

**O VISPORA PELO RADIO!**

SENSACIONAL BONIFICAÇÃO DO CLUB POPULAR OMEGA

As quartas e sabados pela Radio Educadora, ás 20 horas. Adquira uma inscrição por 2000 e marque em casa — Premios de 100000 a 3-000000! Habilitem-se para o proximo sorteio do dia 23.

Acha-se á venda no Centro: Rua Uruguayana, 114, PARC ROYAL, Rua Ramalho Ortigão, e JOSE SILVA & CIA., Rua dos Ourives.

**Grande Deposito de Harmonicas**

S/A. M. DALLAPE & FILHO

STRADELLA — (Italia)

Harmonicas de luxo, Grande marca universal. Ultra elegantes. Peça catalogos ao concessionario exclusivo no Brasil.

**JOÃO SARTORELLO**

Linha Mogiana (Estado de S. Paulo)

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

**UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!**

Usando Oleo ou Brilantina

**PHENOMENO**

Descubra seu receio á sua cabeça no ônibus ou no bonde

À VENDA EM TODA PARTE E NA PERFUMARIA TARRÉ, á rua Vis. Rio Branco, 60 — Rio

## CABEÇAS MODERNAS



São penteados para a noite, onde as mulheres mantêm a sua real importância. As elegantes desta illustração têm a cabeça prematuramente grisalha, mas recorrem ao novo ensinamento de entonação com agua de anil...

O ultimo modelo, que vai bem a qualquer rosto, é uma criação de René Rambaud — os cabelos levados para trás, em ondas suaves e frisos bonitos.

**O Cruzeiro**

Revista Semanal Illustrada

A MODERNA REVISTA CARIOCA APRESENTA ESTA SEMANA:

"VERAO NA CALIFORNIA" — Louras e morenas em suggestivos instantâneos.

"VIDA DE CIRCO" — Chronica illustrada de Theophilo de Barros.

"A MORTE ESPREITA" — Uma sensacional reportagem photographica, reproduzindo os instantes mais terriveis da guerra na Hespanha.

"DOIS PENTEADOS PARA LOURAS" — Chronica de belleza.

"EXPOSICAO CANINA" — Os mais bellos specimens de "dogs".

CONTOS :: HUMORISMO :: MODAS :: CINEMA :: GYMNASICA ::

É uma Revista dos "Diarios Associados"

**MINHA RECEITA DE BELLEZA**

Margaret LINDSAY

Siga a mulher o seu cuidado simples de belleza, com seus cremes bons, pó de arroz optimo e cosméticos. Depois se é uma mulher votada ao lar, não imite já mais attitudes vampiricas, offereça, antes, uma impressão de sua naturalidade, com uma elegancia simples. E, se possue um tipo exótico, não incorra tambem nos exageros, nem mesmo o dos vestidos singelos e sapatos de salto baixo... E, se pertence ao tipo frívolo, vulgar, seja graciosa em seus vestidos com babados e rendas, com blusas vaporosas, "rougas" e "lapis" de tons claros... Se é o "tailleur" o que melhor se adapte á apparencia de entusiasmado, não esqueça de nunca a flor na gola, do casaco e as meias mais finas, com sapatos fechados... No que se refere a modos e gestos, para qualquer dos tipos, indicam-se os da naturalidade.

Não se finja estar alegre, quando não se está... Não se esqueça que a timidez, quando não é de mais, é sempre encantadora... Não pretenda estar segura de um thema que ignora... E não se envergonhe quando se engane num maneio qualquer, na cela ou no mimico. Que importancia teria isso?

**ELIXIR DE NOGUEIRA**

PRECISANDO  
DEPURAR O SANGUE

AS ULTIMAS PUBLICAÇÕES DA

**EDITORIA ABC**

A DOCTRINA SOCIAL DA IGREJA, pelo Padre Ruten, O. P. — Em cuidadosa traducção, com prefacio do Sr. Ministro do Trabalho, Dr. Agamenon Magalhães. Com essa obra clara, interessante, substancial, todos poderão conhecer a verdadeira doutrina social da Igreja.

Vol. Brochura ..... 75000

Subsidios para A REFORMA DO ENSINO, pelo Padre Arlindo Vieira, S. J. Todos os que se interessam por esse importantissimo problema, não poderão deixar de ler o trabalho de um dos maiores batallhões da campanha de moralização de nosso ensino.

Vol. Brochura ..... 105000

O DIVORCIO, 4.ª edição, pelo Padre Leonel Franca, S. J. O Divorcio em seu aspecto juridico-social. Documentação abundante, argumentação serena. Os factos.

Vol. Brochura ..... 125000

Vol. Encadernado ..... 205000

GRANDE NOVIDADE:

INTEGRALISMO E CATHOLICISMO, por Gustavo Barroso. A ideia integralista deante do catholicismo! A luz da doutrina emanada das Enciclicas.

Vol. Brochura ..... 105000

Peça o seu exemplar, antes que se esgotem as edições

**EMPRESA EDITORA ABC Ltda.**

Caixa Postal, 249 — Rio de Janeiro

## SIMPLICIDADE



Em crepe espesso e em "imprimés" quadriculado, com muita originalidade em seu corte

**LIVROS USADOS**

COMPRAM-SE

Bibliotecas de qualquer valor e livros avulsos sobre todos os assumptos. Attende-se a domicilio.

ANTES DE VENDER CONSULTEM A

**LIVRARIA ACADEMICA**

RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072

A casa que mais compra porque melhor paga!

**TRIANGULO**

ERNSTO MORALES

Destino! Não me fuste completamente amavel. Ainda assim eu reconheço que te pareces tanto comigo como se fosses a minha inimiga.

Não duvides sempre. Estarás mais perto da verdade, assim, sem tomar da duvida, que os philosophos ensinam.

Para que perguntas — crê em Deus?

Pergunta antes — Anna os homens?

O amor aos homens é o unico caminho que leva a Deus.

A alma é verdadeiramente ricamente quando é dona de seus impulsos.

**PERFUMES OPTIMOS**

Ignaveis nos bons perfumes francezes, poderão ser feitos em casa, com insignificante despendio de dinheiro.

Recomendamos as essencias de "CASA FAKE", rua Miguel Couto 55 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile n. 13, por serem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes, com experiencia de 20 annos, o que constitue a maior garantia.

**Senhoras**

Capsulas

**MENAGOL**

BATA A FALTA DA MENSTRUACAO

**LIVRARIA ALVES**

Livros collegiaes e academicos

RUA DO OUVIDOR N. 166

**LEITE DE HAMAMELLIS**

LEITE DE HAMAMELLIS não é só producto de toucador. É medicamento da pelle estragada ou da que tende a se estragar. Não é creme, nem gorduroso.

Depositarior: CORLEO BARBOSA & CIA. — Carioca, 52

**REGINA HOTEL**

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-8752

que esteve com prisão de ventre e agora está com as fezes liquidas e esverdeadas, está tossindo e espirrando muito tem duas coisas: primeiro está com fome e o mingão que lhe dá antes das mamadas tem falta de assucar; em segundo lugar está irritado; para corrigir accrescente-meia colher das de sopa com assucar no mingão e alimente-o de 2 em 2 horas; para combater o irritado, instille Solargol, 2 vezes ao dia, nas narinas; a tosse e da garganta é provocada pelo resfriado e não exige cuidado especial.

O peso de 25.300 grs. para um menino de 8 annos, é bom; o vomito nesta idade é frequentemente observado em determinadas occasiões (vomitos matutinos) ou provocado pela insistencia dos paes para obrigar o petiz a alimentarse, ou pelo pavor de um castigo (vomitio de origem psychica); não devemos esquecer tambem o vomito espontaneo (artistas do vomito). Geralmente trata-se de crianças nervosas, guisadas e cheias de vontade; são crianças que não querem alimentar-se as refeições principais e passam o dia inteiro a tomar leite, chocolate, doces, etc. e que tambem se levantam muito tarde. Nada adianta a insistencia vós paes em querer obrigá-las a alimentarse na hora do almoço ou do jantar. Neste caso convem requerir o aboio de todos os guisados fora da hora, assim como reduzir o leite a primeira refeição pela manhã; abolir a sopa no almoço e no jantar e offerecer alimentação solida; reduzi-las as refeições, não temer a greve da fome por parte da criança. Tratando-se de crianças nervosas, atastal-as da companhia de adultos, trazel-as ao ar livre, darelhe banhos de sol e de chuveiro e se necessario, mudar-se ambiente.

O peso de 20.500 grs. assim como a altura de 1,10 para um menino de 5 annos, estão acima do normal; urinar na cama durante a noite é mais vicio do que doença; vamos dar-lhe alguns conselhos uteis: diminuir a quantidade de leite, chá e liquidos em geral, principalmente proximo a hora de deitar; diminuir o assucar e guisados; fazer-lhe urinar antes de deitar e acordada a noite para fazer; trazer a região da bexiga bem aquecida para evitar resfriados. Quanto as manchas no corpo, convem escrever-nos novamente dando detalhes mais exatios para podermos classificar e tratá-las.

NOTA — Pedimos ás exmas. leitoras nos enviar, em carta com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aboral-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser enviada para esta secção á redacção do JORNAL, rua Treze de Maio, 33-35 — Rio.

## GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quinta edição, augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a maneira correcta de criar os bebés.

Coelho Netto escreve: "Este livro, á cabeceira das mães, será um escudo de protecção para os filhos."

Reidos ás Livrarias Alves Rio S. Paulo, Belle Horizonte PREÇO: 120000

## A SOLIDÃO

ALFREDO R. BUFANO

Solidão e personalidade, são uma mesma coisa. O individualismo não tem nada que ver com a solidão. Individualismo é egoismo, continência, avareza e snobalidade.

A solidão, ao contrario, é a personalidade em plenitude.

Muitos são os homens que chegam á solidão pelos caminhos da desgraça. É diffícil irmos até ella quando somos felizes. É mais diffícil ainda achar na solidão a consolação da felicidade que gozamos entre os homens.

Precisa de cozinheira? Copeira ou lavadeira? Annuncie na Secção dos

"ANNUNCIOS CLASSIFICADOS" do O JORNAL

Telephons: 42-3771 — 42-3541

**O CORAL E TEU CORAÇÃO**

ANTAR

O coral é um arbusto sem folhas e sem flores. Não é pedra, nem madeira.

Como pôde a natureza creal-o? Do mesmo modo que crece teu coração, vermelho e insensível, ou de nunca floresce a ternura.

## SEIOS

Pigres, Fortificados e Atormecados só com a

**PASTA RUSSA**

do DOUTOR G. RICARAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios.

Distribuidores: Progamma Sul-Americana — Largo de S. Francisco de Paula n. 42.







## SUPLEMENTO INFANTIL

Direcção de: TIO HAROLD

Aparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO V

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 27 DE JUNHO DE 1937

NUMERO 239





# A PALESTRA SEMANA

Hoje nós vamos começar com uma perguntinha:

— "O Brasil é um grande país ou um país grande?"

Vocês sabem a diferença que ha entre um grande homem e um homem grande? O primeiro é grande no talento, não importa a altura. Tanto pôde ter 1 metro, e meio, como 3 metros. O segundo é só tamanho. Desses indivíduos que geralmente vocês chamam de "poste da Light".

Ruy Barbosa, por exemplo, era um grande homem, no entanto, era pequenino assim...

Max Schmelling, com todo aquelle corpo, não chega a ser um grande homem. Poderia ser, no maximo, um grande boxeur.

E o nosso país?

E' uma grande terra, não resta duvida.

Grande na extensão territorial. Vocês sabem perfeitamente que elle sozinho é quasi toda a America do Sul, é quasi toda a Europa. França, Belgica, Hespanha, Italia, Suecia, Noruega, e outras nações europeas, cabem perfeitamente dentro dos limites de nossa patria. Mas o Brasil é um país novo. Ainda é criança, não tem, como os Estados da Europa, nem barba grande nem cabellos brancos. Agora é que elle está se fazendo, o ganhando corpo, força e prestigio.

Não se pode, portanto, dizer que elle seja um grande país.

No continente sul-americano elle o é, sem contestação; mas... perde para a Europa.

Entretanto, a terra é tão fértil, são de tal sorte extensas as suas possibilidades, que dentro de mais alguns annos elle chegará a ser, não apenas um grande Estado, mas um dos maiores, isto é, um dos mais poderosos do globo.

Diz-se que um país é grande quando elle tem muito dinheiro. Porque infelizmente, o dinheiro é ainda a alavanca do mundo.

E a nossa terra está destinada a ser uma das mais ricas do universo. Tem minas que promettem muito, terras sem conta para cultivar, florestas enormes para fornecer madeira ás outras nações, ferro que não acaba mais, café, cacão e algodão, então nem se fala! O dia em que o Brasil puder aproveitar tudo isso, que permaneça mais ou menos esquecido, elle poderá abarrotar os mercados mundiaes. Dessa exportação fabulosa é que surge o dinheiro. Estado rico é aquelle que exporta muito e compra pouco.

Exportar quer dizer vender aos outros. O Brasil serio, assim, uma especie de grande armazem onde os outros países vêm comprar o que precisam.

O dia em que nós tivermos todo esse dinheiro, será uma belleza! Teremos, então, um Exército e uma Armada formidaveis, para nos fazer respeitados lá fóra; estradas de ferro em todos os sentidos, para permittir a circulação de mercadorias e de gente; cidades grandes e bonitas; portos maravilhosos.

Ahi sim! é que vocês vão ouvir o Brasil levantar a voz tão alto que até a velha Europa se assustará.

Portanto, meus sobrinhos, vamos trabalhar pela grandeza de nossa patria!

Cultivar essa terra fecunda e promissora, sondar essas minas de ouro, cuidar dos rebanhos, abrir estradas, levantar cidades, e fazer desse país um colosso!

Não se esqueçam de que o Brasil é um país grande que está em vias de se tornar um grande país!

*Tio Haroldo*

## TRES VALENTES

(DESENHO PARA COLORIR)



## SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho vai todas as domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papais que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

### ASSIGNATURAS

INTERIOR  
Anno 350000 Trimestre 150000  
Semestre 300000 Mex. 50000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR  
Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:  
Anno 400000 Trimestre 150000  
Semestre 300000 Mex. 50000

Nos países da Convenção Postal Universal:  
Anno 1400000 Trimestre 750000  
Semestre 1400000 Mex. 750000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

### VENDA AVULSA

Capital e Niterói 8000  
Interior 8000  
Atacadado 8000

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço completo.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8840, — Redacção: — 22-7187 e 22-8228, — Secretaria: — 22-1700, — Gerencia: 22-7452, — Departamento de Assignaturas: — 22-6435, — Revisão: — 22-8722, — Officinas: — 22-1647 e 22-8308, — Departamento de Publicidade: — 22-8789, — Contabilidade: 22-1245.

### RAZÃO DA DEMORA

Numa aula de geographia:

— Vamos ver, o que está o senhor esperando para me responder á pergunta que lhe fiz, se Madrid é, ou não, a capital da Hespanha?  
— Estou esperando pela terminação da guerra civil. Depois é que se ha de saber.

### A DUPLA LIÇÃO

(Tradução de ANNA OSÓRIO).

O deão Swift, celebre escriptor inglês e autor do livro "Viagens de Gulliver", não era muito generoso; raramente dava alguma coisa para os creolos que lhe iam levar presentes.

Porém certa vez recebeu uma boa lição de um moço que frequentemente lhe levava livros, pedizes e uma ou outra caça.

Um dia, o rapaz chegou com um pesado cabaz contendo peixe, fruta e caça.

Bateu na porta e o proprio deão foi que lhe abriu.

— "Eis aqui, — disse o rapaz, asperamente, — um cesto cheio de varias cousas, que meu amo lhe envia".

Swift, percebendo as maneiras rudés do rapaz disse-lhe:

— "Venha cá, meu rapazinho quero ensinar-lhe como se dá um recado a um grande politico; venha, pense-se o deão Swift e eu serei o portador".

Em seguida afastou-se e tomando com delicadeza o chapéo e dirigindo-se ao rapazinho, disse:

— "Senhor, meu patrão envia-lhe este presentinho e roga fazer-lhe a honra de o aceitar".

— "Oh, muito bem, meu rapazi — replica o mocinho, dando a seu amo que lhe ficou muito agradecido e aqui está, para você, minha coroa".

### A VACCA

YVETTE TEIXEIRA REIS.  
(9 annos)

A vacca é um mamifero. E' quadrupede, porque tem quatro patas. O masculino de vacca é boi. O filhote da vacca, chama-se bezerro. Logo que neste aponta os chifres toma o nome de novilha. E quando é fema chama-se novilha.

Os alimentos da vacca são: milho, capim, palha, sal e outros. O sal faz augmentar o leite.

A vacca tem dois chifres. O couro da vacca serve para fazer laços, cordas, chinelles, etc. E' a vacca que nos dá o leite, que serve para muita cousa; exemplo: para fazer queijo, manteiga e doces.

E de manhã um copo de leite fresquinho, espumando é uma delicia, não acha Tio Haroldo?

Fazenda das Sete Cachoeiras, Três Pontas, Minas Geraes.

### A BILHA QUEBRADA

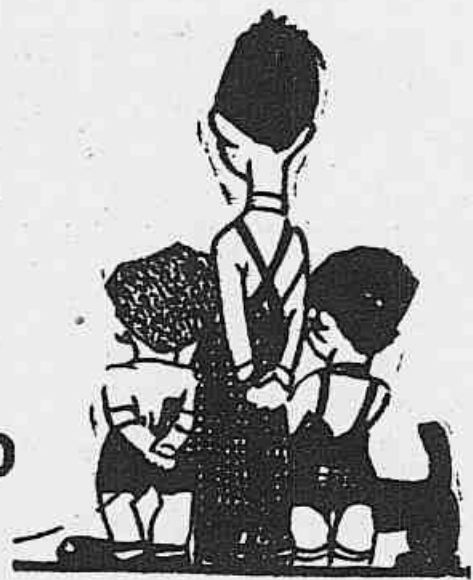
HUGO QUARTL  
(10 annos)

Aconteceu que um bello dia o sr. José, indo pela rua distraído, lendo O JORNAL, com o seu inseparavel policial encontrou-se com a Maria que tinha ido buscar agua com a bilha.

O Totó reconheceu a menina e avançou para cima della. Com o susto Maria deixou cair a bilha no chão, que se reduziu em cacos.

A menina ficou muito triste, e o sr. José comprou uma outra bilha, oleiro que ficava ali proximo.

Para  
contar  
ao  
maninho



### CASO ENGRAÇADO

Aquelle velho maninho...  
Aquelle que vae ali,  
Usava barba comprida,  
Batendo quasi que aqui!

Aquelle velho tristonho,  
De rosto hoje raspado,  
Um dia ouvindo o netinho,  
Ficou nervoso "afobado!"

Tendo a criança em seu colo  
Bem juntinho ao corpo seu,  
Ficava horas e horas,  
Contando historias do céu!

Emquanto historias contava,  
A criancinha bulia,  
Na sua barba gigante,  
Mimoseando, sorria...

Dormia mesmo encostando,  
O seu rostinho no peito,  
No peito do "vôvô velho",  
Sempre alegre satisfeito...

Satisfeito como nunca,  
Com seu netinho innocente,  
Cheio de vida engraçado,  
Com seu falar mollemente

Um dia, brincando, rindo...  
Com esse garoto prosa,  
Recebeu muito abysmado  
Essa pergunta maldosa:

— "Você vôvô, como acerta,  
Com esta barba, em caixo?  
Quando deitas, põe por baixo,  
Ou por cima da coberta?!"

— O velho pensou primeiro,  
Pensou, scismou e mandou  
O garotinho brejeiro  
Ir brincar e não falou!

O dia todo passou  
Com a tristeza ali bem junta!  
De quando em quando lembrava  
Dessa engraçada pergunta...

E quando a noite descera,  
Deitando poz-se a pensar:  
— Estas barbas... Santo Deus!  
Como é que devem ficar?!

Por baixo não fica certo!...  
Nem por cima das cobertas...  
— E assim a noite inteirinha,  
Ouvindo bater horas certas!...

A pergunta da criança,  
Despertou no tal velhinho,  
Uma impressão, suggestiva,  
Que fez mal ao pobrezinho...

Por isso no outro dia,  
A cidade se espantára,  
Ao ver surgir o velhinho  
Sem as barbas... — Pois cortára!

Nabôr Fernandes

Valença — E. do Rio



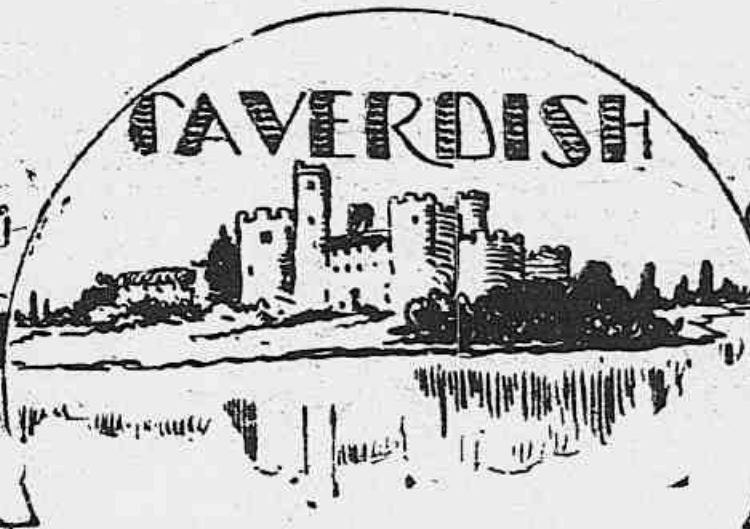
# ALERTA, PETIZADA!

**T**IO Haroldo vai ter o prazer de apresentar para vocês, no próximo número, uma história que é um colosso! Aventuras nunca vistas! Lutas incríveis! Um ataque de cavalaria árabe contra os soldados da Legião Estrangeira! Tempestades de simum em pleno deserto! Batalhas! Emboscadas! Espionagem! Uma guerra completa. Aguardem, pois, meus caros sobrinhos, o aparecimento de "A Fortaleza Negra", em nosso jornalzinho de domingo. O que se passa no forte abandonado? Que mysterio é aquelle? Teriam morrido todos os soldados? Quem é esse príncipe Sergio Ivanovitch? E a princeza Hala, cuja belleza deslumbrante foi a causa de todo aquele conflicto? "A traição do sheick Al Rashid", "Combates impressionantes", "O assalto nocturno", "Água! Água!", "A tenda perdida", "O aviso da meia noite", "O rapto sensacional", "Nas dunas da morte", "O cerco medonho", são alguns dos capitulos dessa fantastica novella. Não percam a mais interessante das histórias de romance e de aventura! Não ha mentiras. Tudo é verda deiro, tudo é real. Um episodio que poderia perfeitamente ser vivido! Leiam e depois digam ao Tio Haroldo se era ou não era estupendo! Não se esqueçam: domingo proximo, "A FORTALEZA NEGRA".

## ESSES ESCOSSEZES!...



1 — João Caverdish chegou na Escóssia sobraçando um grosso capote de lã e uma pequena valise, após longos meses de ausência. Seus pais tinham morrido e elle vinha cuidar da herança que lhe fôra deixada.



2 — Logo soube, porém, que toda a sua fortuna se resumia num unico castello, situado no condado de Perth. Era uma especie de fortaleza, à beira de um lago, rodeado de grandes arvores copadas.



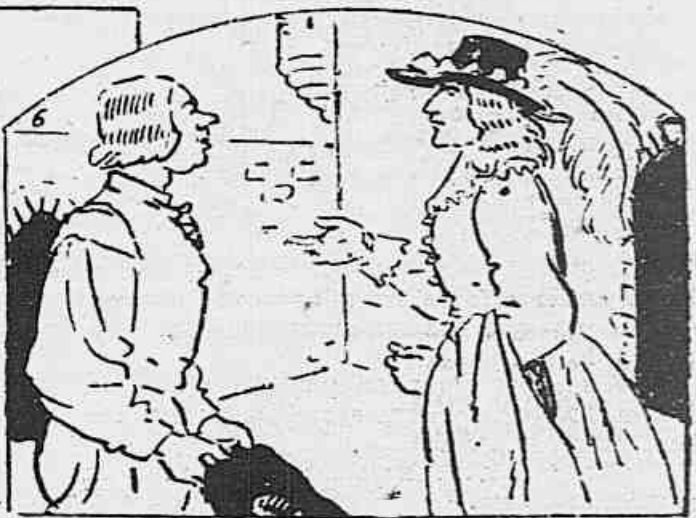
3 — Uma vez instalado em sua propriedade, o joven iniciou a vida fazendo innumeráveis visitas aos nobres, seus vizinhos, conforme ordenavam os costumes do tempo. Veio, então, a saber que teria de enfrentar perigoso inimigo.



4 — Eram os escossezes que habitavam nas alturas das proximidades. Viviam como selvagens, em cavernas furadas nas montanhas, e exigiam dos nobres um tributo mensal. Caso esse pagamento fosse recusado, faziam guerra.



5 — E foi assim que Caverdish ao chegar certo dia no castello, encontrou seus empregados espavoridos, correndo para um lado e para outro. Perguntou o que era e disseram-lhe que uns bandidos haviam roubado o gado.



6 — Furioso, o rapaz chamou o criado de quarto e interrogou-o a respeito. O homem explicou tudo e terminou dizendo: — "Senhor, eu acho prudente o sr. pagar o tributo aos escossezes; do contrario não viveremos em paz."



7 — Caverdish não se conformou. Era o cumulo! Então roubavam-lhe o gado e elle ainda teria de pagar ao ladrão?! Chamou outro criado e d'elle ouviu a mesma coisa: — "Seria melhor pagar o tributo..."



8 — Cada vez mais nervoso, o joven mandou ensillar um cavallo e partiu a galope para a cidade. Iria se queixar ao juiz do feudo. Aquillo não podia continuar assim; uma providencia havia de ser tomada!



9 — O juiz, homem gordo, de nariz comprido e cheio de prudencia, achou melhor deixar as coisas como estavam. De nada advantaram os argumentos de Caverdish. — "Seria conveniente pagar o tributo..."

(CONTINUA NA 6.ª PAGINA)

### O PEQUENO JORNALEIRO

ROSA MARIA VASCONCELOS.

(11.0063)

(Dedicado a minha colleginha Maria Amelia Feres)

Sem mãe, sem pai, sozinho no mundo, o pobre menino passava o dia inteiro a vender jornais, para em troca do seu trabalho ter um pouco de alimento.

E foi assim vivendo pela fadiga, que adormeceu numa estreita rua de bairro abandonado.

Um bom padreiro que por ali passava, notou-o, pensando que a sua somnolencia fosse pela falta de alimento, num gesto caridoso, deixou ao seu lado alguns pães. Momentos depois passa um vendedor de agasalhos, aproximando, pensa que o frio era demasiado para aquelle corpo

quasi nu, e tirando um dos agasalhos que leva à venda, cobriu a criança, que tinha a pallidez mortal. Mas o destino tem seus caprichos.

Um mão homem que passava, diz: — "Malandro! Comida e agasalhos a dormir em plena rua... de certo que é ladrão!" Invejando o que viu, eis... roubou-lhe tudo, até mesmo os jornais que o garoto tinha a vender.

O pequeno ao acordar não teve a alegria de gozar os bens que lhe fizeram. Apenas o repouso iria dar-lhe força para prosseguir na venda de jornais. Mas... mal acabava de esfregar as mãos sobre os olhos, não mais encontrava seus leitores. Com os olhos raiados de lagrimas, saiu a caminhar lentamente, até que chegou em frente a uma igreja. Ah!

entrou e de joelhos, contrito pediu protecção a Deus.

Ao sair do templo, uma joven piedosa que assistia sua oração, deixou cair em suas mãos um pedaço de prata reluzente, bem clara como as lagrimas que rolavam de agrado cimento dos olhos do pequeno jornalheiro.

Juiz de Fora, Minas



# O ROTEIRO DA MINA DESCONHECIDA

O velho Boer sentou-se ao lado do menino e, chegando-se mais à lareira, principiou a narrar a famosa história.

— “Isso foi mais ou menos ha uns trinta annos passados. Seu pae, eu e mais numerosos compatriotas embarcamos, por uma bella alvorada de junho, num pequeno brigue que nos iria conduzir ao Transwall. A viagem foi longa mas, nem por isso, deixou de ser agradável. O mar conservou-se durante todo tempo tão calmo como um lago. As noites eram maravilhosas. Eu ainda me lembro, como se fosse hoje, daquelles momentos alegres em que ficavamos horas esquecidas no tombadilho do barco, estirados sobre os grossos capotões de lã, a olhar abstractamente as estrellas que luziam no alto.

O Dick falava mais do que uma sogra. Só numa noite elle chegou a nos contar toda a historia de sua vida e mais a de seus parentes. No final já estavam com dór de ca-

esplendida precisão, as cinco espadas da carta.

“Tigre”, porém, não se deu por vencido. Acto continuo sacou de um punhal com a mão direita, enquanto com a esquerda segurava um revolver.

Foram dois gestos rapidos como o relampago.

O punhal fiascou no espaço indo cravar-se bem no centro da carta. Quasi no mesmo segundo espoucava um tiro.

O projectil attingira, de cheio, no cabo do punhal.

Houve um momento de espanto. Todos se olharam surprezos vendo quella prova de admiravel certeza.

Mas teu pae não desanimou.

Tirando um nickel do bolso jogou-o para “Tigre”, avisando:

— “Segura-o”.

O rival já estendia as mãos para apa-

pelo campo o toque estridente dum clarim. Era o signal de ataque. De trás dos morros surgiu uma verdadeira cortina de homens e bayonetas. Era a carga da infantaria. Cinco batalhões! Corriam, corriam, precipitaram-se no rio, atravessando-o a nado ou a vao. Parecia o fim do mundo! Gritos de entusiasmo, ordens nervosas de commando, gemidos dos homens feridos... Uma confusão!

Nós continuavamos quietos, abrigados atrás dos barrancos.

Os inglezes pensavam que havíamos debandado em fuga, e começaram a levar o ataque numa brincadeira. De repente, quando elles chegaram ao alcance de nossas armas, o “Poeta” gritou:

— “Camaradas, fogo á vontade!”

Foi uma fuzilaria tremenda. O inimigo attingido de surpresa, em plena corrida, soffreu perdas incalculaveis.

Caramba! que quando um Boer atira,

Deu-se o grito de guerra



Não a mostre a ninguém



beça, então offereciamos-lhe copos e copos de gim, até que elle tombasse para um lado, morto de somno.

A's vezes era peor, porque se elle não falava, todavia roncava como um porco. Um bom camarada, comtudo!

Teu pae, não. Este era assim, mais ou menos, como eu.

Conversava pouco e quasi sempre era encontrado sozinho debruçado sobre a amurada, com o olhar perdido na profundidade das aguas.

Chamavam-nos de “Poeta”. O que elle nunca fez, porém, foi escrever versos.

Ao contrario do que se podia supôr, debaixo daquela mascara de melancolia e tristeza havia um verdadeiro vulcão em chamas. Tinha o espirito forte, audacioso e impulsivo. Suas qualidades de guerreiro eram por toda parte conhecidas e respeitadas. Além disso, o “Poeta” era, dentre nós, o melhor atirador. Recordo que certa noite, surgiu á mesa uma controversia a proposito.

“Tigre” dizia que não havia ali na roda quem soubesse manejar uma pistola melhor do que elle. “Faisca” protestou. Já tinha conseguido o primeiro premio num concurso de tiro ao alvo.

A discussão crescia e tomava proporções assustadoras. Todos gritavam, batiam com os punhos na mesa e quebravam-se copos e garrafas. Foi no meio dessa balburdia que teu pae, até aquelle momento em silencio, levantou-se e, sem proferir uma palavra dirigiu-se ao lado opposto da sala. Todos observavam-n'o curiosos. Que iria fazer o “Poeta”?

Houve um silencio profundo de expectativa.

Meu amigo, então, apanhou sobre a mesa um baralho de cartas e separou um “cinco” de espadas. Em seguida pregou-o na parede e, sempre sem dizer palavra, voltou para junto dos rapazes.

Ahi, sacou calmamente da pistola e, num piscar de olhos, fez cinco disparos consecutivos. Todos correram para ver o resultado. As balas haviam perfurado, com

nhal-o, quando o “Poeta” dando novamente no gatilho, attingiu a pequenina moeda, ainda no espaço.

Desse dia em diante ninguem mais duvidou de sua pontaria.

Nós tínhamos chegado no Transwall havia quasi dois mezes. Nossa colonia prosperava do dia para a noite.

A terra era fertil e recompensava bem o nosso trabalho.

Foi quando chegou uma noticia sensacional, que alarmou todo o povoado.

Approximava-se da cidade um grande exercito inglez que vinha nos expulsar daquellas terras.

Teu pae, o nosso chefe, ficou furo de raiva. Não faltava mais nada! Então aquelles miseraveis vinham roubar-nos o fruto de tão grandes esforços, e de canseiras!

Haviam de ver.

Os Boers não entregariam assim o paiz que haviam cultivado. Saberiam se defender corajosamente do audaciosa invasor.

Deu-se o grito de guerra. Nossos compatriotas accorreram de todos os lados.

Vinham todos armados de rifles e espingardas.

Formou-se um batalhão que marchou logo ao encontro do inimigo. Este achava-se acampado na margem contraria de um rio. Nós occupamos o lado de cá, tomando posição nas pequeninas collinas das immedições. De madrugada começou a luta. Foi ahi que eu vi e testemunhei a coragem indomita de que era dotado meu amigo.

Os inglezes eram muito superiores em numero e em armas. Havíamos de succumbir de qualquer forma. Mas não desistimos. Começou o bombardeio terrivel da artilharia inimiga. As balas choviam em todos os lados. Perdemos muitos homens. Nem sequer podíamos responder ao ataque, pois só tínhamos uns pobres e miseraveis fuzis.

Depois das bombas, as granadas, depois das granadas, os schrapnells, as metralhadoras...

Emfim, um inferno!!! Subito repicou

atira mesmo de facto. Cada bala era um homem que caia.

Morreram milhares, entre os atacantes. Mas elles eram muito superiores em numero e nós tínhamos de perder, de qualquer forma. Resistimos heroicamente durante quatro horas. Ao escurecer a fuzilaria cessou. Chegou um parlamentar inglez. Trazia um ultimatum de rendição. Ou nós depunhamos as armas ou nos matavam.

Teu pae, como unica resposta, gritou enraivecido:

“Um inglez nunca conseguirá prender um Boer vivo. Só morto.”

O ataque redobrou de força.

Uma hora mais tarde estávamos cercados. Não escapou um só dos nossos. Os que não morreram, caíram feridos. Teu pae attingido na cabeça entregou-me um envelope, ao morrer.

Eu fui ferido e ao sair do hospital andei á tua procura todo esse tempo, afim de dar cabo desta missão.

Dentro, encontrará um roteiro. Não o mostre a ninguém. E' a indicação da mina de ouro que elle descobriu no Transwall. Com isso ficarás rico em pouco tempo”.

Que seria?

Um ataque?

Não: “A FORTALEZA NEGRA”

PARA CHORAR...



— “O' você! Póde me dizer o que está pensando agora?”

— “Tu és ego? Pim, hom'eco!...”



# ALTA NOITE



"Mãos ao alto!"

FELICIO Pinto era um ótimo homem trabalhador, honesto, bom pai de família, possuía todas as qualidades que garantem um pleno sucesso na vida.

Foi empregado durante muito tempo numa fábrica de vidros, onde exercia as funções de mestre das oficinas.

Um bello dia, porém, o negocio falliu. O estabelecimento teve de fechar as portas e despedir os empregados.

O pobre Felicio, chefe de uma numerosa família, viu-se desta forma desprovido de todos os meios para manter esposa e filhos.

Levou quasi 15 dias procurando trabalho e já estava desanimando quando o sr. Roberto Telles, dono de uma grande papelaria, convidou-o para ser vigia da casa.

O convite foi aceito no mesmo instante e Felicio, em pouco tempo, acostumou-se ao novo systema de vida.

Por uma noite de outo-

bro, quando elle saia de casa com destino á loja, onde ia tomar conta do posto, encontrou na calçada um pequenino grillo que procurava, inquieto, um buraco onde pudesse se esconder.

Felicio ficou com pena

do bichinho e, pensando que se elle o deixasse ali, poderia ser esmagado pelas rodas de um carro ou pelo sapato de algum transeunte, apanhou-o delicadamente e levou-o consigo. Tirou do bolso uma caixa de phosphoros que estava vazia e ali depositou o insecto.

Chegando na papelaria, sózinho, tudo escuro, acendeu um pequeno candieiro e soltou o grillo. Este levantou as antenas, observando o local. Parece que gostou da sala, porque dahi a pouco ia de salto em salto, até se enfiar numa das prateleiras armadas na parede opposta.

Felicio estendeu-se sobre uma cama, cheio de cansaço. Pensou em dormir um pouco, mas não conseguiu. O grillo ficava lá do esconderijo, naquella "cri-cri" interminavel e fino.

Não houve geito do vigia pregar os olhos.

Mas Felicio não se aborreceu; ao contrario, até

... Itala, a princeza fascínio! A mulher que se tornou rainha de um povo barbaro. Onde anda?

Na "Fortaleza Negra"?

## ARMA GLORIOSA — I — NOSSOS CAVALLEISOS



ATRIBUE-SE geralmente aos cosacos, o dom de serem elles os melhores e mais audaciosos cavalleiros do mundo. Puro engano. Uma revista franceza, estampando a photographia que reproduzimos acima, pleiteia essa qualidade para os homens que integram a cavallaria da Bórnia. Realmente, a posição arrojada em que os vemos, assim de pé nos estribos, atirando-se pelos campos de exercicio no galope de carga, poderá impressionar bastante as pessoas não muito afficcionadas ao nobre sport. Todavia, aos nossos cavalleiros isso não causa nem espanto, nem admiração.

Qualquer de nossos soldados que servem no famoso Regimento dos Dragões da Independencia seria capaz de reproduzir com o mesmo garbo, sinão com maior arrojo, essa insignificante acrobacia. Fazem mais ainda.

Quem já visitou uma unidade de cavallaria do nosso Exercito, por certo teve oportunidade de verificar que galopar em pé sobre a sella, tomar um cavallo a todo galope, apanhar uma moeda no chão, saltar de um lado para outro do animal em plena carreira ou, ainda, passar por debaixo delle, são os factos mais communs na vida de caserna.

Estas e outras provas de arrojo, os perigos constantes que correm os cavalleiros, transpondo vallas, saltando barrancos, ou chafurdando nos pantanos, lançados pelo impeto de um galope desabrido, constituem o delicioso prazer de um verdadeiro cavalleiro.



O homem entregou-se logo

agradecia aquelle concerto, que o obrigava a estar sempre bem accordado.

Entretanto, no fim de uma semana, o vigia já estava habituado ao ruido. Podia dormir calmamente, embalado até pelo eterno "cri-cri" do pequenino companheiro nocturno.

Uma noite de dezembro, Felicio, lá para as tantas, accordou-se e assustado. Acabara de sonhar qualquer coisa desagradavel. Sentou-se na cama, esfregando os olhos, e já se dispunha a dormir novamente, quando percebeu o profundo silencio que reinava pela loja.

Aquillo o impressionou. Então o grillo já não cantava? Que teria succedido?

Felicio não sabia a que attribuir essa anormalidade. Sentiu uma angustia profunda apertar-lhe o coração. Começou a se sentir nervoso e a ficar com medo. Subito ouviu um estalido. "Deve ser um rato" — pensou elle, procurando se encorajar. Mas logo outro ruido mais forte, parecido com o guinchar de uma porta, provou um erro daquella convicção. O sangue batia-lhe nas veias e a cabeça parecia tonta.

— "Um gatuno!"

Felicio empunhou o revolver e, enchendo-se de coragem, foi ver de perto o que havia. O barulho vinha do primeiro andar do criptorio do sr. Roberto.

No minimo estavam arrombando o cofre.

Dirigiu-se e incontinenti para lá, procurando abafar o mais possivel o ruido de seus passos.

Havia de surpreender o ladrão.

Ao chegar ao escripto-

rio, abriu de leve a porta e olhou para dentro. Viu, então, que um homem arrombava o cofre com um pé de cabra, enquanto sobre a mesa estava pousada uma lanterna electrica.

— "Mãos ao alto!"

Gritou Felicio, apontando a arma. Tomado de surpresa e vendo deante delle o cano brilhante do revolver, o ladrão nem tentou resistir. Entregou-se logo.

Felicio levou-o até uma sala pequena, sem janella, e ahi o trancou. No dia seguinte o homem foi entregue á policia e descobriu-se, então, que se tratava de um ex-empregado do sr. Roberto, que havia sido despedido no anno passado.

Em recompensa ao serviço prestado o vigia recebeu, radiante, das mãos de seu patrão, um grande pacote de notas de cincoenta mil réis!

E tudo isso graças a que? Graças ao pequenino grillo que, deixando de cantar, chamou a attenção de Felicio naquella noite de dezembro.

E, enquanto elle contava e recontava o dinheiro, que parecia lhe fazer cocegas nas mãos, ia pensando.

— "Devemos auxiliar a todos, indifferentemente. As vezes é o menor e o mais fraco de nossos amigos, quem nos tira do aperto".

MAMÃE

JOSE DE ALMEIDA  
(9 annos)

Minha queridinha mamãe já morreu.

E eu não me lembro della. Quando ella morreu eu estava pequeno.

Dizem que ella era morena, de cabello louro. Era alta e magra, tinha boca pequena, nariz fino, olhos grandes e pretos.

Eu tinha vontade de conhecer a minha mãe.

Dizem que elle era muito bom. A minha mãe chamava-se Laura.

### O POBRE

ORLANDO RODRIGUES MAIO.

Quando passava pela esquina, só, uma voz tremula, dum canto vinha, que ao coração mais rude despertava [dó].

Era um pobre homem, que tremendo,

"Uma esmola pelo amor de Deus" [dizia]; a todos que pela rua passavam, ao nascer do sol, e, quando este morria.

Eu, com passadas firmes, percorria aquella rua, deixando no chapéo do pobre, uma [esmola].

e, correndo seguia para a escola. Mas, uma vez,

quando como sempre, deixava eu no chapéo um tostão; naquella dia,

quando o sol nascia,

uma voz fraca, percorreu meu coração,

a. "Uma esmola pelo amor de Deus," [seguita];

mas era pura illusão.

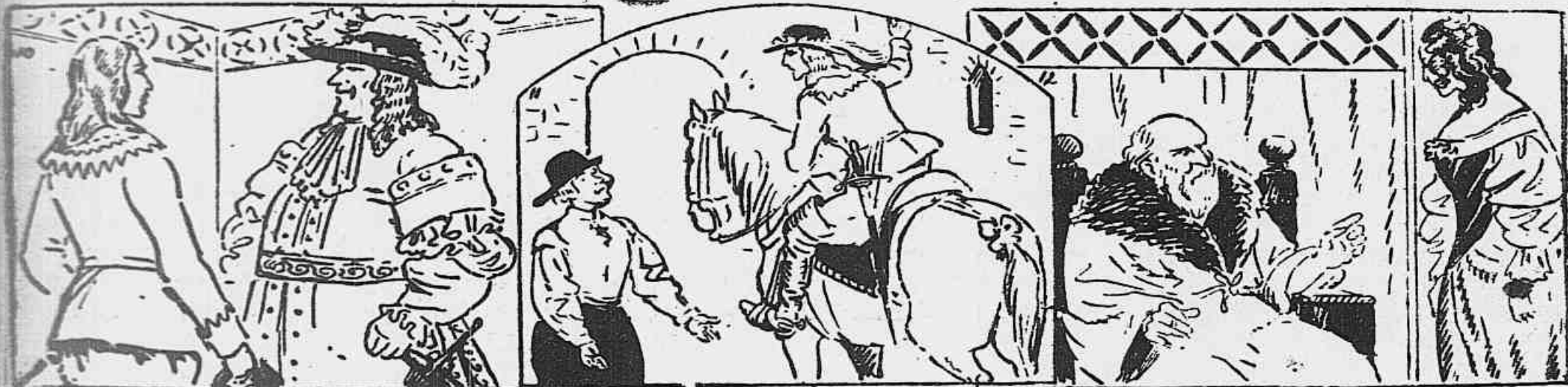
pois o pobre não vivia.

horroroso...



# ESSES ESCOSSEZES !...

(CONCLUSÃO DA 3.ª PAGINA)



10 — Mas Caverdish era tímido. Dirigiu-se a seguir ao próprio governador. Este era outro cidadão pouco amigo de brincadeira com os escossez. Riu e respondeu calmamente: — "Que fazer, meu velho? Vamos agora nos meter em guerra? Não! Nada disso! Esquece o roubo e paga o tributo."

11 — O rapaz rapaz voltou desconsolado para o Castello. Ao chegar, um empregado deu-lhe a notícia de um outro roubo. Os bandoleiros chegaram, devastaram tudo e carregaram grande quantidade de viveres. Caverdish ficou desesperado. Jurou que havia de se vingar, formando um batalhão com seus próprios homens.

12 — Enquanto as coisas não melhoravam, Caverdish resolveu se casar. Arranjou uma noiva bonita, filha de um grande ricoço e, algum tempo depois, levava-a para o Castello, como sua legítima esposa. Enquanto isso os escossezes descansaram um pouco, dando-lhe uma prolongada tregua.



13 — Desde então a vida corria-lhe calma e boa. Passavam os dias cavalcando bellos corceis pelas largas alamedas que rodeavam o Castello. Nem mais havia os celebres assaltos daquelles escossezes feiosos...

14 — Mas um dia... o caldo entornou. Voltaram os bandoleiros e levaram a esposa do pobre rapaz. Este, quasi doido de gaiva, reuniu todos os empregados, armou-os e, pondo-se à frente delles, partiu ao encontro dos escossezes.

15 — O inimigo que o joven Caverdish ia enfrentar era esperto, porém. Entrincheirou-se no alto dos rochedos, de espingarda na mão e olho vivo na estrada onde deveria passar o aristocrata e o seu bando.



16 — Em dado momento, Caverdish cae numa emboscada, frente a frente com Gregorio, o commandante dos escossezes. Saca da espada para mata-lo e... os seus proprios soldados o agarram. O nobre viu o erro em que caira. Seus homens eram outros tantos escossezes.

17 — Sentindo-se perdido, Caverdish teve de se entregar. Gregorio, sentado numa pedra, disse-lhe calmamente: — "Olha, moço, o Castello em que você mora era de meus paes. Os teus tomaram-no pelas armas e nos expulsaram. Você não acha justo pagar o tributo?"

18 — Caverdish pensou, pensou e disse que sim. Ficou até com pena do antigo inimigo. Pagou o tributo pelo gado, pelos viveres e outro maior pela esposa. Desde então, elle e Gregorio ficaram amigos e muitas vezes um ia visitar o outro. Nunca mais houve assaltos.

## Caixa do correio

Vasco Pereira Ervilha — Diamantina de Ubá, Minas — Os seus desenhos serão publicados, embora a carta que você me enviou esteja cheia de erros...

Vá ao Suplemento do proximo domingo.

Maria Theresia e Mathilde de Araujo — São José da Lapa, Minas — E com o maior prazer que Tio Haroldo atenda a esse pedido.

Inelizmente não tivemos espaço suficiente para publicar os hoje; mas, no proximo domingo, podem ter certeza!

Cornelinha — Entre Rios, Minas — Aparecerão logo que tivermos espaço sufficiente no nosso "jornalzinho".

Walter Cruz — Guiricema, Minas — Seus versinhos serão publicados em tempo.

Trajano de Faria Junior — Rio — Ora, que duvida, meu sobrinho! A sua composição será publicada, com todas as honras, no proximo suplemento. Você quer me conhecer? É muito simples: uma tarde que você estiver de folga, venha aqui à redação do JORNAL, rua 13 de

Maio ns. 38 e 35, 3.º andar. Chegando na portaria mande chamar o Tio Haroldo. É um velhinho muito feioso, de barbas compridas, até aqui... — Olá, como vai? Pois não! Aguarde a publicação. Os seus trabalhos e os desenhos de sua irmã. Olha, não se esqueça de trazer um pacote de balas...

Corbelleo Guimarães da Silva — Com grande satisfação que recebi sua carta. O senhor merece os meus sinceros applausos. Quanto aos erros de que fala, não se preocupe. São não erra quem não escreve, e é justamente a pratica de redacção a melhor professora de português que eu conheço. Já providenciei para publicar o seu conto. Apenas devo lhe dizer que este passou um pouco do limite. Devia ser menorzinho. O senhor compreende que um jornal como o nosso não ha muito espaço...

Orlando Rodrigues — Rio — Ora, meu sobrinho!... Tio Haroldo tanto avisou que os desenhos feitos à tinta não podem ser reproduzidos... Mande-nos outros à lapis, sim?

Diva Paulo — Sua carta e um pre-

mor de delicadeza. Tio Haroldo está até desconfiado que você já deixou de ser criança ha muito tempo. Não possa nos mandar um retratinho



— ?  
— Ivanovitch!  
TIO HAROLD

para provar o contrario? Os seus trabalhos serão publicados, não tenha medo. Desta vez, porém, você quasi que nos mandava uma bibloteca inteira!

Anna Osorio — Que eu digo sobre pessoas muito tagarellas? Nada. Que poderia dizer se todas as mulheres são assim? Tio Haroldo não tem féias. Não pôde ter, do contrario os sobrinhos ficam tristes, não acha? Aguarde resposta daquelle seu pedido. A traducção foi aceita, mas eu acho que você devia crear coisa nova, em vez de traduzir o que os outros escrevem. Um abraço do Tio Haroldo.

João Baptista Silveira — Não vale a pena você se preocupar. Tio Haroldo manda um exemplar pelo correio.

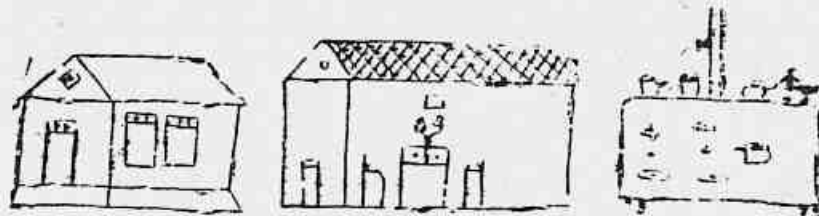
Constantino Paleologo — Itacurusá — Tio Haroldo ainda não examinou aquella traducção. Elle tem andado tão ocupado que você nem faz ideia. Em todo caso, mande-nos, da outra vez, um conto menorzinho. Você sabe que o nosso jornal não é muito grande.



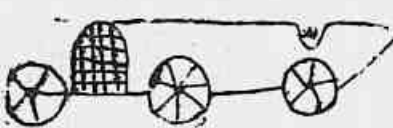
## COUSAS DAS CRIANÇAS



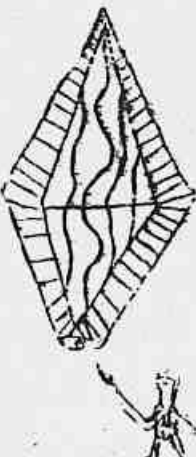
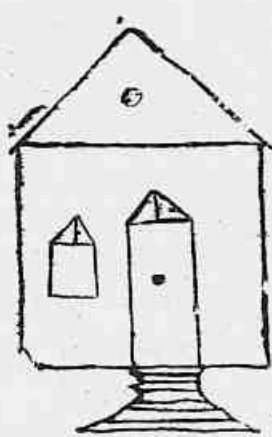
BANDEIRA, por Fernando Juarez Pitanga Tavora, 9 annos, São Paulo — BORBOLETA, por Aurelio Padilha Borges, 13 annos — TIO HAROLD, por Hermínia Dantas, 11 annos, Rodeio, E. R.R.



CASA, por Aleysio Massate, 10 annos, Crystaes — CASA, por Gloria Rittio da Motta, 9 annos — FOGÃO, por José Aramir Lobo, 10 annos, Sereno, Minas.



CARRO DE CORRIDA, por Luiz Blanck, 10 annos, Niterói, Estado do Rio — Thereza de J. Rock, Cafury.



CASA, por Cesar Paschoal, 12 annos, Mar de Hespanha, Minas — BAILARINA, por Lillian Pinto, 7 annos — BALÃO, por Fernandes de Almeida, 11 annos, Rio.

## BALÃO AZUL

FRANCISCO QUEIROZ.

É noite de São João. Em frente à casa, arde uma fogueira.

A garotada brinca, soltando fogos, e um cheiro de pólvora voatava-se com o cheiro do alho de milho, e batata assada. Dos fundos da casa vem o cheiro bom do café, para ser servido com a sabonosa beiju de tapioca.

Sentados na soleira da porta, estão o velho Vicente, e a filha Margari da, sua mulher.

— "Quando chega noite 'e São João eu me lembro do meu bom tempo de menino", — disse o velho Vicente. — Eu gostava de apañar balões... Um balão que caía, era uma briga entre os meninos... Hoje apenas aprecio a mocidade brincar... Estás vendo minha velha, aquelle balão azul que subindo até desapparecer na escuridão do espaço. Assim é a mocidade... Sobe, sobe, e depois desaparece..."

— "E' mesmo meu velho, a mocidade é um balão azul..."

## MEZ DAS FOGUEIRAS

FRAJANO DE FARIA JUNIOR.

Chegou junho e com elle as tradiçoes festas de Santo Antonio, São João e São Pedro.

Vêm-se nestas noites de alegria, milhares de balões misturando-se com as estrelas pequeninas, pintando o fundo escuro do céu de manchas multicores.

Erguem-se nos terreiros grandes fogueiras, em torno das quaes, homens, moças e crianças, brincam, soltam fogos e balões.

Os negros tocam desafios nas violas e entoam musicas em louvor dos santos.

São servidas cannas e batatas does assadas nas brasas das fogueiras.

Os meninos correm atrás dos balões gritando:

— "Cê, cê, balão!"

Os fogueiros estovam no ar, fazem de uma barulhada infernal.

Os velhos tiram sortes e contam historias dos tempos dos seus avós. Essas noites de fogueiras são sempre alegremente festejadas.

## FREDERICO E SOPHIA

ADHEMAR XAVIER.

Frederico era estovado, não aceitava conselhos; ria e zombava, collado das sabias lições dos velhos.

Sophia, meiga criança, era o contraste perfeito do irmão, uma pomba mansa sem o mais leve defeito.

Dera o papae aos pequenos dois canteiros bem plantados, em tudo iguaes; mas em menos de um mez, estavam mudados.

O de Sophia, que encantos! Tinha fartura de rosas, cravos, baunilhas, agapanthos e violetas perfumadas.

No outro havia mamona, urzes, trifolios, urtigas, e uns restos de manjerona já reida das fogueiras.

Capivary, Estado do Rio.

## SAUDE...

MARIA AMELIA GOMES FERRAZ.

Era a tarde que vinha caindo... Sereno, fresco e puro.

O eê de um azul muito claro com blocos de nuvens rosadas, dava um aspecto calmo à natureza, que se recolhia para esperar a noite.

O sol já ha muito não deixava seus raios luminosos pousarem na terra, também já tinha se recolhido. Só uma forma redonda e branca é que parecia estar despertando. Uma luz limpida escoava por entre as nuvens, alegrando um pouco a tristeza da noite que caía; era a lua mais bonita que nas outras noites. Ella estava cheia e muito clara. São Jorge com sua lança e seu cavallo estava dentro della, innumeras estrelas a ceocavam, tal qual uma rainha com seus subditos.

A noite estava fria e a lua brilhava. Brilhava como um grande diamante perdido no espaço.

E, quando uma frouxa claridade, annunciando o dia appareceu; a lua sumiu, por traz da serca branca e sem brilho, pois, sen indaga, e sol, vinha raiando...

Correias Estado do Rio

## MACHADI

ORLANDO RODRIGUES MAIO.

(13 annos)

Que vale você agora? Todo enterrado e sem corte? Morando ali no casto, coberto com esse manto de ferrugem, que trás a morte?

Lembra-se machadi agora, daquelles tempos primaveris, que você cortando, lá fora, os troncos das arvores amigas, sempre com aquellas cantigas, que só você, cantar sabia, e a arvore chorando, morria, morria, caindo ao chão.

Agora lembra-se machadi, daquelles troncos rachados, da selva silenciosa, nas manhãs muito formosas, que você ia cortando, e as arvores iam chorando, chorando, pedindo perdão.

Que vale você agora? Todo enterrado e sem corte? Morando ali no casto, coberto com esse manto de ferrugem, que trás a morte.

Rio.

## O CASTIGO

WILSON RAMALHO.

(11 annos)

Na sexta-feira, estava eu e alguns collegas de escola, brincando em plena praça, quando se aproximou um dos collegas, o Antoninho.

Os meus amigos recusaram que elle entrasse na brincadeira.

Bastou para elle fazer-nos uma vingança terrivel.

Atrajou uns cacos de vidro e espalhou-os pela praça, para que nós nos cortássemos.

O resultado da machada, foi que, quem se cortou foi elle.

O pae, sendo sabedor de sua perversidade, obrigou-a a ir a escola, durante muitos mezes, até curar o terrivel corte do pé.

Rio.

## BOLINHOS DE TRUZ

LAURA BORGES.

(13 annos)

"Acabo de conhecer o jornal de Tio Haroldo. Sentimo, como criança, tão satisfeita ao ver o valor que dá aos nossos pequenos trabalhos, que resolvi offerecer-lhe, em gratidão, um prato de bolinhos.

Eis a receita: Deita-se numa vasilha, um pouco do sorrito do Pedrinho, da avura da Sylvia Reis, da preguica da Vicentina, da bondade do Osvaldo da tagarelice da Maria Victor, da amolação do João Faria Reis, da moleza do João Luiz Prina, da diligencia do Aristhen, da imrreice do Francisco, da palmeçada do Annibal, da quietude do Agostinho, da pequenez da Tino, da grossa voz da Sylvia, das covinhas da Marlinha, do aspero de Gabriella, do desmazo de Zezé, da linguagem rude da Maria Carlos, dos borrões de tinta do Uberio.

Mistura-se tudo muito bem, e frige-se até ao rosado do Juineas, na manteiga do Dirceu, com o fogo da Nazareth e põe-se num prato, semeando sobre os bolinhos: a daçura do Waldir e a canella fina da Yvonne.

Eis portanto, o appetitoso prato de bolinhos, que offereço.

Crystaes, Campo Bello, Minas.

## O MENINO RICO E O MENINO POBRE

AFRANIO MARTINS LAINA.

(10 annos)

Era uma vez dois meninos. Um rico e outro pobre. O rico chamava-se Paulo, e o pobre Antonio. Paulo no dia de seu aniversário ganhava brinquedos e seu pae fazia muito festa, ao passo que Antonio não tinha nada disto porque era pobre.

Paulo era muito amigo de Antonio. Os brinquedos que Paulo ganhava elle emprestava-os ao Antonio.

Um dia appareceu um menino muito mau e os convidou para caçarem. Elles recusaram e disseram:

— "Para que matar os pobres passaros que nada lhes tinhão feito.

O menino que os convidou, chamava-se Manoel, e respondeu a Paulo e a Antonio:

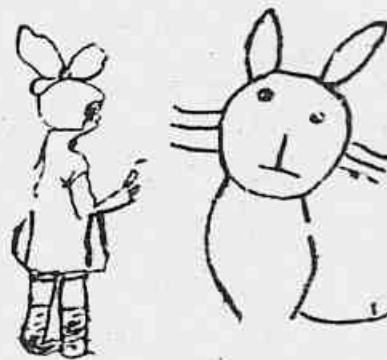
— "Vocês deixem de ser bobos; nós vamos matar passarinhos e depois levaremos para nossas mães fazerem uma boa frida".

Elles disseram-lhe:

— "Nós não vamos por que não somos malvados como você, ouviu, vagabundo? Vae fazer tua caçada sozinho e deixa-nos em paz!"

Manoel saiu sozinho e entrou em uma matta muito fechada. Ao entrar ouviu uns miados e ficou arrependido de ter vindo caçar. O barulho foi aumentando de tal modo que elle ficou desorientado, não sabia para que lugar ia. Depois elle viu uma onça tão grande que até desmaiou.

A onça avançou e o devorou. Bem fizeram Paulo e Antonio em não acompanhar o mau companheiro. Este facto serviu de exemplo para muitas crianças que são malvadas.



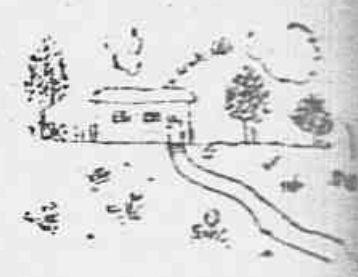
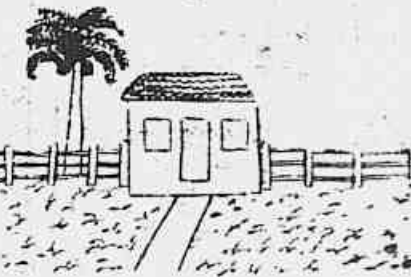
MENINA, por Maria Lourdes, Nova Aurora, Goyaz — GATO, por Rosita Carréva Pazos, 4 annos, Distrito Federal — RAMALHETE, por Magda M. Leal Vallar, 5 annos, Poste Alta da Campanha, Minas — FIOR, por Cely Baptista da Silva, 10 annos.



SOLDADO, por Itacy Ribeiro, 13 annos, Nova Aurora, Goyaz — GAROTO, por Carlos Olympio Drummond de Andrade, 10 annos, Itabora, Minas — SOLDADO, por Claudio C. Godinos, 13 annos, Rio.



CASA, por Dario Banguette, Andradina, Minas — N. Conceição Rittio da Motta, 10 annos — BARCO, Gilberto J. Leal, 7 annos, Ponte Alta da Campanha, Minas — BALDE, por Iomar Teixeira Reis, 6 annos, Sete Cachoeiras, Três Pontas, Minas — CANECA, Iole Teixeira Reis, 5 annos, e LATA, por Yolanda Teixeira Reis, 8 annos, Sete Cachoeiras, Três Pontas, Estado de Minas.



PAIZAGEM, por Luriza da Silva Serra, 10 annos, Jaraguá, Goyaz — PAIZAGEM, por Maria Stella Sá Foster, 4 annos, Mantiqueira, Estado de Minas.

## DEUS

Anna Reis

Deus é creador do eê e da terra.

Nós todos somos filhos de Deus e devemos amá-lo sobre todas as coisas. Nós crianças não devemos esquecer que Deus vê todas as coisas, e por isso não devemos fazer nada errado. Devemos ser obedientes a nossos paes e à nossa professora.

Todos os dias eu rezo, pedindo a Deus a sua protecção divina.

Crystaes, 25 de maio de 1937.

## NOITE DE S. JOÃO

DIVA PAULO.

Os balões sobem incessantes, como andorinhas levadas... carregando em suas lanterninhas vermelhas e azues, uma infinidade de sonhos!

Havia, em certa cidade, um menino orphão de pae e mãe que gostava muito de ver os balões subirem alto, bem alto, até parecerem, lá no céu azul-escuro, um pontalho luminoso. Todas as noites de São João, depois de vender os seus jornaes, (elle era jornalista), ficava apreciando a subida dos balões multicores.

Contaram-lhe certo dia, que os balões viravam estrelas, no céu, e que traduziam de lá, para quem os havia soltado, os recados divinos.

E o garotinho ficou mais pensativo do que nunca, a relembrar sobre aquillo...

Um dia fez um pequeno balão e soltou-o pelo espaço azul, ficando a bater palmas, sozinho, em seu louvor! Mas o balão não subiu muito; caiu mais adiante nas mãos de um menino, que o espulparava.

O orphãozinho compreendeu e deduziu intimamente que nem todos os balões sobem... só os ricos viram estrelas, os pobres ficam mesmo na terra, sem esplendor algum, na mão cruel dos meninos maos, que são o Destino!

## JOÃO

MARIA ISABEL CANTARINO DE SOUZA.

(7 annos)

Era uma vez um menino. Esse menino chamava-se João. João foi a quintal e chamou os pintos com o lho na mão.

Os pintinhos vieram e o mãe do lho também. Comeram até muito, papo cheio e depois voltaram muito contentes.

João ficou contente porque viu seus amiguinhos muito alegres.

Uia, Minas.

## O OURO

WANDA OSORIO PINHEIRO.

O ouro é e mais nobre dos metaes. E' o mais malleavel isto é, fácil de ser trabalhado. Distingue-se pelo brilho e pela bella cor amarella, encontrada na terra. Para fier que é necessario passal-o por varios processos.

O ouro é usado para fazer joias, moedas. Para que o ouro se torne duro é preciso mistural-o com cobre. Esta mistura, chamamos liga. Chamamos quilate o grau de pureza do ouro.

O ouro tem 24 quilates, mas para ser moile, elle é misturado com o cobre. Então fica só com 18 quilates. Na Australia e no Brasil o ouro encontrado em Minas Geraes, São e Matto Grosso.

Em nosso Estado, a mina mais conhecida é a do Morro Velho. Fica em No Lima, perto de Bello Horizonte.

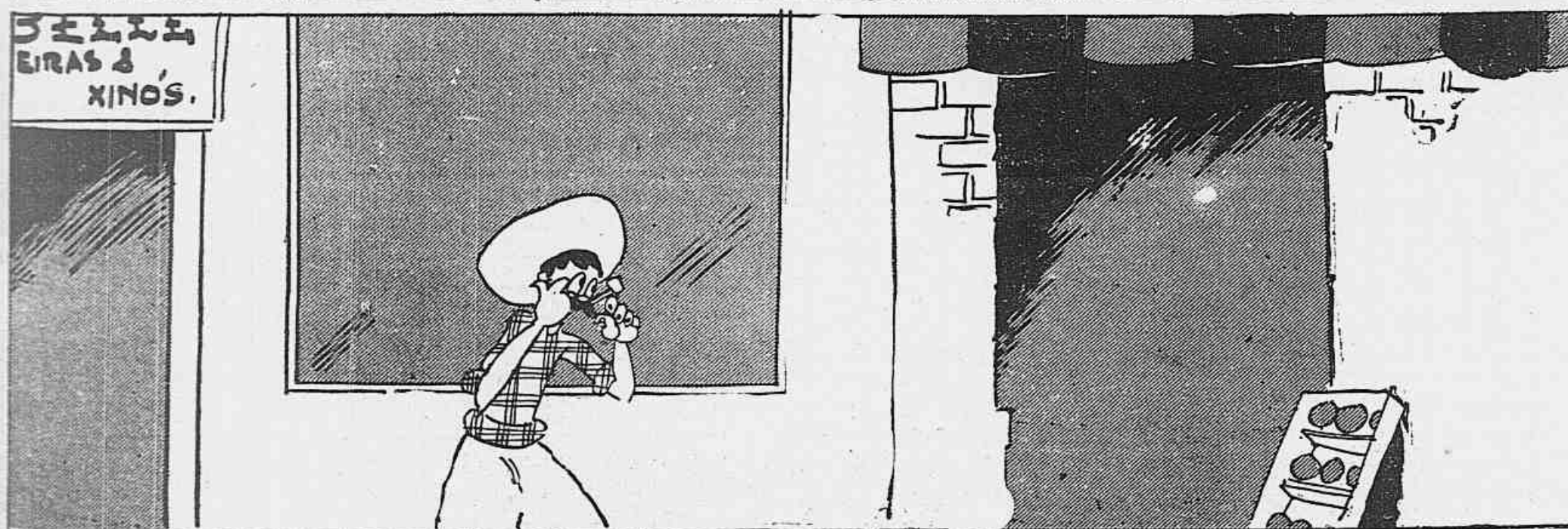
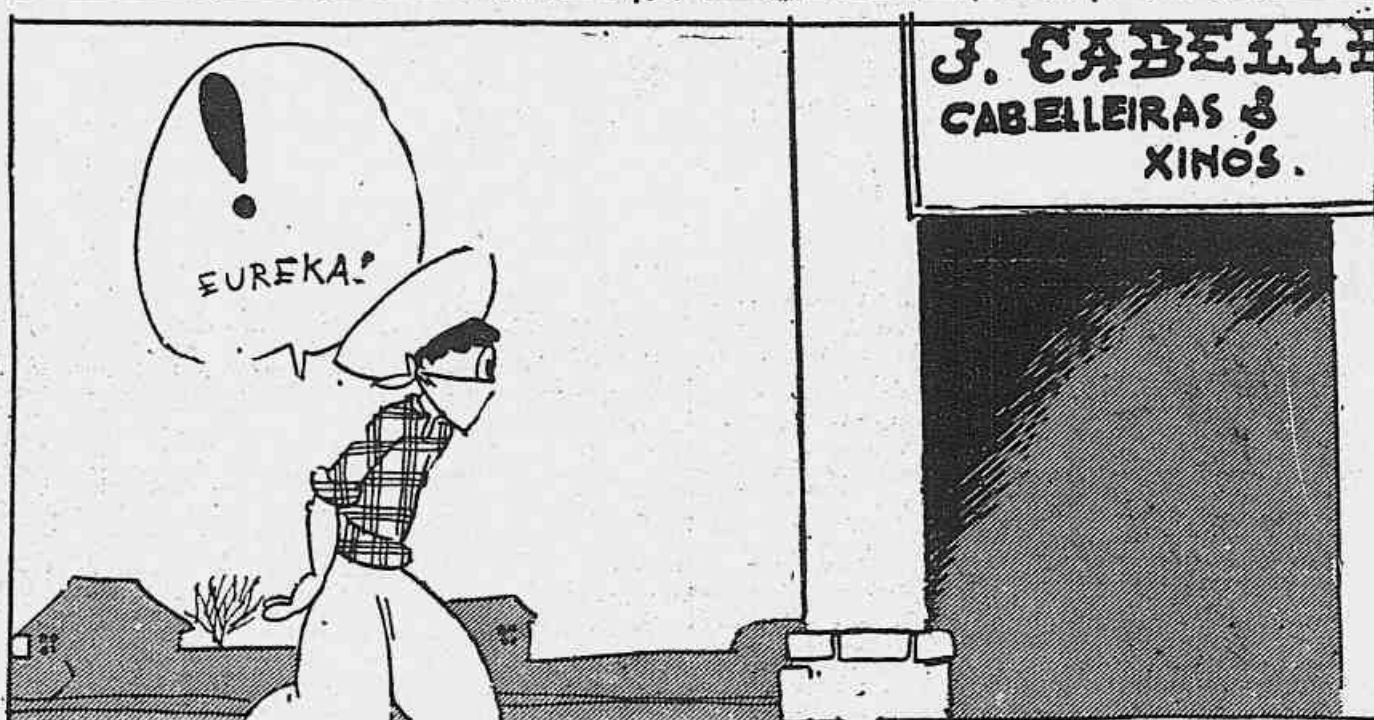
Rajubá, Minas Geraes.

— Ah! vêm elles!

— Quem? Pintacuda?

— Não. E' Ivanovitch, chefe de um bando de arabes. Olha Olha!... "A Fortaleza Negra"!







27 DE JUNHO DE 1937

## Crime? Accidente? Suicídio?

por BUSHNELL DIMONA  
(COPYRIGHT DOS "DIARIOS ASSOCIADOS")

Quando o corpo de Frank Vosper deu às costas da Inglaterra, completamente mutilado, o mysterio que envolvia o caso, aprofundou-se muito mais.

Os peritos de Scotland Yard não sabem a que attribuir o movel do crime.

Como, onde e quando Vosper foi morto, jámais se saberá.

Entretanto, daremos, para o detective amador, todos os detalhes do caso, no qual Frank Vosper perdeu sua vida.

Frank nasceu em 1900, em Londres e era filho do Dr. Perry Vosper. Estudou no theatro, em 1919, na peça "Julio Cesar" como simples "extra". De actor, passou a autor, conseguindo em breves annos de successo aliar a gloria, uma regular fortuna.

Uma vez rico, decidiu passar umas férias nas Indias, e ali começou a escrever uma nova historia para o theatro, a qual não poudo terminar.

Seguiu, então, para Hollywood, onde se fez amigo intimo de Peters Willes, um joven de 25 annos e filho do juiz R. A. Willes, em Coventry. Ansioso por terminar "O envenenador", o entreccho que começou a escrever em Bombay, Frank resolveu partir para a Inglaterra, no "S. S. Paris", em companhia de seu amigo Willes.

Durante a viagem Peters foi sempre visto em companhia de Muriel Oxford, uma joven de 23 annos, natural da cidade de Eltham, Inglaterra.

Muriel foi "Miss Inglaterra, 1935". Devido a sua belleza e elegancia appareceu nas celebres "Follies Ziegfeld", e mais tarde foi a "rainha" dos cabarets da Broadway.

Vosper accede ao convite. Ambos dirigiram-se para a cabine 77A.

O escriptor convercion algum tempo com a dona da "festa" sobre theatro, cinema, etc. A's 3 horas os demais participantes se retiraram, ficando com Muriel, apenas Willes, Vosper e... as bebidas.

Mis Oxford dirá, então, o que se passou depois das tres na 77A. Eis o seu depoimento:

"De repente Vosper começou a se sentir mal. — Creio que vou desmaiar, — dissera, apoiando a cabeça numa poltrona. Levei-o até a sala de estar e abri uma das grandes janellas de vidro, que dá para o mar e que sempre conservamos fechada. Enquanto elle descansava e respirava ar fresco, voltei para o meu quarto, tendo, entretanto, fechado a porta da comunicação. Eu e Willes ficamos conversando no compartimento contiguo.

Como Frank não desse signal de vida, eu e Willes resolvemos ver como elle ia passando. O salão estava desocupado. Só podiamos explicar o desaparecimento de uma unica maneira: Frank atirara-se ao mar.

Quando o "S. S. Paris" atracou em Plymouth, varias historias foram relatadas sobre o desaparecimento estranho.

O commandante De La Geranderie acredita na hypothese de um suicidio.

O "barman" do serviço naquela noite, Charles Charbon, que serviu os convidados de Muriel, contou fa-

Os companheiros da viagem de morte, são de opinião que Frank, depois de ter bebido muito mais do que supportava, caiu, accidentalmente, no mar.

Quando o corpo de Frank appareceu, a 360 milhas de Plymouth, o mysterio se complicou ainda mais. Faltavam, ao cadaver, todos os dentes e uma perna.

Descobriu-se, em Eastbourne, depois de rigoroso inquerito, o seguinte:

A victima era extremamente myope, e quebrara os oculos logo nos primeiros dias de viagem. Quando compareceu á referida "festa", tinha sua visao bastante prejudicada, o que leva a crer que o morto pôde ter confundido a janella fatal com qualquer outra porta do transatlantico "Paris" (1).

Willes julga que seu "amigo" (?), notando que sua presença era inoportuna no camarote, desejou se retirar, sem entretanto pensar em suicidio.

"Achamos que a morte de Frank Vosper é um mysterio, porquanto não se pode explicar porque motivo seu corpo caiu no oceano".

Se o detective amador conseguir solucionar esse problema, pode se

gloriar de ter superado a famosa Scotland Yard.

A policia inglesa não abandonou ainda o caso, mas não esconde, entretanto, a seu desanimo no sentido de esclarecê-lo.



A BELLA MURIEL OXFORD  
NUMA DE SUAS ÚLTIMAS  
PHOTOGRAPHIAS



ÚLTIMA PHOTOGRAPHIA  
DE FRANK VOSPER OCU-  
MORTE CONSTITUÍ A A-  
VINDA UM MYSTERIO

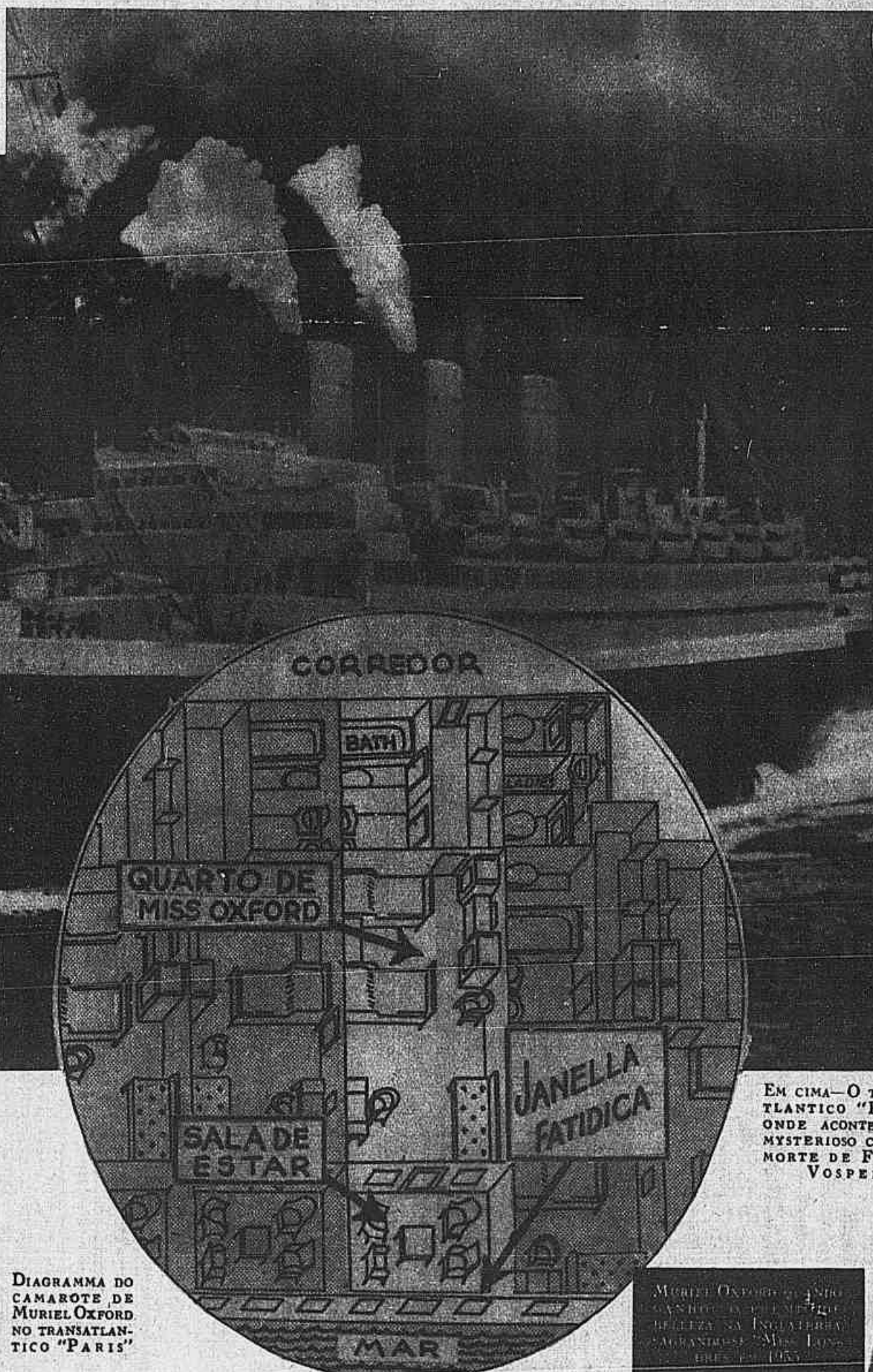
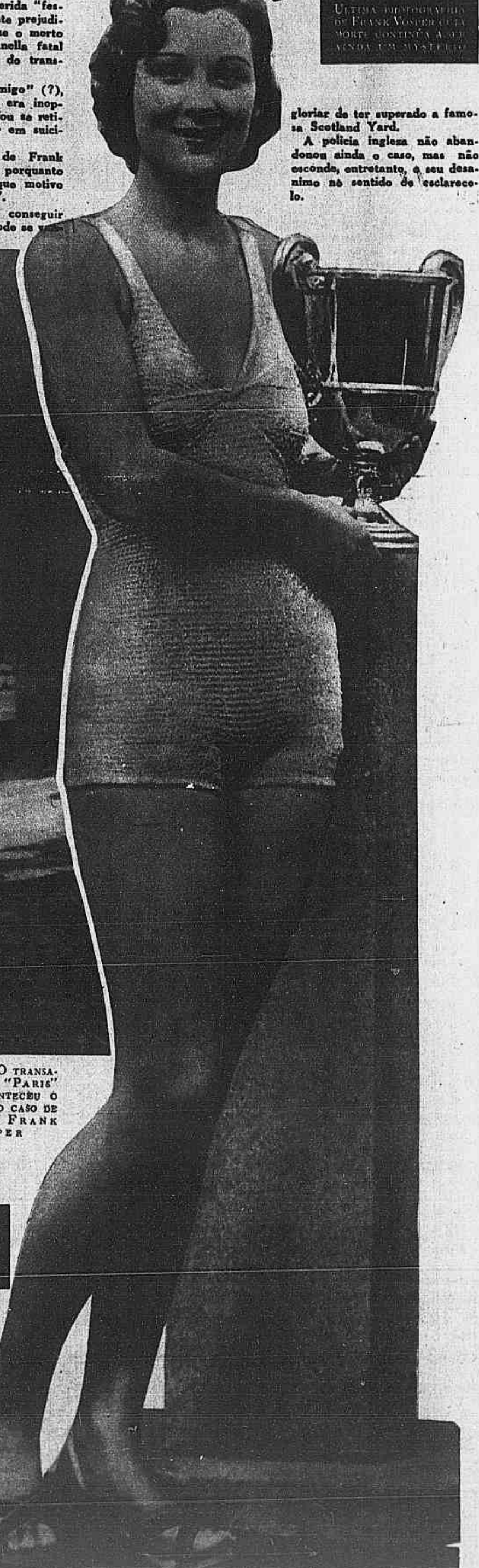


DIAGRAMA DO  
CAMAROTE DE  
MURIEL OXFORD  
NO TRANSATLAN-  
TICO "PARIS"

EM CIMA—O TRAN-  
SLANTICO "PARIS"  
ONDE ACONTECEU O  
MYSTERIOSO CASO DE  
MORTE DE FRANK  
VOSPER

Faltavam duas horas para o "S. S. Paris" atracar. Enquanto isso Muriel Oxford offercia um "cock-tail" de despedida, aos seus amiguinhos, em sua cabine. O marquez de Polignac, Mlle. Tragin, Hemingway e Willes foram convidados.

Vosper não comparecera. Passou grande parte do dia escrevendo sua peça. Deitou-se logo depois de jantar.

A's 2 horas da madrugada Willes acordou-o, e insiste para que elle faça parte dos convidados de Muriel. Depois de prolongado dialogo, Frank

ctos dignos de nota, sobre os diversos personagens que occuparam temporariamente a 77A. Affirma que viu Miss Oxford e Willes deitados, juntos, no divan, quando entrou com as bebidas.

Depois de algumas investigações, descobriu-se, no casco do transatlantico, bem abaixo da vidraça fatidica, quatro marcas produzidas por unhas.

Mis Oxford nega as declarações de algumas testemunhas, dizendo que nenhuma relação estreita ligava-a com Vosper. Confessou que apenas o avistou durante algumas horas.

UM CASO QUE SCOTLAND YARD  
NÃO CONSEGUIU DESVENDAR

CRIME CLASSIC  
KING FEATURE  
SYNDICATE INC



O JOVEN PETER  
WILLES, UMA DAS  
PONTAS DO CASO:  
SO TRANSLANTICO  
AMIGO DE VOSPER  
E QUARTO DE  
MURIEL OXFORD





# "A REFINED PLACE FOR REFINED PEOPLE"

A BILHETERIA ONDE SE LE O AVISO  
SO ANIMADOR "LOUÇA" (MUSICA)  
PARA GENTE REFINADA

dos innumeros "dancings" do mesmo  
genero espalhados pelo vasto mundo, on-  
de se dança pagando a dama, que do  
inicio eram denominadas de "pedometer-  
girls" e que agora usam nome mais pro-  
salto e menos complicado de "taxi-girls".  
Dezenas de moças de todos os tipos —  
desde a loura platinada até a morena  
tropical — para que as frequentes pos-  
sam escolher bem segundo as proprias  
convicções estheticas.

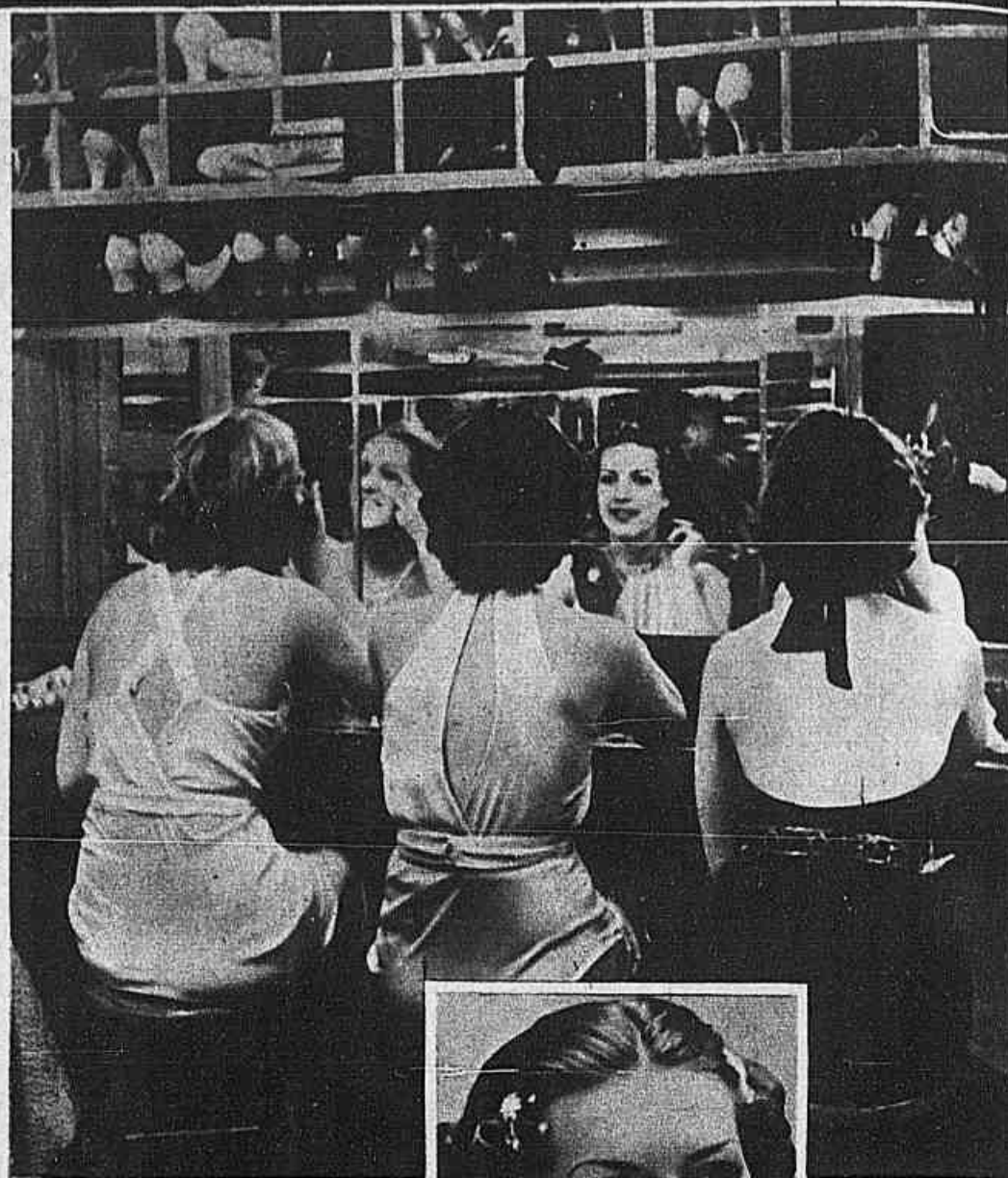
O sistema usado no "Orpheum" e em  
outras casas do genero que seguiram  
seu exemplo é pouco complicado.

Pagando um dollar cada cliente, pode  
adquirir 8 bilhetes que "valem" para 8  
danças, com qualquer das "girls" con-  
tractadas. Cada dança dura mais ou me-  
nos 2 ou 3 minutos. Querendo os cli-  
entes podem passar o tempo das 8 dan-  
ças tambem conversando com a moça es-  
colhida. O numero das danças está con-  
trolado por um pedometro que está fi-  
xado no tornozello da moça e controla  
o tempo e o numero das paradas. Com  
isso o gerente pode verificar no fim exa-  
ctamente o numero de danças que cada  
moça tem dançado durante a noite.

NA ESQUINA DE PARK-AVE-  
NUE E BROADWAY. DES-  
CENDENDO UM DANCING DE  
NOVA YORK, ONDE O PRA-  
ZER CHOREOGRAPHICO É  
MEDIDO COM PEDOMETROS

N. & B.  
PIX-FOTOS  
(COPYRIGHT  
DOS "DIARIES  
ASSOCIADOS")

DOIS TIPOS DE  
"TAXI-GIRLS",  
DOIS EXTREMOS  
DE BELLEZA.  
UMA LOURA PLA-  
TINADA E UMA  
MORENA SEM PI-  
GMENTADA, OU  
SEJA "LATINA",  
CONFORME DENO-  
MINAÇÃO "YAN-  
KEE"...



"GIRLS" EM "MAQUIL-  
LAGE". NOTEM OS DE-  
POSITOS DE SAPATOS,  
SEMPRE MUITO SORTIDOS

UMA DAS "GIRLS"  
SAI DA FILA DO  
"ORPHEUM", E POR  
ISTO DEVE CAMI-  
NHA TODAS AS NOI-  
TES ALGUNS KILO-  
METROS MUSCULADOS

No Broadway, o famoso centro da  
vida nocturna de Nova York, a cidade-  
babil, onde nada é sufficientemente ex-  
traordinario para espantar o "yankoe",  
habitudo ás coisas mais exóticas, exis-  
te ha oito annos, quasi, um "Dancing-  
Restaurant" que consegue ser original.  
Trata-se do "Orpheum", onde exis-  
te sobre a bilheteria o aviso animador:  
"A refined place, for refined people"  
(Um lugar refinado, para gente refina-  
da). Mas, um simples olhar para seu  
interior convence os tímidos que este re-  
finamento é relativo.  
O "Orpheum" é simplesmente o pa-

## FADIGA MENTAL?



Tonifique o cerebro

PHOSPHATO  
ACIDO DE  
HORSFORD



NA INTIMIDADE DO  
VESTIBULO, A "GIRL"  
RETOCA O ROSTO E  
PENSAMENTOS, LAN-  
ÇANDO E... PISANDO  
PELOS CAVALHEIROS  
INEXPERIENTES

"The Orpheum" é frequentado prin-  
cipalmente por jovens estudantes, mu-  
ltos dos quaes são filhas de familias da  
melhor sociedade, e as moças, tendo um  
pouquinho de sorte, podem arranjar noi-  
vos ricos.

É UMA  
COLHER  
DE  
SAUDE

MAGNESIA  
S. PELLEGRINO

## VINHA SOFFRENDO HORRIVELMENTE

FICOU BOA E SATISFEITA COM O BRINDE

Dona L. L. escreve:  
"Cambucy, 20 de Janeiro 1937.  
Illms Srs. Rinder Limitada.  
Tenho immensa satisfação em  
lhe comunicar que recebemos o  
balão Americano, como pedimos,  
e em perfeito estado, pelo qual  
agradecemos.

Tenho por fim lhe explicar os  
meus resultados obtidos com



o vosso milagroso preparado  
BONOLEO. Pois ha muito que  
vinha soffrendo horrivelmente do  
figado, e de uma fraqueza que eu  
julgava incuravel, mesmo por re-  
correr a muitos remedios sem o  
menor resultado. Já desanimada  
comecei a usar o BONOLEO, e  
com 4 caixas somente sinto-me  
quasi que completamente curada,  
sentindo a minha saude voltar  
como por milagre.

Como testemunha de meus di-  
zeres envio a minha photographia.  
Uso tambem o BONOLEO o meu  
mano que está muito forte, e era  
muito rachitico. Eu soffria tam-  
bem de bronchite asthmatica já  
chronica e somente com o  
BONOLEO vi-me livre de tão  
horrivel molestia.

Com viva alegria aqui deixo  
os meus justos dizeres e a prova  
real de uma verdade. Laly Lopes

GARANTIA: Compre 3 caixinhas de Pastilhas BONOLEO e tome o  
conteudo de 2. Se o resultado não for satisfactorio, devolva as caixinhas  
vazias e a intacta a Rinder, Ltda., Rio, afim de lhe ser restituído o  
dinheiro gasto. Colleccione os vales das caixinhas de BONOLEO, para  
ganhar um brinde valioso.

Uma cousa interessante verifica-se  
no "Orpheum" — a mais absoluta  
moralidade reina sempre no salão.  
O cavalheiro menos discreto é con-  
vidado a sair, com delicadeza ou  
violencia, conforme a necessidade.  
Um serviço especial de vigilancia  
existe para saber a vida das contra-  
ctadas, sendo irremediavelmente des-  
pedidas aquellas que tiverem existen-  
cia publicamente escandalosa.

PRESTIGIO

Gillette  
BLUE  
BLADES

Não se desprestígie! Barbeie-  
se em casa, diariamente, com  
a legítima Gillette Azul. É a  
única maneira, fácil e eco-  
nômica, de se ter sempre uma  
aparência atraente.

LAMINA  
GILLETTE AZUL



PRISAO DE VENTRE?  
DOENÇAS DO  
FIGADO?

ENTEROBIL  
LABORATORIO RUAL LEITE

AQUI UM DETALHE  
IMPORTANTE: COM 1  
DOLLAR CADA CLIENTE  
TE PODE DANÇAR 8  
VEZES, 3 MINUTOS  
CADA DANÇA. MAS  
EXISTEM AINDA OS  
PEDOMETROS, AMAR-  
RADOS Á PERNA DA  
"GIRL", PARA QUE O  
PATRÃO POSSA TER  
UM CONTROLE SEGU-  
RO DE SUA ACTIVI-  
DADE...

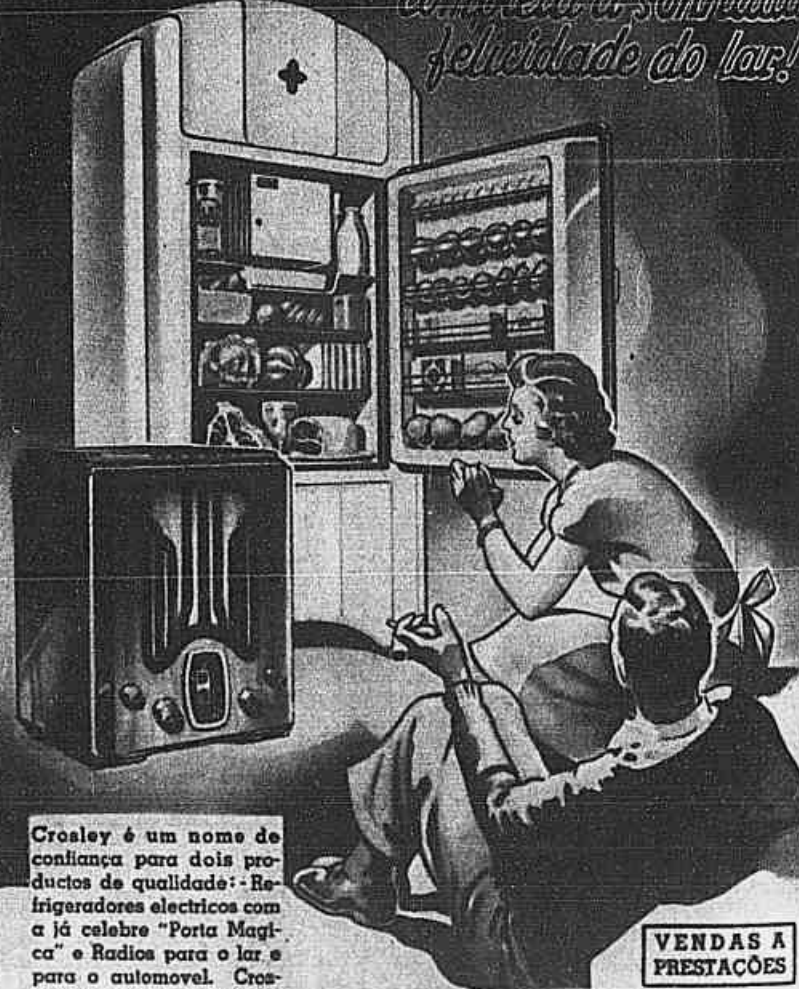
## Não ha Ferida que resista ao uso da Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas,  
Quelmaduñas e Ulceras rebeldes

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

## CROSLEY

Completa a sonhada  
felicidade do lar!



Crosley é um nome de  
confiança para dois pro-  
ductos de qualidade: Re-  
frigeradores electricos com  
a já celebre "Porta Magi-  
ca" e Radios para o lar e  
para o automovel. Cros-  
ley é agora um nome in-  
dispensavel nos orcamen-  
tos domesticos daquelles  
que iniciam a vida: Cros-  
ley é o complemento da  
sonhada felicidade do lar!

VENDAS A  
PRESTAÇÕES

MESTRE  
BLATGE

RIO DE JANEIRO  
SPAULO-PR-ALFRE  
B. HORLE-NICTEROY





CHAPÉU EM PRATA DO  
TYPHOID... JEAN  
HAYDON (METRO GOLD-  
WYN-MAYER)

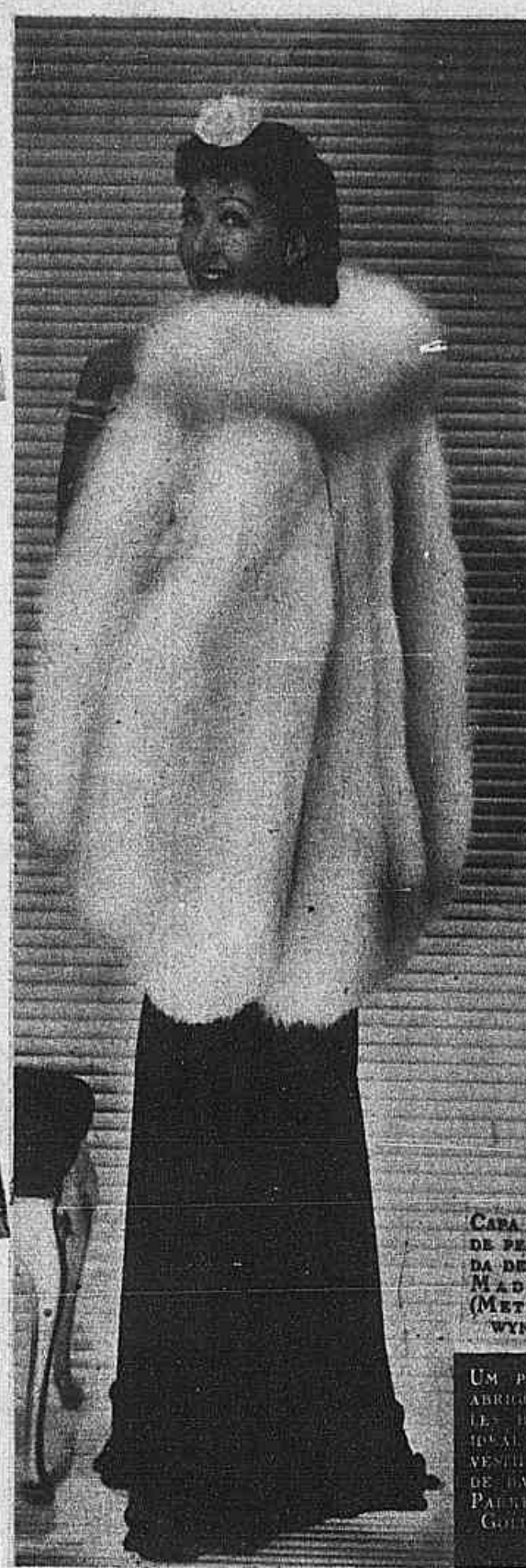


ABRIGO DE PEL-  
LES PARA OS  
OMBROS. DORIS  
NOLAN (NOVA  
UNIVERSAL)



DUAS RESER-  
VAS ARGENTINAS  
PARA O USO  
DIÁRIO. JEAN  
HAYDON (METRO  
GOLDWYN-MAYER)

*MUSEU*



CAPA DE CHAPÉU  
DE PELLE APARA-  
DA DE CARNEIRO.  
MADGE EVANS  
(METRO GOLD-  
WYN-MAYER)



## Sedução

FASCINA  
O OLHAR



Embelezando as pestanas, com  
**SOMBRIL**

Com um simples retóque seus olhos parecerão maiores. **SOMBRIL** torna as pestanas compridas, projectando sombras que tornam o olhar interessante e mais encantador.

Diferente de qualquer outro producto similar, **SOMBRIL** tonifica os bulbos pilosos. Não só confere beleza imediata, como também faz crescer as pestanas. Não arde, nem faz chorar.

**AGORA EM 2 CORES**

Negro e azulado. O azulado é de efeito maravilhoso, dando ao olhar um tom avelludado, escuro brilhante, é a grande moda, de beleza inopinada.

**SOMBRIL**, vende-se em todas as perfumarias ao preço de 7\$00 a caixinha completa, com espelho e escovinha. Se V. Ex. tiver dificuldade em conseguir, peça-o pelo correio enviando \$8\$00 aos

**LABORATORIOS VINDOBONA**  
Rua Uruguaiana, 104 — Rio

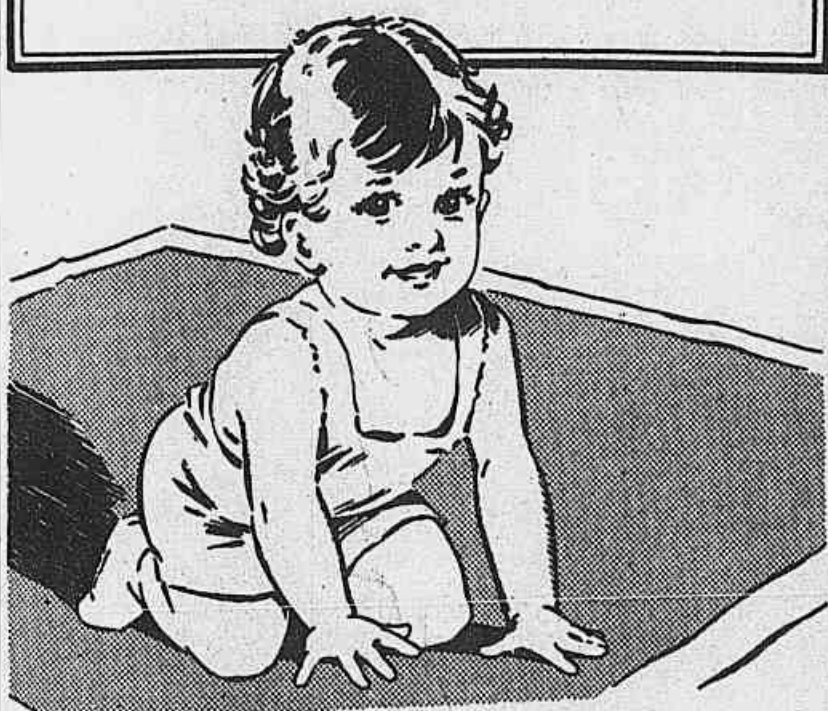


ABRIGO DE PELLES ARGENTINAS, JEAN PARKER (METRO GOLDWYN) — A DREITA — CAPA EM CASIMIRA DE PAUERO SPORTIVO HELI FINKENZELLER (UFA)

**SIFILIS DAS CRIANÇAS PEREBAS**

**ACTARGYL**  
DEPURATIVO E TONICO  
PODEROSO  
PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. DAUL LEITE

## A saúde de seu filho



está nas suas mãos...

A vivacidade, a alegria e a saudavel disposição de uma criança não se conservam por acaso. E' necessario prever e neutralizar as menores perturbações, evitando o perigo de uma molestia grave em dias futuros.

**CASTORIA**, já mundialmente famoso como o remedio das crianças, é a garantia da saúde em muitos milhões de lares. Permitta que **CASTORIA** seja também a segurança da saúde do seu filho! **CASTORIA** cura qualquer colica, dor de estomago, lingua suja, indigestão, diarrhéa ou intoxicação produzida por alimentos. **CASTORIA**, o remedio seguro e economico, faz sempre falta em sua casa.

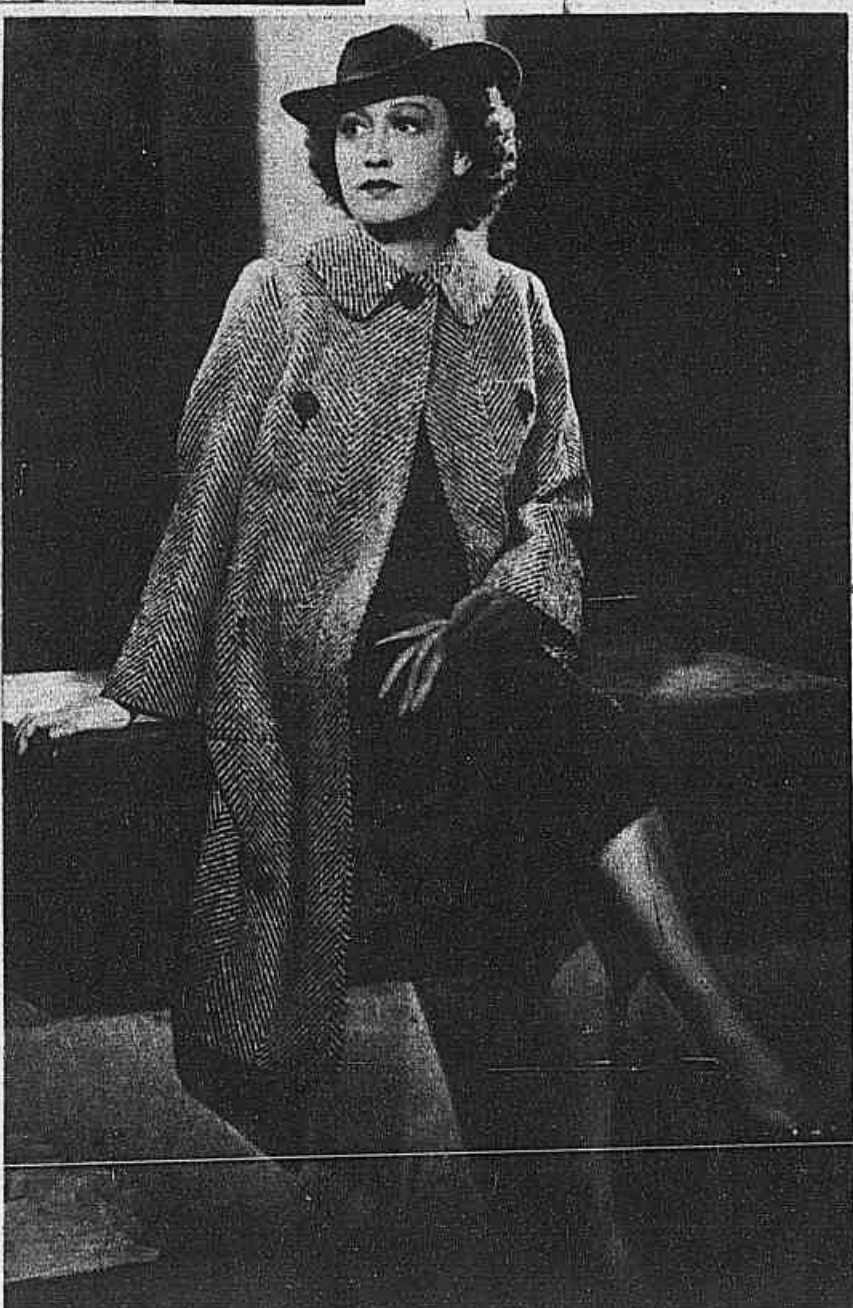
**CASTORIA**  
O REMEDIO DAS CRIANÇAS



Um vidro de **CASTORIA** custa apenas \$5\$000 e tem varias doses inalteraveis pelo tempo.



DE 6 MEZES A 11 ANOS



Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?

**usde**  
**EUGYNOL**  
O MELHOR TONICO SEDATIVO  
PARA O UTERO OVARIO E NERVOS  
EM TODAS AS PHARMACIAS E DRUGARIAS



CAPA CURTA DE PELES  
FURADO JUDITH SCOTT  
(METRO GOLDWYN-  
MAYER)

## O CREME DENTAL Royal Briar de ATKINSONS



Impedindo os efeitos da fermentação dos alimentos entre os dentes, este creme dental evita o mau hálito, o caroço e males mais graves.

...é a sua defesa  
contra o  
**"MAU HALITO"**

## Combata o envelhecimento da sua cutis

A atracção irresistível que apresenta uma cutis jovem e bella, deve ser conservada por toda mulher com o uso da Cera Mercolized. A medida que passam os annos, é necessario ajudar a Natureza na sua função de renovação da cutis. Cera Mercolized é indicada especialmente para este fim. Este producto, creado pelas grandes autoridades da sciencia da belleza, vai suavemente absorvendo a pelle exterior com todos os seus imperfeições e defeitos — deixando a cutis bella, jovem e avelludada como as petalas de uma flor. Cera Mercolized reúne todos os ingredientes necesarios ao tratamento da pelle, fazendo por consequente um tratamento completo — rejuvenesce, suaviza e protege a cutis. Uma pequena quantidade de Cera Mercolized todas as noites, preservará effizantemente a belleza de sua cutis contra a acção dos ventos, do sol e do frio. Conserve, com a Cera Mercolized, a juventude de sua cutis, e sua propria mocidade.

**Faces rosadas.** Carminol proporciona a cutis, um tom levemente rosado, dando-lhe a apparencia de um colorido natural. A finissima composição do Carminol e a forma como adheire ao rosto durante todo o dia lhe agra-darão particularmente. Carminol é encontrado nas boas pharmacies e perfumarias, em pó ou compacto.

**Pellos superfluos.** Em um instante, Porlac elimina todo o pello superfluo, o seu uso constante não irrita a pelle.

**Cera Mercolized**  
CONSERVA SUA CUTIS  
*Bella e Fresca*

## IOFOSCAL

O Fortificante N.º 1

IODO — PARA O SANGUE  
PHOSPHORO — PARA O CEREBRO  
CALCIO — PARA OS OSSOS



# DANSA- POESIA DO MOVIMENTO

Chronica de MARIUS SWENDERSON

(Copyright dos Diarios Associados)

HOLLYWOOD — Junho de 1937.

Si a dança e a "poesia do movimento", Harriet Hector poderá ser considerado em toda a America do Norte, e, possivelmente, nas tres Americas, o mais bello exemplar feminino do adagio em questão. Harriet Hector é certamente a unica bailarina que nascida na terra "yankee", obteve fama mundial — e nisto consiste um de seus grandes meritos, porque, em regra geral, os grandes artistas classicos são filhos da Russia e, ás vezes, da Franca ou da Italia. Nijinsky, Pawlova, Lita são exemplos de hontem e de hoje que não podem ser esquecidos. Isadora Duncan, que também foi conhecida na Europa, era uma revolucionaria da dança, e abominava o bailado classico.

Miss Hector tem ainda mais um privilegio: o ter sido a primeira dançarina da escola de moscovita que fez entrada definitiva no cinema, introduzindo assim, a graça e a leveza de seus bailados, onde antes se eram permitidos os sapateados e as dansas estilizadas.

Em "Shall we Dance", o novo film musical de Fred Astaire e Ginger Rogers, Harriet Hector apresenta dois magnificos numeros, sendo que o primeiro é um solo brilhante, e o outro um sapateado, mas de cunho inteiramente original — este "bailado moderno" tem grande animação, nullo interferindo Harriet e Fred, ao centro de lindo grupo de "girls".

Na opinião de todos os criticos da imprensa norte-americana Harriet Hector marca neste film um novo caminho para a introdução do classico na setima arte, e, ao mesmo tempo, o inicio de uma nova carreira cinematographica, pois alem de sua habilidade choreographica, ella possui grandes attractivos physicos. Com um corpo admiravelmente moldado pela gymnastica, e dona de

HARRIET HECTOR, A NOVA REVELAÇÃO CHOREOGRÁFICA NORTE-AMERICANA, EM INSTANTÂNEOS DE SEU BAILADO EM "SHALL WE DANCE"

uma linda cabeça coroada de cabellos louros, que nimbam sua physionomia de uma aureola de brilho incomparavel.

Entrevistada depois do successo alcançado no seu primeiro film, Miss Hector confessou que esta constituia, verdadeiramente, a sua grande oportunidade. Antes foram somente annos de trabalho intenso, quando se habituou a ser obstinada como Pawlova, ensaiando todos os dias e estudando ainda durante quatro horas, como exercicio. Além disto, algumas noites exhibe-se nos theatros, pois julga que em dança o trabalho "nunca é demais".

Aqui temos, em rapidas linhas, um pouco da vida e da historia desta figura quasi immaterial de mulher, de gestos graciosissimos, que illustra o fundo escuro desta pagina. Harriet dá, por intermedio dos "Diarios Associados", uma avant-premiere de sua grande noite, em "Shall we Dance" que veremos brevemente.

PHOTO: R. K. O.  
RADIO  
PICTURES